

META ENTERED

ಮೊದಲನೆಯ ಮೂಲಕೆ : ೭

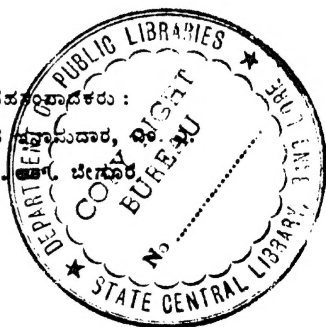
ವಿಜಯದಾಸರ ಹಾಡುಗಳು

[ಕವಿಚರಿತೆಯು, ಅರ್ಥಕೋಶ, ಟಿಪ್ಪಣಿ ಸಹಿತ]

ಸಂಪಾದಕರು :

ಕಾ. ವ್ಯ. ಪ್ರ. ಮಿ

ಸಹಸಂಪಾದಕರು :
ಜಿ. ದಂ. ಬರ. ವಿ. ಪ್ರಾ. ಸು. ದಾರ, ವಿ.
ವಿ. ಪ್ರಾ. ಬೇ. ದಾರ



ಸಮಾಜ ಪುಸ್ತಕಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ.

ಪ್ರಕಾಶಕರು .

ಸಮಾಜ ಪುಸ್ತಕಾಲಯ,

ಧಾರವಾಡ-೧

© ಸಮಾಜ ಪುಸ್ತಕಾಲಯ

ಪ್ರಥಮ ಮುದ್ರಣ : ೧೯೭೭

ಬೆಲೆ : ರೂ. ೫-೦೦

ಮುದ್ರಕರು :

ಪ್ರತಿಭಾ ಮುದ್ರಣ

ಧಾರವಾಡ-೫೮೦೦೧

ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯ ಮಾಲಿಕೆ

ಕನ್ನಡದ ವೇದೋಪನಿವತ್ತುಗಳಂತಿರುವ ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯ ಒಂದು ಅಮೂಲ್ಯ ನಿಧಿ. ನಶಿಸಿ ಹೋಗುತ್ತಿರುವ ಈ ನಿಧಿಯನ್ನು ಅನೇಕ ಮಹನೀಯರು, ಸಂಘ ಸಂಸ್ಥೆಗಳವರು ಉಳಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದಿದ್ದಾರೆ.

ಈಗ ಮತ್ತೆ ಅನೇಕ ದಾಸರ ಕೃತಿಗಳು ಅಲಭ್ಯವಾಗಿವೆ. ಇದನ್ನು ಅನುಲಕ್ಷಿಸಿ ಮಹತ್ವದ ಎಲ್ಲ ದಾಸರ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಸಮರ್ಪಕವಾಗಿ ಸಂಪಾದಿಸಿ, ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರೇಮಿಗಳಿಗೂ, ಅಭ್ಯಾಸಿಗಳಿಗೂ ನೀಡುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಈ ಮಾಲಿಕೆಯನ್ನು ಆರಂಭಿಸಿದ್ದೇವೆ.

ಹಾಡುಗಳಿಗೆ ಪರಂಪರಾಗತ ರಾಗ-ತಾಳಗಳೊಡನೆ, ಉತ್ತರಾದಿ ಸಂಗೀತದ ರಾಗ-ತಾಳಗಳನ್ನೂ ನಾವೀಗ ಜೋಡಿಸಿರುವುದರಿಂದ, ಸೂಕ್ತ ಟಿಪ್ಪಣಿ, ಶಬ್ದಾರ್ಥ, ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯದ ಸಮಗ್ರ ಅವಲೋಕನ ಹಾಗೂ ಪ್ರಸ್ತುತ ಹಾಡುಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ ದಾಸಕವಿಯ ಜೀವನ ಹಾಗೂ ಕೃತಿಪರಿಚಯ ಇವುಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸಿರುವುದರಿಂದ, ನಮ್ಮ ಈ ಸಂಗ್ರಹಗಳು ಸಹೃದಯರಿಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಉಪಯುಕ್ತವೆನಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲ. ರಸಿಕರು ಮೆಚ್ಚಿದರೆ ಅದುವೇ ನಮ್ಮ ಭಾಗ್ಯ.

— ಸಂಪಾದಕ

Paper used for printing this book was made available by the Government of India, at concessional rate.

ಪ ರಿ ವಿ ಡಿ

	ಶುಟ
ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷೆ	1
ವಿಜಯದಾಸರ ಜೀವನ ಪರಿಚಯ	17
೧ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ	೨
೨ ದೇವತಾಸ್ತುತಿ	೧೬
೩ ಸ್ಮರಣೆ	೧೦
೪ ಅಂತರಂಗ ನಿವೇದನೆ-ಆತ್ಮಬೋಧೆ	೪೪
೫ ಭಕ್ತಿಭಾವ	೬೪
೬ ಕೃಷ್ಣಲೀಲೆ	೯೦
೭ ಲೋಕನೀತಿ	೯೮
೮ ಸುಳಾದಿ-ಉಗಾಭೋಗ	೧೧೪
೯ ವಿಶೇಷಕೃತಿಗಳು :	
ಶೋಭಾನೆ ಹಾಡು	೧೬೪
ಉರುಟಣೆ ಹಾಡು	೧೬೬
ಶ್ರೀಕ್ಷೇತ್ರ ಉಡುಪಿಯ ವರ್ಣನೆ	೧೭೦
ಆರತಿಪದ	೧೭೧

ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯ ಮಾಲಿಕೆಯ ಗ್ರಂಥಗಳು



ಕನಕದಾಸರ ಹಾಡುಗಳು
ಪುರಂದರದಾಸರ ಹಾಡುಗಳು
ಜಗನ್ನಾಥದಾಸರ ಹಾಡುಗಳು
ಗೋಪಾಲದಾಸರ ಹಾಡುಗಳು
ಪ್ರಸನ್ನವೆಂಕಟದಾಸರ ಹಾಡುಗಳು
ವಾದಿರಾಜರ ಹಾಡುಗಳು
ವಿಜಯದಾಸರ ಹಾಡುಗಳು

ಅಚ್ಚಿನಲ್ಲಿ

ಶ್ರೀವಾದರಾಜರ ಹಾಡುಗಳು
ವ್ಯಾಸರಾಯರ ಹಾಡುಗಳು
ಮಹಿಪತಿದಾಸರ ಹಾಡುಗಳು
ಹೆಳವನಕಟ್ಟೆ ಗಿರಿಯಮ್ಮನ ಹಾಡುಗಳು

ಅ ಕಾ ರಾ ದಿ

ಅಂತರಂಗದ ಕದವು ತೆರೆಯುತಿದು	ಪುಟ ೪೯
ಅಡಿಗಳಗೊಂದಿವೆ ಪುರಂದರ ಗುರುವೆ	೩೮
ಅಣುಮೂರುತಿ ಪರಮಾಣುಮೂರುತಿ (ಸು)	೧೧೪
ಅನ್ನದಾನ ಪ್ರಧಾನ ನಿಧಾನಿಸಿ ನೋಡಲು (ಸು)	೧೩೪
ಅರ್ಚನೆಯ ಬಗೆ ಕೇಳಿ ಲೋಕ	೧೦೦
ಅನಂದಾ ಅನಂದಾ ಮತ್ತೆ ಪರಮಾನಂದಾ	೬೫
ಆಯುಷ್ಯದ್ದಿ ಅಗುವುದು ಯಶಸ್ಸು ಬರುವುದು (ಸು)	೧೩೯
ಆರೀಗ ನೀ ಎನ್ನ ಕಣ್ಣು ಮುಚ್ಚಿದೆಯೊ	೯೫
ಆರೇನು ಮಾಡುವರು ಅವನಿಯೊಳಗೆ	೯೮
ಇದೇ ಸಮಯ ಹರಿಯೆ ಇದೇ ಸಮಯ	೪೬
ಇರಬಾರದೊ ಬಡನ ಜಗತ್ತಿನೊಳಗೆ	೪೮
ಈತನಿಗೆ ಭಾರತೀಶನು ತನ್ನ ಪ್ರೀತಿಸುವರ	೩೧
ಈ ಭಾಗ್ಯವೇ ಸಾಕು ಇಹದಲ್ಲಿ ಇದ್ದನಿತು (ಸು)	೧೨೪
ಈಶಾ ಕೈಲಾಸವಾಸಾ	೩
ಈ ಸೊಬಗು ಇನ್ನಾವ ಕ್ಷೇತ್ರದಲಿ ಕಾಣೆ (ವಿ. ಕೃ.)	೧೭೦
ಉದ್ಧರಿಸುವುದೆನ್ನ ಉದಧಿಶಯನಾ	೧೧
ಉಮಾ ಕಾತ್ಯಾಯನೀ ಗೌರಿ ದಾಕ್ಷಾಯಣಿ	೭
ಊಟವನು ಮಾಡು ಬಾ ಉದಧಿಶಯನ	೯೧
ಎಂತು ವರ್ಣಪೆನಮ್ಮಮ್ಮಾ	೨೫
ಎಂದಿಗಾಹುದೋ ನಿನ್ನ ದರುಶನ	೮೧
ಎಚ್ಚತ್ತು ಇರು ಕಂಡ್ಯ ಮನವೆ	೫೩
ಎಲೆ ಮನ ಮುರಾರಿಯನು ಕೊಂಡಾಡು	೪೦
ಎಲ್ಲಡಗಿದನೊ ಹರಿ ಎನ್ನಯ ಘೊರಿ	೧೬
ಎಲ್ಲಿದ್ದರೇನು ಶ್ರೀಹರಿಗಲ್ಲದವನು	೭೫
ಏಳು ಬೆಳಗಾಯಿತು ಯದುಕುಲೋತ್ತಮ	೧೦
ಒಲಿದವಳ ಬಿಡುವದು ಧರ್ಮವಲ್ಲ	೯೪
ಕರುಣಿಸೋ ಕೃಷ್ಣ ಕರುಣಿಸೋ	೧೭
ಕಾಯೆ ಕರುಣಾಂಬುಧಿಯೆ ಇಂದಿರಾದೇವಿ	೨೦

ಕೂಗಿದರು ಧ್ವನಿ ಕೇಳದೆ	೮೪
ಕೃಷ್ಣಾರ್ಪಿತವೆಂದು ಕೊಡಲು	೭೨
ಕೊಡುವವನು ನೀನು ಕೊಂಬುವನು ನಾನು	೬೯
ಗುರು ಪುರಂದರದಾಸರೆ ನಿಮ್ಮ ಚರಣಸರಸಿಜ ನಂಬಿದೆ	೩೭
ಗುರುಭಕ್ತಿ ಪ್ರಧಾನ ಸಾಧನವೋ ನಿತ್ಯ (ಸು)	೧೨೬
ಗುರುವಂಶಕೆ ನಮೋ ಎಂಬೆ ನಮ್ಮ	೩೦
ಗೋಪಿದೇವಿ ಎಂತು ಪೇಳಲೆ	೯೦
ಜಗವೆಲ್ಲ ವ್ಯಾಪಿಸಿದ ಬಲು ಅತೀಂದ್ರಿಯ ಪಾದ (ಸು)	೧೪೯
ಜಯಜಯ ಮೂಷಕ ಗಮನಾ	೨
ಜಯಮಂಗಳಂ ನಿತ್ಯ ಶುಭಮಂಗಳಂ (ವಿ. ಕೃ.)	೧೭೧
ಟೀಕಾಚಾರ್ಯರ ಪಾದ ಸೋಕಿದ ಕೊನೆಧೂಳಿ	೩೬
ಡಂಗುರ ಹೊಯಿಸಿದ ಯಮನು	೧೦೫
ಡೀಡೀ ಆಡೋನೆ ರಂಗ	೯೩
ದಯಮಾಡು ದಯಮಾಡು ಎನ್ನಮೇಲೆ	೬೯
ದಾಸ ದಾಸ ದಾಸರ ದಾಸ್ಯವ ಕೊಡೊ	೮೨
ದಾಸ ಪುರಂದರನ ಪಾದವನ್ನು ಪೊಂದಿದೆನೊ (ಸು)	೧೪೭
ದೂರ ನೋಡುವರೆ ರಂಗಯ್ಯ ಎನ್ನ	೪೭
ನಂಬಿದೆ ನಿನ್ನ ನೀರಜ ಪಾದ	೮೫
ನದಿಯೊಳಗೊಂದು ಅಸ್ತಿಯ ಹಾಕಿ (ಸು)	೧೨೮
ನಾಡದೈವಗಳ ಪೂಜೆಯನು ಮಾಡಿದರೆ	೧೦೪
ನಾನಲ್ಲ ನನ್ನದಲ್ಲ ನಾನಾ ಕ್ರಿಯ ಕರ್ಮಗಳು (ಸು)	೧೪೨
ನಿನ್ನ ಚಿತ್ತಕೆ ಬಂದುದನು ಮಾಡು ಸರ್ವೇಶ	೭೬
ನಿನ್ನ ದರುಶನಕೆ ಬಂದವನಲ್ಲವೋ	೬೭
ನಿನ್ನ ಮರೆದೆನೊ ರಂಗ	೫೭
ನೆಚ್ಚಬೇಡಿ ಪತಿತನಾರಿಯ	೧೦೨
ನೋಡುನೋಡು ಗರುಡ ಗಮನನೆ	೧೮
ಪಂಪಾಪುರಾಧೀಶ ಶ್ರೀವಿರೂಪಾಕ್ಷ	೪
ಪತಿತನ್ನ ಪಾವನ ಮಾಡುವ ರಂಗ	೬೯

ಪತಿತಪಾವನ ನಾಮ ಪೂರ್ಣಕಾಮಾ	೭೪
ಪರದೇಶಿ ನೀನು ಸ್ವದೇಶಿ ನಾನು	೮೪
ಪರಮ ಮಂಗಳ ಮೂರುತಿ ದಿವ್ಯಕೀರುತಿ	೨೯
ಪರಮಯೋಗಿಯ ನೋಡಿರೊ ನೀವೆಲ್ಲರು	೩೨
ಪ್ರಥಮ ದೈವವೇ ಪಂಥರಿರೆಯ	೨೧
ಬಂದು ನಿಲ್ಲೊ ದಯಾನಿಧಿ	೬೫
ಬಾರೋ ಮನೆಗೆ ಬಾರೋ ವೆಂಕಟರಮಣ	೨೪
ಬಿಡುಬಿಡು ಮಾಯವನು	೧೧೦
ಬೆಳಗು ಜಾವದಿ ಬಾರೊ ಹರಿಯೆ	೧೨
ಭಕುತಿ ಸುಖವೊ ರಂಗ ಮುಕುತಿ ಸುಖವೊ	೬೦
ಭಾರತೀ ಭವಹಾರಿಯೇ ಭಕ್ತರಪ್ರಿಯೆ	೨೬
ಭೂರಮಣನೆ ಕಾಯೋ ನಿತ್ಯ	೬೬
ಮಂತ್ರಾಲಯ ನಿವಾಸ ಉತ್ತಮ ಹಂಸ	೨೯
ಮಧ್ವಮತವ ಪೊಂದದವನ ಭಕುತಿ ಯಾತಕೆ	೩೩
ಮಧ್ವರಾಯರ ಕರುಣ ಪಡೆಯದವ	೩೪
ಮನವೆ ನೀ ದೃಢವಾದರೆ	೫೯
ಮನವೆ ಮಾಧವನೊಳು ಮಮತೆ ಇರಲಿ	೫೫
ಮನಸು ನಿಲಿಸುವದು ಬಹಳ ಕಷ್ಟ	೫೬
ಮಾತನಾಡೈ ಮನ್ನಾರಿಕ್ಕಷ್ಟ	೮೭
ಮಾನ ನಿನ್ನದು ಅಭಿಮಾನ ನಿನ್ನದು	೮೦
ಮಾನಸ ಪೂಜಿಯನು ಮಾಡು	೯೯
ಮೀನನಾಗಿ ಕಮಠನಾಗಿ ಸೂಕರನಾಗಿ (ಸು)	೧೧೭
ಮೊಸರು ತಂದಿನೊ ರಂಗಾ ಮಾರ್ಗನ ಬಿಡೊ	೯೬
ಯಾಕೆ ಜೀವನವೆ ನೀ ಶ್ರೀಕಾಂತನ ಮರೆವಿ	೪೫
ಯಾಕೆ ಪುಟ್ಟಿಸಿದಿ ಇನ್ನು ಎಲೊ ಹರಿಯೆ	೫೬
ಯಾಕೆ ಬಂದಿ ಜೀವಾ ಯಾಕೆ ಬಂದಿ	೫೨
ರಂಗನ ನೋಡಿರೊ ಸಿರಿನರಸಿಂಗನ ಪಾಡಿರೊ	೧೯
ರಾಮ ಜಾನಕಿರಮಣ ರಾಜೀವದಳನಯನ (ಎ. ಕೃ.)	೧೬೬

ರಾಮರಾಮ ಎಂಬೆರಡಕ್ಷರ	೨೨
ರಾಮಾ ರಘುಕುಲಾಬ್ಧಿ ಸೋಮಾ	೨೨
ವರಗಳನು ಕೊಡುವದು ವಾಸುಕಿಯ ಪ್ರಿಯಾ	೮
ವಾಸುದೇವನ ನೆನೆದು ನೀ ಸುಖಿಯಾಗು ಮನವೇ	೫೯
ವ್ಯಾಪಾರ ಉದ್ಯೋಗವನು ಮಾಡುವೆ	೭೦
ವಿಠಲಾ ನಿನ್ನ ನಂಬಿದೆ ಎನ್ನ ಕಾಯೋ	೮೩
ವಿಷಯಾಶೆ ಬಿಟ್ಟು ಹೇಸಿ ಮಾರ್ಗದಿಂ ದೂರಿಸು (ಉ)	೧೫೬
ವೆಂಕಟಾಚಲನಿಲಯಾ ಎನ್ನ ಒಡೆಯಾ	೪೪
ಶಂಕರನಾರಾಯಣ ಸಲಹೊ ಎನ್ನ	೩
ಶಿವನ ನೋಡಿರೋ ಇಂದು ಸ್ತವನ ಮಾಡಿರೋ	೬
ಶುಂಠನಿಗೆ ಉಂಟೆ ವೈಕುಂಠಾ	೧೦೧
ಶೋಭಾನೆ ಶೋಭಾನವೆನ್ನಿರೆ (ವಿ. ಕೃ.)	೧೬೪
ಶ್ರೀಗಯದಾ ಯಾತ್ರೆ ಮಾಡಿ (ಸು)	೧೫೧
ಸಕಲಕಾಲದಿ ಮಾಡಿದ ಕರ್ಮವು	೮೬
ಸಮ್ಮುಗನಾಗು ಗಿರಿಯ ತಿಮ್ಮನೋತ್ತಮ	
ಶ್ರೀಪುರುಷೋತ್ತಮ (ಸು)	೧೩೦
ಸಲ್ಲದೊ ಸಲ್ಲದೊ ಸರ್ವರು ಕೇಳಿ	೧೦೭
ಸಾರಿ ಭಜಿಸಿರೋ ಟೀಕಾಚಾರ್ಯರಂಭಿಯ	೩೫
ಸೀತೆಯ ಭೂಮಿಜಾತಿಯ	೨೩
ಸೇರಿದೆ ನಿನ್ನ ವೆಂಕಟರನ್ನ ವಾಲಿಸು ಎನ್ನ	೨೪
ಹದಿನಾಲ್ಕು ಲೋಕವನಾಳುವ ತಂದೆಗೆ	೪೬
ಹರಿದಾಸನಾದರೆ ಹ್ಯಾಗಿರಲಿಚ್ಛೆಕು	೧೦೮
ಹರಿನಾಮ ಪ್ರಹ್ಲಾದನ್ನ ಮೊರೆ ಕೇಳಿ ಒದಗಿತು (ಸು)	೧೨೦
ಹರಿಯ ನೆನೆಸಿದ ದಿವಸ ಶುಭಮಂಗಳಾ	೬೪
ಹರಿಯ ಮರೆದುದಕಿಂತ ಪಾಪವಿಲ್ಲಾ	೭೩
ಹರೇವಿಠಲಾ ಪಾಂಡುರಂಗಾ	೯
ಹಿಗ್ಗದಿರು ಹಿಗ್ಗದಿರು ಮನುಜಪಶುವೆ	೫೦



ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯವಲೋಕನ

(ಪರಂಪರೆಯ ಪಕ್ಷಿನೋಟ)

“ ಸಮಾಜ ಸುಧಾರಣಾ ಅಂಗಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪಾತ್ರವೂ ಪ್ರಮುಖವಾದದ್ದು. ” ಸಾಹಿತ್ಯವು ಸಮಾಜದ ಕನ್ನಡಿ ಎಂದೂ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಆದುದರಿಂದಲೇ, ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮುಖಾಂತರ ಸಮಾಜಸುಧಾರಣೆಯಾಗಬೇಕು ಎಂಬ ಸೊಲ್ಲು ಇಂದು ಎಲ್ಲೆಡೆಗೂ ಕೇಳಿ ಬರುತ್ತದೆ. ವ್ಯಕ್ತಿಯ ನೋವು-ನಲಿವುಗಳ ಚಿತ್ರ, ಈ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಒಂದೆಡೆಗೆ ಕಂಡು ಬಂದರೆ, ಮತ್ತೊಂದೆಡೆಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯಿಯು ತನ್ನ ಲೇಖನಿಯಿಂದ ಸಮಾಜದ ಲೋಪ-ದೋಷಗಳನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸುತ್ತಾನೆ. ಇಂದಿನ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿಯ ಜಾತಿಭೇದ, ಬಡವ-ಸಿರಿವಂತನೆಂಬ ಭೇದಭಾವ—ಮುಂತಾದ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಸಾಹಿತ್ಯಿಯು ಜಾಣ್ಮೆಯಿಂದ ಚಿತ್ರಿಸುತ್ತಾನೆ. ಈ ಚಿತ್ರಣವು ನಾಟಕ, ಕಾದಂಬರಿ, ಸಣ್ಣಕಥೆ ಇಲ್ಲವೆ ಪದ್ಯರೂಪದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಗುತ್ತದೆ. ಆದುದರಿಂದ ಸಮಾಜದ ಪುನರ್ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡಲು ಹೊರಟ ಇಂದಿನ ಸರ್ಕಾರವು ಸಾಹಿತ್ಯದಿಂದಲೂ ಕೆಲವು ಅಂಶಗಳನ್ನು ಪಡೆದರೆ ಒಳಿತು. ಈ ದಿಶೆಯಲ್ಲಿ ಸುಧಾರಣೆ ಮಾಡಿದರೆ ಆದರ್ಶ ಸಮಾಜನಿರ್ಮಾಣದ ಗುರಿಯು ಸಾಧಿಸಬಲ್ಲದು.

ಭಾರತವು ಹಲವು ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳ ತವರಾಗಿದೆ, ಹಲವು ಧರ್ಮಗಳ ಆಗರವಾಗಿದೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ಕರ್ನಾಟಕವಂತೂ ವಿವಿಧ ಭಕ್ತಿಪಂಥಗಳ ನೆಲೆಯಾಗಿದೆ. ಆದಿಕಾಲದಿಂದಲೂ ವಿವಿಧ ಧರ್ಮಗಳು, ಈ ಧರ್ಮಗಳನ್ನು ಭೋಧಿಸುವ ಧರ್ಮೋಪದೇಶಕರು. ಮಹಾತ್ಮರು ಈ ಪುಣ್ಯಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಜನ್ಮತಾಳಿ ಕಾಲಕಾಲಕ್ಕೆ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಹಾಳಾಗಿ ಹೋಗುತ್ತಿರುವ ನಡತೆ,

ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಪ್ರೀತಿ, ಸಹಕಾರ. ಕಾಯಕ ಮುಂತಾದ ಜೀವನಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಜನತೆಗೆ ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಿತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ವೇದ-ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳು ಸಾಮಾನ್ಯ ಜನತೆಗೆ ನಿಲುಕದ ಕಠಿಣ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ತತ್ವೋಪದೇಶ ಮಾಡಿವೆ. ಸುಸಂಸ್ಕೃತನಾದ, ಉಚ್ಚ ಮಟ್ಟದ ತಿಳುವಳಿಕೆಯುಳ್ಳವನು ಮಾತ್ರ ಅಳವಾದ ಅಧ್ಯಯನದಿಂದ ಈ ತತ್ವಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯಬಹುದಿತ್ತು. ಸಾಮಾನ್ಯ ಜನತೆಗೆ ಇವುಗಳ ಅಧ್ಯಯನ ಒತ್ತಟ್ಟಿಗಿರಲಿ ಸಮೀಪ ಕೂಡ ಹೋಗುವ ಅಧಿಕಾರ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಅವನ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಇವು ನಿಲುಕದ ನಕ್ಷತ್ರಗಳಾಗಿದ್ದವು. ಇಂಥ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯವು ವೇದೋಪನಿಷತ್ತುಗಳ ತತ್ವಗಳನ್ನೇ ಸುಲಭವಾಗಿ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ತಿಳಿಯುವಂತೆ ಬೋಧಿಸಲು ರೂಪುಗೊಂಡಿತು.

ಇತರ ಸಾಹಿತ್ಯದೊಂದಿಗೆ ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯದ ತುಲನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದರೆ ವೇದ-ಉಪನಿಷತ್ತಿಗಿರುವ ಪರಂಪರೆಯೇ ಇದಕ್ಕೂ ಇರುವದು ಎದ್ದು ಕಾಣುತ್ತದೆ. ವೇದಾದಿಗಳು ಒಬ್ಬರ ಬಾಯಿಂದ ಒಬ್ಬರ ಬಾಯಿಗೆ ಸಾಗಿ ಬಂದವೇ ವಿನಹ ಗ್ರಂಥಸ್ಥವಾಗಿ ಉಳಿದಿರಲಿಲ್ಲ. ಅದೇ ರೀತಿ ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯವೂ ಗ್ರಂಥಸ್ಥವಾಗಿ ಉಳಿದು ಬಂದಿರುವುದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಜನರ ಬಾಯಿಯಲ್ಲಿಯೇ ವಾಕ್ ಸಾಹಿತ್ಯವಾಗಿ ನಿಂತಿತು. ಭಕ್ತರ ಮೊರೆಯನ್ನು ಭಗವಂತನಿಗೆ ಮುಟ್ಟಿಸುವ ಈ ಹಾಡುಗಳು ತಲೆತಲಾಂತರವಾಗಿ ಉಳಿದುಕೊಂಡು ಬಂದಿವೆ.

ಇಲ್ಲಿ ತತ್ವ, ಧರ್ಮ ಮುಂತಾದವುಗಳ ಗಹನವಾದ ವಿವೇಚನೆಯು ನಮ್ಮ ಉದ್ದೇಶವಲ್ಲ. ಅದುದರಿಂದ ಧಾರ್ಮಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಹೇಗೆ ಉದಿಸಿದೆಯೆಂಬುದನ್ನಷ್ಟೇ ತಿಳಿಯೋಣ. ಕನ್ನಡಸಾಹಿತ್ಯ ಇತಿಹಾಸದ ಪುಟಗಳನ್ನು ತಿರುವುತ್ತಾ ಹೋದರೆ ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ ಹಾಗೂ ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗಗಳು ಉಪಲಬ್ಧ ಪ್ರಾಚೀನ ಕೃತಿಗಳೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ ಜೈನತತ್ವವುಳ್ಳ ೧೯ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗವು ಕಾವ್ಯಲಕ್ಷಣಗ್ರಂಥವಾಗಿದೆ. ಮಹಾಕವಿ ಪಂಪನಿಂದ ಅಂದರೆ ಹತ್ತನೆಯ ಶತಮಾನದಿಂದ ಧರ್ಮದೃಷ್ಟಿಯೇ ಸಾಹಿತ್ಯಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಕಾರಣವಾಗುತ್ತ ಬಂದಿದೆ. ಹತ್ತನೆಯ ಶತಮಾನದಿಂದ ಸುಮಾರು ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಶತ.

ಮಾನದ ವರೆಗೆ ಚಂಪೂಕಾವ್ಯಪ್ರಕಾರವು ಜೈನತತ್ತ್ವವನ್ನೊಳಗೊಂಡ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಹೊತ್ತು ತಂದಿದೆ. ಒಂದು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಉದಯವೇ ಜೈನಸಾಹಿತ್ಯದಿಂದಾಯಿತು ಎಂದೂ ಹೇಳುವ-
ದುಂಟು.

ಹತ್ತನೆಯ ಶತಮಾನದಿಂದ ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಶತಮಾನದ ವರೆಗಿನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅನುಭಾವಸಾಹಿತ್ಯವಲ್ಲ. ಮಹಾಭಾರತ, ರಾಮಾಯಣಗಳ ಕಥಾವಸ್ತುವುಳ್ಳ ಚಂಪೂಕಾವ್ಯಗಳು, ತೀರ್ಥಂಕರರ ಚರಿತ್ರೆಯುಳ್ಳ ಜೈನ ಪುರಾಣಗಳು ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಜನ್ಮತಾಳಿವೆ. ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಶತಮಾನದ ನಂತರದ ಸಾಹಿತ್ಯ—ಅನುಭಾವಸಾಹಿತ್ಯವೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಅನು-
ಭಾವದ ದಿವ್ಯಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಹೊತ್ತು ತಂದವರು ೧೨ನೆಯ ಶತಮಾನದ ಶಿವಶರಣರು. ಈ ವರೆಗೆ ಮೆರೆದಿದ್ದ ಚಂಪೂ ಸಂಪ್ರದಾಯವು ಶಿವಶರಣರ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಮಂದಗತಿಯಿಂದ ಸಾಗಿತು. ಶಿವಶರಣರು ಭಾಷಾದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ, ಭಂದಸ್ಸಿನ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಕ್ರಾಂತಿಗೈದರು. ತತ್ತ್ವೋಪದೇಶವನ್ನೂ ಕೂಡ ಜನಸಾಮಾನ್ಯನಿಗೆ ಒಗ್ಗುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಮಾಡಲಾರಂಭಿಸಿದರು. ಶಿವನನ್ನೇ ಆರಾಧ್ಯದೇವನನ್ನಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡ ಈ ಶರಣಸಂಪ್ರದಾಯ ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಮಹಾಕ್ರಾಂತಿಯನ್ನೇ ಉಂಟುಮಾಡಿತು. ಮೇಲು—
ಕೀಳು, ಉಚ್ಚ—ನೀಚ, ಬಡವ—ಬಲ್ಲಿದ ಎಂಬ ವೈಷಮ್ಯದಿಂದ ಕೂಡಿದ ಅಂದಿನ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಶಿವಶರಣರು ಬೋಧನಾಮೃತದ ಧಾರೆಯನ್ನೆರೆದು ಪರಿಶುದ್ಧಗೊಳಿಸಿದರು. ಭಂದೋಬದ್ಧವಾದ ರಚನೆಗಳ ಬದಲಾಗಿ “ ವಚನ ” ಸಾಹಿತ್ಯಪ್ರಕಾರವು ರೂಢಿಗತವಾಯಿತು.

ಶಿವಶರಣರ ತರುವಾಯದ ಅನುಭಾವಸಾಹಿತ್ಯ ನಿರ್ಮಾತೃಗಳೆಂದರೆ ಹರಿದಾಸರು. ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಭಕ್ತಿಪರಂಪರೆಯಲ್ಲಿ ಹರಿದಾಸರು ವಚನ ಮಹಾನುಭಾವರ ಸಂಪ್ರದಾಯಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಾಧಿಕಾರಿಗಳಾಗಿ ಬಂದ ಮಹಾನು-
ಭಾವರು. ಹರಿದಾಸರು ಶ್ರೀಹರಿಯನ್ನು ಆರಾಧ್ಯದೈವತವನ್ನಾಗಿಟ್ಟು ಕೊಂಡು ಶ್ರೀಹರಿಯ ಸ್ತುತಿಯೊಂದಿಗೆ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಬೋಧನಾಪರವಾದ ಕೀರ್ತನ, ಸುಳಾದಿ, ಉಗಾಭೋಗಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದರು. ಶಿವಶರಣರಂತೆ, ಆತ್ಮಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರ ಹಾಗೂ ನೀತಿಬೋಧೆಗಳು ದಾಸವರೇಣ್ಯರೆಲ್ಲರ ಗುರಿ-

ಕೂಗಿದ್ದವು. ಕನ್ನಡ ಎಾಜ್ಞೆಯದಲ್ಲ ವಚನಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕಿದ್ದ ಪ್ರತಿಭೆ ಹಾಗೂ ವಿಶೇಷ ಸ್ಥಾನಗಳು ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೂ ಇವೆ. ಅದುದರಿಂದಲೇ ಶರಣಸಾಹಿತ್ಯ—ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯಗಳೆರಡನ್ನೂ ವಿದ್ವಾಂಸರು “ ತವನಿಧಿ ” ಎಂದು ಕರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಕನ್ನಡ ಎಾಗ್ನೇವಿಯ ಎರಡು ಕಣ್ಣುಗಳೆಂದೂ ಸ್ತುತಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಮಧ್ಯಯುಗದ ವಚನಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲೂ, ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯ ಡೆಲ್ಲೂ ಭಕ್ತರ ಗಾಢ ಭಗವತ್ತೀತಿ ಸೂಸಿದೆ; ದಿವ್ಯ ಮಧುರ ಧರ್ಮಸುಧೆ ತುಂಬಿದೆ. ದೈವಭಕ್ತರು ಹಲವಾರು ಶತಮಾನಗಳಿಂದ ಈ ವಚನಗಳನ್ನೂ ಕೀರ್ತನೆಗಳನ್ನೂ ಹಾಡಿ ನಲಿದು ಆತ್ಮೋದ್ಧಾರಮಾರ್ಗವನ್ನು ಕಂಡುಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಮಾನವಹೃದಯದ ತಂತಿಗಳನ್ನು ಅವು ಅಂದಿನಂತೆ ಇಂದಿಗೂ ಮಿಡಿಯುತ್ತವೆ. ಕೆಲವು ವಚನ, ಕೀರ್ತನೆಗಳಂತೂ ತಮ್ಮ ಉಜ್ವಲ ಕಾವ್ಯ ಗುಣಗಳಿಗಾಗಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿವೆ. ಈ ಸಂಗೀತಗುಣವೇ ಅವುಗಳನ್ನು ಚಿರಂತನವಾಗಿಸಿದೆ.

ವಿಜಯನಗರ ದೊರೆಗಳ ಆಳಿಕೆಯ ಕಾಲವು ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯದ ವಸಂತ-ಕಾಲವಾಗಿದೆ. ವಿಜಯನಗರ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದ ಪತನದೊಂದಿಗೆ ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯವೂ ಕ್ಷೀಣಿಸುತ್ತ ಬಂದಿರುವುದನ್ನು ಕಾಣುತ್ತೇವೆ. ಹರಿದಾಸರು ಕೇವಲ ಮಧ್ಯಮತ ಪ್ರಚಾರಕರು ಎಂಬ ಹೇಳಿಕೆಯುಂಟು. ಆದರೆ ಇದು ಸರಿಯಲ್ಲ. ಕೇವಲ ಮಧ್ಯಮತಪ್ರಸಾರ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಹರಿದಾಸರು ಕೈಕೊಂಡಿದ್ದರೆ ಹರಿದಾಸಸಾಹಿತ್ಯವು ಶುಷ್ಕವಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಇಷ್ಟೊಂದು ಜನಪ್ರಿಯವಾಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಹರಿದಾಸರ ತರುವಾಯ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯವಾಹಿನಿ ಒಂದಿ-ಲ್ಲೊಂದು ಧರ್ಮತತ್ವದೊಂದಿಗೆ ವಿವಿಧ ರೂಪಗಳಲ್ಲಿ ಮುದ್ದಣನವರೆಗೂ ಹರಿದಿದ್ದಾಳೆ.

ಭಕ್ತಿಯ ಪ್ರಾಚೀನತೆ-ಭಕ್ತಿಪಂಥಗಳ ಮೂಲ :

ನೀರಿನ ಪ್ರವಾಹವು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಹಾಯ್ದು ಹೋಗು ವಾಗ ಆಯಾ ಪ್ರದೇಶದ ಭೂಗುಣಗಳಾದ ಉಪ್ಪು, ಸೇಳು, ಸಿಹಿ ಮುಂತಾದ ರುಚಿಯನ್ನು ಮೈಗೂಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ - ಮನುಷ್ಯನಲ್ಲಿಯ ಪ್ರೇಮರಸವು ಕೂಡ ಪ್ರವಹಿಸುತ್ತಿರುವ ಪಾತ್ರಗಳಿಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಗುಣಧರ್ಮ ಬೆಳ್ಳಿ ಬದಲಾವಣೆ ಹೊಂದುತ್ತ ಹೋಗುತ್ತದೆ. ವಾತ್ಸಲ್ಯ, ಪ್ರೀತಿ,

ಅಕ್ಕರತೆ, ಪ್ರಣಯ, ಗೌರವ, ಭಕ್ತಿ ಇವೇ ಆ ಗುಣಧರ್ಮಗಳೆಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಡುತ್ತವೆ. ಇವೆಲ್ಲಾ ಪ್ರೇಮರಸದ ಪ್ರತಿರೂಪಗಳಾಗಿವೆ. ಹಾಗಾದರೆ ಭಕ್ತಿರಸವೂ ಪ್ರೇಮರಸದ ಒಂದು ರೂಪವೆಂದಂತಾಯಿತಲ್ಲವೇ ? ಈ ಭಕ್ತಿರಸದ ಮೂಲ ಉಗಮಕ್ಕೆ ದೇವರ ಸಂಕೇತವೆನಿಸಿದ ಮೂರ್ತಿ—ಪ್ರತಿಮೆಗಳು ಕಾರಣವಾಗಿವೆ. ಜಗತ್ತಿನ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಜನಾಂಗವೂ ಒಂದಿಲ್ಲೊಂದು ರೂಪದಿಂದ ಮೂರ್ತಿಪೂಜೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. ಕೆಲವೆಡೆ ಸಾಕಾರವಿದ್ದರೆ, ಇನ್ನು ಕೆಲವೆಡೆ ನಿರಾಕಾರವಿದೆ. ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಈ ಮೂರ್ತಿಪೂಜೆಯ ಪ್ರಾಚೀನತೆಯು ಹರಪ್ಪಾ ಮೋಹೆಂಜೋದಾರೋ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳ ವರೆಗೂ ಹೋಗುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲಿಯ ಅವಶೇಷಗಳ ಆಧಾರದಿಂದ, ಮೊದಲಿನಿಂದಲೂ ಭಕ್ತಿಯ ಪ್ರವಾಹವು ಒಂದಿಲ್ಲೊಂದು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದಿಲ್ಲೊಂದು ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಹರಿಯುತ್ತ ಬಂದಿದೆ ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಒಂದೆಡೆ ವಿಷ್ಣುಪರವಾಗಿದ್ದರೆ, ಮತ್ತೊಂದೆಡೆ ಶಿವಪರವಾಗಿದೆ.

ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಶೈವಸಂಘ, ವೈಷ್ಣವ ಸಂಘಗಳೆರಡೂ ಜೊತೆ-ಜೊತೆಯಾಗಿ ನಿಂತವು. ರಾಜಾಶ್ರಯವೂ ಇವುಗಳಿಗೆ ಕಾಲಾನುಕ್ರಮದಿಂದ ಲಭಿಸಿತು. ರಾಜಾಶ್ರಯದ ಭದ್ರವಾದ ರಕ್ಷಣೆಯಲ್ಲಿ, ಅಪಾರವಾದ ಜನಾ-ದರಣೆಯ ಪಾಲನೆಯಲ್ಲಿ ಈ ಎರಡೂ ಭಕ್ತಿಪಂಥಗಳು ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಬಹುಕಾಲ ಬಾಳಿದವು. ತತ್ತ್ವವಿಚಾರದಿಂದಲೂ ಎಲ್ಲ ಭಕ್ತಿಪಂಥಗಳು ಕ್ರಾಂತಿಯ ಕಹಳೆಯನ್ನೇ ಉದಿಸಿವೆ. ವೇದ-ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳಲ್ಲಡಗಿದ ಗಹನವಾದ ವೇದಾಂತ ತತ್ತ್ವಗಳನ್ನು ಸುಲಭವಾಗಿ ಶ್ರೀಸಾಮಾನ್ಯನಿಗೆ ತಿಳಿಸುವ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡಿವೆ.

ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೨ನೆಯ ಶತಮಾನದಿಂದ ೧೪ನೆಯ ಶತಮಾನದ ವರೆಗಿನ ಕಾಲವೆಂದರೆ ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಅತಿ ಅದ್ಭುತ ತತ್ತ್ವಗಳ, ಉನ್ನತ ವಿಚಾರಗಳ ತಾಕಲಾಟದ ಕಾಲವಾಗಿದೆ. ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬಸವಣ್ಣನವರ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮವೂ, ಶ್ರೀರಾಮಾನುಜರ ವಿಶಿಷ್ಟಾದ್ವೈತವೂ, ಶ್ರೀಮಧ್ವಾಚಾರ್ಯರ ದ್ವೈತಸಿದ್ಧಾಂತವೂ ಉಗಮಹೊಂದಿ ಪರತತ್ತ್ವ ವಿವೇಚನೆಯನ್ನು ಉಚ್ಚ-ಮಟ್ಟಕ್ಕೇರಿಸಿದವು. ಮಧ್ವಾಚಾರ್ಯರು ರಾಮಾನುಜರ ಮೂರು ತತ್ತ್ವಗಳನ್ನು ಖಂಡಿಸಿ ಜೀವಾತ್ಮ, ಪರಮಾತ್ಮ ಎಂಬ ಎರಡೇ ತತ್ತ್ವಗಳನ್ನು

ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡು ಜೀವಾತ್ಮ, ಪರಮಾತ್ಮರು ಪರಸ್ಪರ ಭಿನ್ನರೆಂದೂ ಅವರ ಭಿನ್ನತೆ ಶಾಶ್ವತವೆಂದೂ ಸಾಧಿಸಿದರು. ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಮತಪ್ರಚಾರಕ್ಕೆ ಇವರೆಲ್ಲಾ ಭಕ್ತಿಪಂಥವನ್ನೇ ಬಳಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ.

ತತ್ತ್ವವಿವೇಚನೆಗೂ ಭಕ್ತಿಮಾರ್ಗಕ್ಕೂ ತಳಕು ಹಾಕಿ ಹೃದಯಂಗಮವಾಗಿ ಉಪದೇಶ ಮಾಡಿದವರೆಂದರೆ ದ್ವೈತಸಿದ್ಧಾಂತದ ಪ್ರವರ್ತಕರಾದ ಮಧ್ವಾಚಾರ್ಯರೆಂದು ಹೇಳಬೇಕು. ಕರ್ನಾಟಕ ಹರಿದಾಸಪರಂಪರೆಗೆ ಮಧ್ವಾಚಾರ್ಯರೇ ಮೂಲಪುರುಷರು. ತಮ್ಮ ಸಿದ್ಧಾಂತದಲ್ಲಿ ಪ್ರಮಾಣಗಳ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಕೂಲಂಕಷವಾಗಿ ನಿರೂಪಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇದೇ ಕಾರ್ಯವು ಮುಂದೆ ಅನೇಕ ಜನರಿಂದ ಮುಂದುವರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ಮಧ್ವಾಚಾರ್ಯರ ನಂತರದ ಹರಿದಾಸರೆಲ್ಲಾ ತಮ್ಮ ಕೀರ್ತನೆಗಳಿಗೆ ಮಧ್ಯಮತವನ್ನು ಅಡಿಗಟ್ಟಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ನೀತಿಯೋಧನಾಪರವಾದ ಸುಂದರ ಕೀರ್ತನೆಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದರು. ಈ ಮಾತನ್ನನುಲಕ್ಷಿಸಿಯೇ ಹಲವರು, ಹರಿದಾಸರು ಮಧ್ಯಮತ ಪ್ರಚಾರಕರೆಂದು ಹೇಳುವುದುಂಟು. ವಿಠ್ಠಲ ಭಕ್ತಿ ಸಂಪ್ರದಾಯಕ್ಕೂ ಶ್ರೀ ಮಧ್ವಾಚಾರ್ಯರೇ ಕಾರಣಭೂತರು. ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರದ ಪಂಥರಪುರ ವಿಠ್ಠಲನು ಇವರ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಕನ್ನಡಿಗರ ದೈವತನಾಗಿದ್ದ.

ಭಕ್ತಿಪಂಥಗ: ಪ್ರಾಚೀನತೆ ಮತ್ತು ಪರಿಚಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿದಾದ ಮೇಲೆ ಕರ್ನಾಟಕ ಹರಿದಾಸಪರಂಪರೆಯ ಒಗೆಗೂ ತಿಳಿಯುವುದು ಅವಶ್ಯಕ. ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರದ ಸಂತರಂತೆ ಕರ್ನಾಟಕದ ಹರಿದಾಸರೂ ಭಕ್ತಿಪಂಥಕ್ಕೆ ಸೇರಿದವರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಇವರಲ್ಲಿ ನರಹರಿತೀರ್ಥರು, ಶ್ರೀಪಾದರಾಯರು, ವ್ಯಾಸರಾಯರು, ರಾಘವೇಂದ್ರರು ಪೀಠಸ್ಥರಾದರೆ, ಪುರಂದರ-ಕನಕಾದಿಗಳು ದೀಕ್ಷಾಹರಿದಾಸರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಅಚಲಾನಂದರೇ ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಥಮ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳೆಂಬ ಹೇಳಿಕೆಯಿದೆ. ಆದರೆ ಅಚಲಾನಂದ ವಿರಚಿತ ಕೀರ್ತನೆಗಳನ್ನು ವೀಕ್ಷಿಸಲಾಗಿ ಅವೆಲ್ಲವುಗಳ ಭಾಷೆ ಹೊಸಗನ್ನಡದಂತೆ ಇರುವುದರಿಂದ ಆ ಹೇಳಿಕೆಯು ಸರಿಯೆನಿಸಲಾರದು.

ಆದರೆ ಗುಣನೆಯ ಶತಮಾನದ ನರಹರಿತೀರ್ಥರೇ ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯದ ವ್ಯವಸ್ಥಿತ ಬೆಳವಣಿಗೆಗೆ ನಾಂದಿ ಹಾಡಿದರೆಂದು ಖಚಿತವಾಗಿ ಹೇಳಬಹುದು. ನರಹರಿತೀರ್ಥರು ಮಧ್ವಾಚಾರ್ಯರ ನಂತರ ಪೀಠಾರೋಹಣ ಮಾಡಿ

ದರು. ಮಧ್ವಸಿದ್ಧಾಂತ ಸೌರಭವನ್ನು ಬೀರುವ ಅನೇಕ ಕೀರ್ತನೆಗಳನ್ನು ನರಹರಿತೀರ್ಥರು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇವರ ಪರಂಪರೆಯನ್ನೇ ನಂತರ ಬಂದ ಹರಿದಾಸರೆಲ್ಲಾ ಬೆಳೆಸಿಕೊಂಡು ಬಂದಿದ್ದಾರೆ.

ನರಹರಿತೀರ್ಥರ ನಂತರ ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಕೇಳಿಬರುವ ಮತ್ತೊಂದು ಪ್ರಮುಖ ಹೆಸರೆಂದರೆ ಶ್ರೀಪಾದರಾಯರದು. ಕಾಲ ಕ್ರಿ. ಶ. ಸು. ೧೪೨೨. ಇವರ ಕಾಲದಲ್ಲಂತೂ ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯ ಮೆರುಗನ್ನು ಪಡೆಯಿತು. ಶ್ರೀಪಾದರಾಯರು ವೇದಾದಿ ಸಕಲ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳಲ್ಲಿ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಂಗೀತಗಳಲ್ಲಿ ಪರಿಣತರಿದ್ದರು. ಸಂಗೀತದಲ್ಲಿ ಸುಳಾದಿಯೆಂಬ ಪರಿಭಾಷೆಯಿಂದ ಕರ್ನಾಟಕ ಗಾಯನಕ್ಕೆ ಹೊಸ ಬೆಳಕನ್ನಿತ್ತ ಕೀರ್ತಿ ಶ್ರೀಪಾದರಾಯರಿಗೆ ಸಲ್ಲುತ್ತದೆ.

ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯದ ಉಜ್ವಲ ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ಶ್ರೀಪಾದರಾಯರ ತರುವಾಯ ಬೆಳೆಯಿಸಿದವರೆಂದರೆ ವ್ಯಾಸರಾಯರು. ಇವರು ಬಾಳಿದ ಕಾಲ ಕ್ರಿ. ಶ. ಸು. ೧೪೪೭ ರಿಂದ ೧೫೩೯ ಎಂದು ವಿದ್ವಾಂಸರ ಮತ. ಮಠಾಧಿಪತಿಗಳಾಗಿ ಒಂದೆಡೆಗೆ ರಾಜಗುರುಗಳೆನಿಸಿದರೆ, ಮತ್ತೊಂದೆಡೆ ಧರ್ಮೋಪದೇಶಕರೂ ಆಗಿದ್ದರು. ಸಾಳುವ ನರಸಿಂಹನ ಆಳಿಕೆಯ ಕಾಲದಿಂದ ಅಚ್ಚುಕರಾಯನ ಆಳಿಕೆಯವರೆಗೆ ಸುಮಾರು ೬೦ ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲ ಸಕಲ ರಾಜ ಮಹಾರಾಜರಿಂದ ಸನ್ಮಾನಿಸಲ್ಪಟ್ಟರು.

ವಿಜಯನಗರ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದ ಪ್ರಖ್ಯಾತ ದೊರೆಯೆನಿಸಿದ ಕೃಷ್ಣದೇವರಾಯನು ವ್ಯಾಸರಾಯರನ್ನು ಸನ್ಮಾನಿಸಿದ್ದ. ಅಂಕಿತಪ್ರದಾನಪದ್ಧತಿ ಇವರಿಂದಲೇ ಆರಂಭವಾಯಿತು. ವ್ಯಾಸರಾಯರು ತಮ್ಮ ನೇತೃತ್ವದಲ್ಲಿ “ದಾಸಕೂಟ”ವನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸಿದರು. ನಂತರ ಬಂದ ವಾದಿರಾಜ, ಪುರಂದರಾದಿಗಳು ಈ ದಾಸಕೂಟಕ್ಕೆ ಸೇರಿದವರಾಗಿದ್ದಾರೆ.

ಮೊದ ಮೊದಲು ಕೇವಲ ದೇವತಾಸ್ತುತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದ ಹರಿದಾಸರ ಕೀರ್ತನೆಗಳು ಬರುಬರುತ್ತಾ ನೀತಿಬೋಧಕವೂ, ಅಲಂಕಾರ ಸಂಯೋಜಿತವೂ ಆದವು. ಕ್ರಿ. ಶ. ಸು. ೧೪೮೪ ರಿಂದ ೧೫೬೪ರಲ್ಲಿದ್ದವರೆಂದು ಹೇಳಲಾದ ಪುರಂದರದಾಸರ ಕಾಲವಂತೂ ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯದ ಸುವರ್ಣ ಕಾಲವೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತ ಹಾಗೂ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳ

ಸಂಗಮದ ಕಾಲವಿದು. ಧಾರ್ಮಿಕ ಕ್ಷೋಭೆ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಅಶಾಂತಿ, ಪರಸ್ಪರ ವೈಷಮ್ಯ ಮುಂತಾದವನ್ನೆಲ್ಲಾ ಗಮನಿಸಿ, ಈ ದುಷ್ಟಶಕ್ತಿಗಳಿಂದಾಗಿ ಹಾಳಾಗಿ ಹೋಗುತ್ತಿರುವ ಅಂದಿನ ಸಮಾಜವನ್ನು ಕುರಿತು ಪುರಂದರದಾಸರು ಮಮ್ಮಲನೆ ಮರುಗಿದ್ದಾರೆ. ಅಪೂರ್ವ ಕವಿತ್ವಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಅಂದಿನ ಸಮಾಜದ ನ್ಯೂನತೆಯನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ' ಪುರಂದರ ವಿಠಲ ' ಎಂಬುದು ಇವರ ಅಂಕಿತ. ಇವರು ಸಿರಿತನದಲ್ಲಿದ್ದವರು. ಇಚ್ಛೆಯ ತಿರುಕರಾದುದರಿಂದ, ಧನಮದದಿಂದ ಕೂಡಿದ ಡಾಂಭಿಕ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟುವಾಗ ಟೀಕಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇವರು ವ್ಯಾಸರಾಯರ ಶಿಷ್ಯರು. ದಾಸ-ಪರಂಪರೆಯಲ್ಲಿಯೇ ತಮ್ಮ ಅಲಗಿನಂಥ ಹದನಾದ ಬಿರುನುಡಿಗಳಿಗಾಗಿ, ಕಟ್ಟುವಾದ ವ್ಯಂಗ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಪುರಂದರದಾಸರು ಪ್ರಾತಿವತ್ತವರು. ಕಂಡದ್ದನ್ನು ಕಂಡಂತಾಡುವ ಸ್ವಭಾವದವರು. ಕೀರ್ತನೆಗಳಲ್ಲಿ ದೇಶೀವಾಣಿಯ ಬಳಕೆಯನ್ನು ಧಾರಾಳವಾಗಿ ಮಾಡಿದರು.

ಪುರಂದರದಾಸರ ಜಾಡಿನಲ್ಲಿಯೇ ಸಾಗಿದ ಮತ್ತೊಬ್ಬ ದಾಸಶ್ರೇಷ್ಠ ರೆಂದರೆ ಕನಕದಾಸರು. ಕ್ರಿ. ಶ. ಹದಿನಾರನೆಯ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಬಾಳಿದ ಇವರು ಕಾಗಿನೆಲೆಯ ಆದಿಕೇಶವ ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಆರಾಧ್ಯದೈವತವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದರು. ಕೀಳುಕುಲದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದ್ದರೂ ಪೂರ್ವಜನ್ಮದ ಸಂಸ್ಕಾರದ ಫಲದಿಂದ ದಾಸವರೇಣ್ಯರಾದರು. ಕನಕದಾಸರ ಅಚಲ-ಶ್ರದ್ಧೆಯ ಸಂಕೇತವಾಗಿ ಉಡುಪಿಯ ಕನಕನ ಕಿಂಡಿ ಇಂದಿಗೂ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ. ಬೋಧನಾಪರ ಕೀರ್ತನೆಗಳನ್ನಲ್ಲದೆ, ಕನಕದಾಸರು ರಾಮ ಧಾನ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ, ಮೋಹನತರಂಗಿಣಿ ಎಂಬೆರಡು ಕಾವ್ಯಕೃತಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ ದಾಖಲೆ ಸಾಧಿಸಿದ್ದಾರೆ. ' ಕಾಗಿನೆಲೆಯಾದಿಕೇಶವ ' ಎಂಬುದು ಕನಕ-ದಾಸರ ಅಂಕಿತ.

ಇಂತು ನರಹರಿಕೀರ್ತರಿಂದ ಬೀಜಾರೋಪಣವಾದ ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯ ವೃಕ್ಷವು ನಂತರ ಬಂದ ಹರಿದಾಸರೆಲ್ಲರಿಂದ ಬೆಳೆದು ಹೆಮ್ಮರವಾಯಿತು. ಅಮೃತಸಮಾನವಾದ ಫಲ ಧರಿಸಿತು. ಈ ಫಲಗಳನ್ನು ಕರ್ನಾಟಕದ ಜನತೆ ಕಾಲಕಾಲಕ್ಕೆ ಸವಿದು ಆನಂದತುಂದಿಲರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಇದು ದಾಸ-ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಥಮ ಘಟ್ಟದ ಬೆಳವಣಿಗೆ ಹಾಗೂ ಸಾಧನೆಯಾಯಿತು.

ಪುಣ್ಯಭೂಮಿಯಾದ ಈ ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಇನ್ನೂ ಅನೇಕ ಮಹಾಪುರುಷರು (ದಾಸರು) ಜನಿಸಿ ದಾಸಪರಂಪರೆಯನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸಿದರು. ಇವರೆಲ್ಲಾ ದಾಸಪರಂಪರೆಯ ದ್ವಿತೀಯ ಘಟ್ಟಕ್ಕೆ ಸೇರಿದವರಾಗಿದ್ದಾರೆ.

ನರಹರಿತೀರ್ಥರಿಂದ ಮೊದಲುಗೊಂಡು ಕನಕದಾಸರ ವರೆಗೆ ದಾಸ-ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಥಮ ಘಟ್ಟ ಎನ್ನುವದಾದರೆ, ದ್ವಿತೀಯ ಘಟ್ಟ ಪ್ರಾರಂಭ ವಾಗುವುದು ಮಹಿಪತಿರಾಯರಿಂದಲೇ. (ಅವರ ಕಾಲ ಸದ್ಯದಮಟ್ಟಿಗೆ ನಿರ್ಣಯಗೊಂಡಂತೆ ೧೬೧೧-೧೬೮೧). ಪ್ರಥಮಘಟ್ಟ, ದ್ವಿತೀಯಘಟ್ಟ ಎಂದು ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ವಿಂಗಡನೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಕೇವಲ ಅಭ್ಯಾ-ಸದ ಸೌಕರ್ಯಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಹೊರತು, ಎರಡೂ ಘಟ್ಟಗಳ ಮಧ್ಯೆ ದಾಸ' ಸಾಹಿತ್ಯ ತಟಸ್ಥವಾಗಿದೆ ಎಂಬರ್ಥವಲ್ಲ. ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯವಾಹಿನಿ ಅವ್ಯಾ-ಹತವಾಗಿಯೇ ಹರಿದು ಬಂದಿದೆ. ಆದರೆ ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯದ ನೈಪುಣ್ಯದ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ವಿಜಯದಾಸರ ವರೆಗೆ ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯ ಸ್ವಲ್ಪ ಪ್ರೇಣ-ಗೊಂಡಿತ್ತು ಎಂಬುದರಲ್ಲಿ ಸತ್ಯಾಂಶವಿದೆ.

ದ್ವಿತೀಯ ಘಟ್ಟದ ದಾಸರಲ್ಲಿ ಮಹಿಪತಿರಾಯರ ನಂತರ ವಿಜಯದಾ-ಸರು ಪ್ರಮುಖರು. ಪುರಂದರದಾಸರಿಂದ ಪ್ರೇರಿತರಾಗಿ, ವಿರಾಗಗಳಾದರು. ಶ್ರೀಹರಿಯ ಸೇವೆಗಾಗಿ ಶರೀರವನ್ನು ಮುಡುಪಿಟ್ಟರು. ವಿಜಯದಾಸರು ಅನೇಕ ಕೀರ್ತನೆಗಳನ್ನೂ, ತತ್ತ್ವಗರ್ಭಿತವಾದ ಸುಳಾದಿಗಳನ್ನೂ ರಚಿಸಿದ್ದ-ಲ್ಲದೇ, ಅನೇಕ ಜನರಿಗೆ ಹರಿದಾಸ ದೀಕ್ಷೆಯನ್ನಿತ್ತು ದಾಸಪರಂಪರೆಯ ಬಳಗವೊಂದನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿ ಮುನ್ನಡೆಸಿದರು. ಅದುದರಿಂದ ವಿಜಯದಾಸ ರನ್ನು ದಾಸಪರಂಪರೆಯನ್ನು ಪುನರುಜ್ಜೀವನಗೊಳಿಸಿದ ಮಹಾತ್ಮರೆಂದು ಕರೆಯುವುದುಂಟು. ' ವಿಜಯವಿಠಲ ' ಎಂಬ ಅಂಕಿತ ಇವರದು. ಅನೇಕ ತೀರ್ಥ-ಕ್ಷೇತ್ರಗಳನ್ನು ಸಂಚರಿಸಿ ಅಪಾರವಾದ ಲೋಕಾನುಭವವುಳ್ಳ ಅಧ್ಯಾತ್ಮಪುರುಷರು.

ವಿಜಯದಾಸರ ತರುವಾಯದ ಪ್ರಮುಖ ದಾಸರೆಂದರೆ ಅವರ ಶಿಷ್ಯ ರಾದ ಗೋಪಾಲದಾಸರು. ಇವರ ಕಾಲ ಕ್ರಿ. ಶ. ಸು. ೧೭೨೧-೧೭೭೦.

ಭಾಗಣ್ಣ ಎಂಬುದು ಇವರ ಮೊದಲ ಹೆಸರು. “ ಭಕ್ತಿಯಲಿ ಭಾಗಣ್ಣ ” ಎಂದು ಇವರ ಖ್ಯಾತಿ. “ಗೋಪಾಲವಿಠಲ” — ಇವರ ಅಂಕಿತ. ಗೋಪಾಲ ದಾಸರ ತಮ್ಮಂದಿರೂ ದಾಸಸರಂಪರೆಗೆ ಸೇರಿದ್ದರೆಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಅನೇಕ ತೀರ್ಥಕ್ಷೇತ್ರಗಳನ್ನು ಸಂಚರಿಸಿ ಎಷ್ಟೋ ಹರಿಸ್ತುತಿಯುಳ್ಳ ಕೀರ್ತನೆಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಗುರುಗಳಾದ ವಿಜಯದಾಸರ ಆಜ್ಞೆಯಮೇರೆಗೆ ಜಗನ್ನಾಥದಾಸರಿಗೆ ನಾಲ್ವತ್ತು ವರ್ಷ ಆಯುಷ್ಯದಾನ ಮಾಡಿದರೆಂದು ಪ್ರತೀತಿ.

ಗೋಪಾಲದಾಸರ ತರುವಾಯ ಅವರ ಶಿಷ್ಯತ್ವ ವಹಿಸಿದ ಜಗನ್ನಾಥ ದಾಸರು ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಗಣ್ಯರು. ಇವರು ಬಾಳಿದ ಕಾಲ ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೭೨೮ ರಿಂದ ೧೮೦೯ ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಜಗನ್ನಾಥದಾಸರೂ ಹರಿಸ್ತುತಿಪರವಾದ, ಲೋಕ-ನೀತಿಯುಕ್ತ ಕೀರ್ತನೆಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅಲ್ಲದೇ “ಹರಿಕೃಥಾಮೃತಸಾರ” ಎಂಬ ದ್ವೈತಸಿದ್ಧಾಂತದ ಕೈಪಿಡಿಯಂತಿರುವ ಕಾವ್ಯಕೃತಿಯನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಮಾಧ್ವಮತದ ಅನುಯಾಯಿಗಳಿಗೆ ಇದೊಂದು ಅಮೂಲ್ಯ ಆಸ್ತಿಯಾಗಿದೆ. ಜಗನ್ನಾಥದಾಸರ ಮೊದಲು ಮಹಿಪತಿ ಹಾಗೂ ಪ್ರಸನ್ನ ವೆಂಕಟದಾಸರೂ, ಅವರ ತರುವಾಯ ಹೆಳವನ ಕಟ್ಟಿ ಗಿರಿಯಮ್ಮನೂ ವಿಶೇಷ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿ ಪಡೆದಿದ್ದಾರೆ. ಶ್ರೀಹರಿಯನ್ನು ಬಾಲ್ಯರೂಪದಲ್ಲಿಯೋ, ಮುದ್ದು ಕೃಷ್ಣನಾಗಿದ್ದಂತೆಯೋ ಭಾವಿಸಿ ಅನೇಕ ಕೀರ್ತನೆಗಳನ್ನು ಹಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಬೆಣ್ಣೆ ಕದಿಯುವಾಗ, ಗೋಪಿಕಾಸ್ತ್ರೀಯ ರೊಡನೆ ಆಡುವಾಗ, ತುಂಟ ಕೃಷ್ಣನಾಗಿ ಸ್ತುತಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ. ಈ ಮೇಲೆ ವಿವರಿಸಿದ ದಾಸವರೇಣ್ಯರೆಲ್ಲರೂ ಭಾಷೆಯ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ, ಭಕ್ತಿಯದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ತಮ್ಮದೇ ಆದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವನ್ನು ಪಡೆದಿದ್ದಾರೆ. ನರಹರಿತೀರ್ಥರಿಂದ ಉದಯಿಸಿದ ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯಭಾನು ಹೆಳವನಕಟ್ಟಿ ಗಿರಿಯಮ್ಮನ ವರೆಗೂ ಅವ್ಯಾಹತವಾಗಿ, ದೇದೀಪ್ಯಮಾನನಾಗಿ ಬೆಳಗಿದ್ದಾನೆ. ೧೮ನೆಯ ಶತಮಾನದ ಹೆಳವನಕಟ್ಟಿ ಗಿರಿಯಮ್ಮನನ್ನೂ ಭಾಗವತಸಂಪ್ರದಾಯಕ್ಕೆ ಜೋಡಿಸಿ ಹರಿದಾಸರ ಹೆಸರುಗಳಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸುವದು ವಿಹಿತ. “ಹೆಳವನಕಟ್ಟಿ ರಂಗ” ಎಂಬುದು ಇವಳ ಅಂಕಿತವಾಗಿದೆ.

ಈ ವರೆಗೆ ಕರ್ನಾಟಕದ ಪ್ರಮುಖದಾಸರನ್ನು ಕುರಿತು ಪ್ರಾಥಮಿಕ

ಏವರಣೆಯನ್ನು ಅರಿತಂತಾಯಿತು. ಈಗ ದಾಸರು ಬೋಧಿಸಿದ ನೀತಿ, ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವೇಚಿಸುವಾ.

ಸಂಗೀತ, ಸಾಹಿತ್ಯ, ಮತಬೋಧನೆ, ನೀತಿಬೋಧೆ, ಸಮಾಜರಚನೆಗಳ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಹರಿದಾಸರು ಮಾಡಿದ ಸೇವೆ ಅಪಾರವಾದುದು. ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ನೈತಿಕ ಉನ್ನತಿಯನ್ನು ಸಾಧಿಸುವುದೇ ಎಲ್ಲ ದಾಸರ ಗುರಿಯಾಗಿತ್ತು. ಹೀಗಾಗಿ ಅವರ ಕೀರ್ತನೆಗಳಲ್ಲಿ ಮತಪ್ರಚಾರಕ್ಕಿಂತ ನೀತಿಬೋಧೆ, ಶುದ್ಧಾಚರಣೆ, ಹರಿಭಕ್ತಿಸಾಧನೆ ಮುಂತಾದವುಗಳೇ ಪ್ರಮುಖವಾಗಿ ಗೋಚರಿಸುತ್ತವೆ. ಸಂಗೀತದ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಪುರಂದರದಾಸರು ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತದ ಪಿತಾಮಹರೆಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಡುತ್ತಾರೆ. ವಿವಿಧ ರಾಗ-ತಾಳಗಳಲ್ಲಿ ಇನ್ನಿತರ ಎಲ್ಲ ದಾಸರೂ ಕೀರ್ತನೆಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಹೀಗಾಗಿ ಈ ಕೀರ್ತನೆಗಳಿಂದಾಗಿ ಸಂಗೀತಶಾಸ್ತ್ರವು ಒಂದಿಲ್ಲೊಂದು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಕನಡ ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಉಳಿದು ಬಂದಿದೆ.

ಎರಡನೆಯದಾಗಿ ಸಾಹಿತ್ಯ. ಸಾಹಿತ್ಯವು ಸಮಾಜದ ಕೈಗನ್ನಡಿಯೆಂಬಂತೆ ಕರ್ನಾಟಕದ ಹರಿದಾಸರ ಕೀರ್ತನೆಗಳಲ್ಲಿ ಅಂದಿನ ಸಮಾಜ ಚಿತ್ರಣ ದೊರೆಯುತ್ತದೆ. ಪದಸಂಯೋಜನೆ, ಪ್ರಾಸಗಳ ನಿಯತವಾದ ಪರಿಪಾಲನೆಗಳಿಂದಲೂ, ಅಲಂಕಾರಗಳ ಹಿತಮಿತವಾದ ಔಚಿತ್ಯಪೂರ್ಣ ಬಳಕೆಯಿಂದಲೂ ಹರಿದಾಸ ವಿರಚಿತ ಕೀರ್ತನೆಗಳು ಉಚ್ಚಮಟ್ಟದವಾಗಿವೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಪುರಂದರದಾಸರ, “ಭಾಗ್ಯದ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಬಾರಮ್ಮಾ” ಎಂಬಂತಹ ಕೀರ್ತನೆಗಳನ್ನು ವೀಕ್ಷಿಸಿದರೆ ಮೇಲಿನ ಹೇಳಿಕೆಯು ಸರಿಯೆನಿಸುತ್ತದೆ. ಅದರಂತೆ ಇತರ ದಾಸರ ಕೀರ್ತನೆಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ನೋಡಬಹುದು. “ಕನ್ನಡಿಯೊಳಗಿನ ಗಂಟು ಕಂಡು ಕಳ್ಳ ಕನ್ನವಿಕ್ಕಲು ಅವನ ವಶವಹುದೇ” ಎಂಬಲ್ಲಿ ಸುಂಡರ ಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ಕಾಣುತ್ತೇವೆ. ಕೆಲವು ಕೀರ್ತನೆಗಳು ಒಗಟಿನಂತೆಯೂ ಇವೆ. ಮೂರು, ಐದು, ಏಳು ಇತ್ಯಾದಿ ನುಡಿಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಕೀರ್ತನೆಗಳು ಚಿಕ್ಕ ಚಿಕ್ಕ ವಿಶ್ವಕೋಶದಂತಿವೆ. ಶ್ಲೇಷಾರ್ಥವುಳ್ಳ ಕೀರ್ತನೆಗಳೂ ಅನೇಕ ಇವೆ. ಇವು ಆಬಾಲವೃದ್ಧರೆಲ್ಲರಿಗೂ ಅವರದೇ ಆದ ತಿಳಿವಳಿಕೆಯ ಮಟ್ಟಕ್ಕೆನುಸಾರವಾಗಿ ಅರ್ಥವಾಗುತ್ತವೆ. ರಸದ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಹರಿದಾಸಕೀರ್ತನೆಗಳಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿರಸಕ್ಕೆ ಪ್ರಥಮಸ್ಥಾನ.

ಕ್ವಚಿತ್ತಾಗಿ ಭೇದತ್ವ, ವೀರರಸಾದಿಗಳು ಬಳಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಭಂದಸ್ಸಿನ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಪದ, ಸುಳಾದಿ, ಉಗಾಭೋಗ, ತತ್ತ್ವ ಸುವ್ವಾಲಿ, ಸೀಸಪದ್ಯ, ದ್ವಿಪದಿ, ಪಟ್ಟದಿ, ರಗಳೆ, ಯಾಲಪದ್ಯ, ಸಾಂಗತ್ಯ ಮೊದಲಾದ ಭಂದೋ ರೂಪಗಳನ್ನು ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಳಸಿದ್ದಾರೆ. ಕೆಲವರು ಸುಲಭವಾದ ಕನ್ನಡ ಭಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೇ ಉದ್ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. (ಉದಾ : ಹರಿ ಕಥಾಮೃತಸಾರ, ಮೋಹನತರಂಗಿಣಿ— ಇ.)

ಕೆಲವು ಕೀರ್ತನೆಗಳು ಸಂಸ್ಕೃತ ಸುಭಾಷಿತಗಳ ಪಡಿನೆಳಲು ಎನಿಸಿ ದರೂ ಅವುಗಳಲ್ಲಿಯ ಭಾಷಾಮಾಧುರ್ಯ, ಕಲ್ಪನಾವಿಲಾಸ, ದೃಷ್ಟಾಂತದ ಸೊಗಸು, ದೇಸೀ ಬಳಕೆ ಮೆಚ್ಚತಕ್ಕವುಗಳಾಗಿವೆ. ಅಂತೆಯೇ ಪಂಪ, ರನ್ನ, ಕುಮಾರವ್ಯಾಸಾದಿಗಳ ಪರಿಚಯದ ಗಂಧವೂ ಇರದ ಕನ್ನಡಿಗನು ಸಹ, ಇಂದಿಗೂ ಸಲೀಸಾಗಿ ದಾಸರ ಕೀರ್ತನೆಗಳನ್ನು ಗುಣಗುಣಿಸುತ್ತಾನೆ.

ಮತಬೋಧನೆಯ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ವಿಚಾರಿಸಲು ಹರಿದಾಸರ ಕೀರ್ತನೆ ಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಮಧ್ವಮತ ತತ್ತ್ವಗಳು ಅಳವಡವಿರುವುದು ನಿಜ. ಆದರೆ ಕೇವಲ ಮಧ್ವಮತಪ್ರಸಾರಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಬರೆದವುಗಳೆಂದಲ್ಲ. ಈ ಮಾತನ್ನು ಲಕ್ಷ್ಯದಲ್ಲಿಡತಕ್ಕದ್ದು. ಮಧ್ವಮತ-ತತ್ತ್ವಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿವೆಯೆಂದ ಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ಮಧ್ವಮತ ಪ್ರಸಾರವೆಂದು ತಿಳಿಯುವುದು ಉಚಿತವೆನಿಸಲಾರದು. ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ವಿಠ್ಠಲನನ್ನೋ, ಶ್ರೀಹರಿಯನ್ನೋ ಆರಾಧ್ಯದೈವತವನ್ನಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಶಿವಾದಿ ಎಲ್ಲ ದೈವತಗಳನ್ನೂ ಕುರಿತು ದಾಸರು ಕೀರ್ತನೆಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದುಂಟು. ಶರಣರ ವಚನಗಳು ಮಾತನಾಡಿದ ಹಾಗೆ ಇದ್ದರೆ, ದಾಸರ ಕೀರ್ತನೆಗಳು ಹಾಡಿದ ಹಾಗೆವೆಯೆಂದು ವಿಮರ್ಶಕರು ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಯಾವುದೇ ಮತವಿರಲಿ, ವೈಯಕ್ತಿಕ ಜಾರಿತ್ಯ (ಶೀಲ) ಮಹತ್ವದ್ದೆಂಬುದನ್ನು ದಾಸರು ಸಾರಿದ್ದಾರೆ.

ಹರಿದಾಸರ ನೀತಿಬೋಧೆ ಅಗಾಧವಾದದ್ದಾಗಿದೆ. ಭಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ನವ-ವಿಧ ಭಕ್ತಿಯ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಸಾರಿದ ದಾಸರು ಆದರ್ಶ ನೀತಿಬೋಧಕರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ತಮ್ಮ ಜೀವಿತದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಅನ್ಯಾಯ, ಅನೀತಿಗಳನ್ನು ಬಲವಾಗಿ ಖಂಡಿಸಿದ್ದಾರೆ. 'ಸ್ಥಿರವಲ್ಲದ ಈ ಕಾಯವನ್ನು

ನಂಬಿ ಕೆಡಲು ಬೇಡ. ಮಾನವ ಜನ್ಮವು ದೊಡ್ಡದು ಇದನ್ನು ಹಾನಿಮಾಡಿ ಕೊಳ್ಳಲು ಬೇಡಿ' ಎಂದು ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಿತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಹರಿಸೇವೆಗಾಗಿ ಈ ಜನ್ಮವನ್ನು ಮುಡುಪಾಗಿಟ್ಟು ಹರಿಪದ ಸೇರಬೇಕೆಂಬುದೇ ದಾಸವರೇಣ್ಯರ ಬಲವಾದ ಬಯಕೆ. ದಂಡಿಗೆ, ಬೆತ್ತಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿದ ದಾಸರು ವೈರಾಗ್ಯಜೀವಿಗಳು. ಗೋಪಾಳಬುಟ್ಟಿಯು ನಿರಭಿಮಾನದ ಸಂಕೇತ. ತುಲಸೀಮಾಲೆ ಹರಿಯ ಸಾನ್ನಿಧ್ಯವನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಪರಮ ಸೋಪಾನ. ಅದ್ದರಿಂದ ದಾಸರು ಅಡಂಬರದ ಕಪಟ ಭಿಕ್ಷುಗಳಲ್ಲ, ತಿರುದುಂಡರೂ ಸಮಾಧಾನಿಗಳು; ತಿರುಕರಂತಿದ್ದರೂ ರಾಜಭೋಗಿಗಳು; ಎಂಥ ವಿಸತ್ತು ಒದಗಿದರೂ “ಬಂದದ್ದೆಲ್ಲಾ ಬರಲಿ, ಗೋವಿಂದನ ದಯ ನಮಗಿರಲಿ” ಎಂಬ ಸಂಯಮಶೀಲರು. ಪರಮವುರುಷರು

ಸಂಸಾರಕೂಪದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದು ತೊಳಲುತ್ತಿರುವವರನ್ನು ಉದ್ದೇಶಿಸಿ ಎಲ್ಲಾ ದಾಸರು ಮಿತ್ರಸಮ್ಮಿತ ಉಪದೇಶ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಕನಿಕರದಿಂದ ಮರುಗಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಹೇಸಿಯಾದ ಸಂಸಾರದಿಂದ ಓಡಿಹೋಗು, ಸನ್ಯಾಸಿಯಾಗಿ ಕಠೋರ ತಪವನ್ನಾಚರಿಸು ಎಂದು ಯಾವ ದಾಸರೂ ಹೇಳಿಲ್ಲ, ನಿರಾಶಾವಾದವನ್ನು ಸರ್ವಥಾ ಸೋದಿಸಿಲ್ಲ. ಅದಕ್ಕೆ ಬದಲಾಗಿ “ಈಸಬೇಕು ಇದ್ದು ಜಯಿಸಬೇಕು”, “ಮಾನವ ಜನ್ಮ ದೊಡ್ಡದು ಇದು ಹಾನಿಮಾಡಲು ಬೇಡಿ, ಹುಚ್ಚಪ್ಪಗಳಿರಾ” ಎಂಬ ಹಿತವಾದ ಆಶಾದಾಯಕ ನುಡಿಗಳನ್ನಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಸತ್ಯ, ಸದ್ವರ್ತನೆ, ಸಚ್ಚಾರಿತ್ರ್ಯ, ನಿರಹಂಕಾರ, ನಿರಾಡಂಬರ ಜೀವನ ಮುಂತಾದ ಸದ್ಗುಣಗಳೇ ನಮ್ಮ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಬೆಳಕು ಬೀರಬಲ್ಲ ಸುಲಭ ಸಾಧನಗಳು ಎಂದು ಸಾರಿದ್ದಾರೆ. ಜೀವನಕ್ಕೆ ಒಂದು ಅರ್ಥವನ್ನು ತೋರಿ, ಸಾರ್ಥಕ ಜೀವನ ಬಾಳಲು ಸಂಸಾರಿಕರನ್ನು ಹುರಿದುಂಬಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಮಾನವನು ಸಮಾಜಜೀವಿ. ಆತನು ಇತರರೊಡನೆ ಹೇಗೆ ಸಹಕಾರದಿಂದ ಬಾಳಬೇಕು, ಬದುಕಬೇಕೆಂಬುದನ್ನು ದಾಸರು ಪುನಃ ಪುನಃ ನುಡಿದಿದ್ದಾರೆ. ಅನುಭಾವಿಗಳಾದ ದಾಸರ ಕೀರ್ತನೆಗಳು ನೀತಿಯ ನೆಲೆಗಟ್ಟಿನ ಮೇಲೆ ನಿಂತಿವೆ. ಸುಲಲಿತವಾದ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿವೆ. ತಂದೆಯ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿದ್ದು ಕೊಂಡು, ತಾಯಿಯ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿದ್ದು ಕೊಂಡು ಮಕ್ಕಳೊಂದಿಗೆ ಯಾವ ರೀತಿ ವರ್ತಿಸಬೇಕೆಂಬುದನ್ನೂ, ಜನ್ಮವಿತ್ತ ತಂದೆ-ತಾಯಿಗಳಿಗೆ

ಮಕ್ಕಳು ಸಲ್ಲಿಸಬೇಕಾದ ಪ್ರೀತಿ, ಗೌರವಗಳನ್ನು ಕುರಿತೂ ದಾಸರು ಮಾರ್ಮಿಕವಾಗಿ ನುಡಿದಿದ್ದಾರೆ.

ಸ್ತ್ರೀಜೀವನವನ್ನು ದಾಸರಷ್ಟು ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿದವರು ಮತ್ತಾರೂ ಇಲ್ಲವೆಂದು ದೃಢವಾಗಿ ಹೇಳಬಹುದು. ತಾಯಿಯಾಗಿ, ಮಡದಿಯಾಗಿ, ಸೊಸೆಯಾಗಿ, ಮಗಳಾಗಿ, ಅಕ್ಕ-ತಂಗಿಯಾಗಿ, ಈ ಎಲ್ಲ ಪಾತ್ರವನ್ನು ಅವಳು ವಹಿಸುವ ಹೊಣೆಗಾರಳಾದ್ದರಿಂದ ಅವಳ ಕರ್ತವ್ಯ ನಿರ್ವಹಣೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ದಾಸರು ಹೃದ್ಯವಾಗಿ ಉಪದೇಶಗೈದಿದ್ದಾರೆ. ಈಗಿನಂತೆ ಅಂದಿನ ಸಮಾಜವೂ ಅನೇಕ ದೋಷಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರಬೇಕು. ಧರ್ಮದ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಭ್ರಷ್ಟಾಚಾರವನ್ನೇಸಗುವ ಧರ್ಮಗುರುಗಳೂ, ಕೇವಲ ಬೆಳ್ಳಿ-ಬಂಗಾರದ ಪ್ರತಿಮೆಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸುವಂಥ ಡಾಂಭಿಕರೂ ಇದ್ದಿರಬೇಕು. ಮಡಿಯ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಯನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿಕೊಂಡ ಆಚಾರವಂತರೂ ಇರಬೇಕು. ಇವರನ್ನೆಲ್ಲಾ ಉದ್ದೇಶಿಸಿ ದಾಸರು ಇವೆಲ್ಲಾ ಉದರವೈರಾಗ್ಯವೆಂದು ಖಂಡಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅದನ್ನು ತೊರೆಯಲು ಸಲಹೆ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ.

ಸಮಾಜೋದ್ಧಾರದ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ನಿರತನಾದವನಿಗೆ ಅನೇಕ ಎಡರು ತೊಡರುಗಳು, ಸಮಸ್ಯೆಗಳು ಎದುರಾಗುವುದು ಸಹಜ. ಅದರಂತೆ ಹರಿದಾಸರನ್ನೂ ಅನೇಕರು ನಿಂದಿಸಿ ನುಡಿದಿರಬೇಕು. ಈ ಮಾತು ದಾಸರ ಕೆಲವು ಕೀರ್ತನೆಗಳಿಂದ ವಿವಿತ್ತವಾಗುತ್ತದೆ. ಅದರೂ ಆತ್ಮೋದ್ಧಾರದೊಂದಿಗೆ, ಜನಸೇವೆಗಾಗಿ ಬದ್ಧ ಕಂಕಣರಾದ ಹರಿದಾಸರು “ಸಕಲವೆಲ್ಲವೂ ಹರಿಸೇವೆ” ಎಂದು ಧೈರ್ಯದಿಂದ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಸಹಿಸಿದರು.

‘ ನಾನು ಮೇಲು-ನೀನು ಕೀಳು ’ ಎಂಬ ಸಂಘರ್ಷದಿಂದ ಕೂಡಿದ ಅಂದಿನ ಸಮಾಜದ ಜನರಿಗೆ “ಕುಲ ಕುಲವೆಂದು ಬಡಿದಾಡದಿರಿ. ನಿಮ್ಮ ಕುಲದ ನೆಲೆಯನ್ನೇನಾದರೂ ಬಲ್ಲೀರಾ ?” ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದ್ದಾರೆ. ರಾಮಾಯಣ-ಮಹಾಭಾರತಗಳಿಂದಲೋ ಅಥವಾ ಪುರಾಣ-ಪುಣ್ಯಕತೆಗಳಿಂದಲೋ ಪರಿಣಾಮಕರವಾದ ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನೆತ್ತಿಕೊಂಡು, ದುರ್ಮಾರ್ಗಿಯಾದವನಿಗೆ ಒದಗುವ ದುರ್ಗತಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ಒಂದೆಡೆ ಹಾಡಿದರೆ, ಸನ್ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ನಡೆದವನ ಸುಖಮಯ ಜೀವನವನ್ನು ಕುರಿತು ಮತ್ತೊಂದೆಡೆಗೆ ಹಾಡಿ

ದ್ದಾರೆ. ಭುಜಬಲ, ಧನಬಲ, ಸೈನ್ಯಬಲವಿದ್ದ ದುರ್ಮೋಧನ, ರಾವಣರು ದುರ್ಮಾರ್ಗದಿಂದ ಮಣ್ಣುಮುಕ್ಕಿ ಹೋದರೆಂದಾಗ ನಿನ್ನಂಥ ಬಡಪಾಯಿಯ ಗತಿಯೇನು ?—ಎಂದಿದ್ದಾರೆ.

ಜನಸಾಮಾನ್ಯನಿಗೆ ಕಬ್ಬಿಣದ ಕಡಲೆಯಾದ ವೇದ, ಶಾಸ್ತ್ರ, ಪುರಾಣ ಗಳೊಳಗಣ ನೀತಿಸುಧೆಯನ್ನು ದಾಸರ ಕೀರ್ತನೆಗಳು ಸುಲಭವಾಗಿ ಒದಗಿಸುತ್ತವೆ. ಮಾನವನನ್ನು ದಾನವನನ್ನಾಗಿಸದೇ, ದೈವತ್ವಕ್ಕೇರಿಸುವುದೇ ಹರಿದಾಸರ ಕೀರ್ತನೆಗಳ ಉದ್ದೇಶ.

ಉಪಸಂಹಾರ

ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ನೂರಾರು ಜನ ದಾಸರು ಆಗಿಹೋದರೂ ಅವರಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷ ಮಹತ್ವವುಳ್ಳವರು ಕೇವಲ ಹತ್ತು-ಹದಿನೈದು ಜನ ಮಾತ್ರ. ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯದ ಆಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ಕುತೂಹಲಿಗಳಾದ ಕನ್ನಡಿಗರಿಗೆ ಈ ಪ್ರಮುಖದಾಸರನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ ಗತಿಯಿಲ್ಲ. ವಿಶೇಷ ಪ್ರಚಾರದಲ್ಲಿರುವ ವ್ಯಾಸರಾಯರು, ಪುರಂದರರು, ಕನಕದಾಸರು, ವಿಜಯದಾಸರು, ಜಗನ್ನಾಥದಾಸರು, ಗೋಪಾಲದಾಸರು, ಮುಂತಾದವರ ಕೃತಿಗಳು ಕನ್ನಡಿಗರ ಮನವನ್ನು ಸೂರೆಗೊಂಡಿವೆ. “ ಹರಿದಾಸರು ” ಎಂಬ ಪದವೇ ಸೂಚಿಸುವಂತೆ ಇಲ್ಲಿ ದಾಸ್ಯಭಾವಕ್ಕೆ ಅಗ್ರಸ್ಥಾನವಿದೆ.

ದಾಸರು ತಮ್ಮ ಕೀರ್ತನೆಗಳನ್ನು ಎಲ್ಲಿಯೂ ಬರೆದಿಡಲಿಲ್ಲ. ಸಂಚಾರಿ ಜೀವನಾನುಭವದ ತಾಣದಲ್ಲಿ ಒಂದೊಂದು ನುಡಿಮುತ್ತು ಚಿಲ್ಲಿದ್ದಾರೆ. ಅವರ ಭಕ್ತರಲ್ಲಿ ಕೆಲವರು ಈ ನುಡಿಮುತ್ತುಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದರು. ಹೀಗಾಗಿ ಲಿಪಿಕಾರರ ಅಲ್ಪಮತಿಯಿಂದಾಗಿಯೋ, ಅರ್ಥಜ್ಞಾನದಿಂದಾಗಿಯೋ, ಮರೆವಿನಿಂದಾಗಿಯೋ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಸ್ಫುಲಿತಗಳು ಇನ್ನೂ ಉಳಿದು ಕೊಂಡಿವೆ. ಮತ್ತೆ ಕೆಲವೆಡೆ ಬೇರೆ ಯಾರೋ ಗೀತೆಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ ದಾಸರ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಿರಲೂಬಹುದು. ದಾಸವರೇಣ್ಯರು ಜನಿಸಿದ ನಾಡಿನಲ್ಲಿಯೇ ಜನಿಸುವ ಭಾಗ್ಯವಂತರಾದ ನಾವೆಲ್ಲಾ ದಾಸರ ಕೀರ್ತನೆಗಳನ್ನು ಆಳವಾಗಿ ಅಭ್ಯಸಿಸಿ ಸ್ಫುಲಿತಗಳನ್ನು ಹೊಡೆದೋಡಿಸಿ ಪರಿಷ್ಕರಿಸಬೇಕು. ಅನುಷ್ಠ-

ಲಬ್ಧವಾಗಿ ಎಲ್ಲಿಯೋ ಗೆದ್ದಿಲುಗಳಿಗೆ ಆಹಾರವಾಗಿ ನಶಿಸಿ ಹೋಗುತ್ತಿರುವ ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಸಂಶೋಧಿಸಬೇಕು. ಹೀಗೆ ಮಾಡಿದರೆ ದಾಸರ ಸೇವೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದಂತಾಗುತ್ತದೆ; ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೇ ಹಾಳಾಗಿ ಹೋಗುವ ಆ ತವನಿಧಿಯನ್ನು ಉಳಿಸಿದಂತೆಯೂ ಆಗುತ್ತದೆ. ಈ ದಿಸೆಯಲ್ಲಿ ಹಿರಿಯ ಸಾಹಿತಿಗಳಾದ ಡಾ|| ಬೆಟಗೇರಿ ಕೃಷ್ಣಶರ್ಮರು ಹಾಗೂ ತಂಗನಾಥ ದಿವಾಕರರು ಮಾರ್ಗ ಹಾಕಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಪೂಜ್ಯರ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನದಲ್ಲಿ ಇಂದಿನ ತರುಣಜನಾಂಗ ಸಾಗಿದರೆ ಕಾರ್ಯ ಸುಲಭವಾಗುತ್ತದೆ. ಇಂದು ಅನೇಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯಗಳು, ಶಿಕ್ಷಣ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು, ಸಾಹಿತ್ಯಾಭ್ಯಾಸಿಗಳು, ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯದ ಸಂಶೋಧನೆ ಮಾಡುತ್ತಲಿದ್ದಾರೆ. ಇದು ಕನ್ನಡಿಗರಿಗೆ ಹೆಮ್ಮೆಯ ವಿಷಯ.

ಶ್ರೀ ದಾಸಗುರುಭ್ಯೋ ನಮಃ:



ಶ್ರೀ ವಿಜಯದಾಸರು

(ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆ)

“ಅಜ್ಞಾನ ತಿಮಿರಾದಿತ್ಯಂ ಆತ್ಮಾನಂದ ಪದಪ್ರದಂ |

ವಿಜ್ಞಾನ ವಿಮಲಂ ಶ್ರೇಷ್ಠಂ ವಿಜಯಾರ್ಯ ಗುರುಂ ಭಜೆ ||

ರಾಯಚೂರು ಜಿಲ್ಲೆಯ ಮಾನ್ವಿ ತಾಲೂಕಿನ ಚೀಕಲಪರಿ ಎಂಬ ಗ್ರಾಮ ಶ್ರೀ ವಿಜಯದಾಸರ ಜನ್ಮಸ್ಥಳ ಇದು ಮಾನ್ವಿಯಿಂದ ಎಂಟು ಮೈಲು ದೂರದಲ್ಲಿದೆ. ಶ್ರೀವಾದರಾಜರಿಂದ ಸ್ಥಾಪಿತವಾದ ಅಶ್ವತ್ಥ ನರಸಿಂಹಕ್ಷೇತ್ರವೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿ ಪಡೆದಿದೆ. ವಿಜಯದಾಸರು ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೬೮೭ರಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದರು.* ತಂದೆ ಶ್ರೀನಿವಾಸಪ್ಪ, ಬಡಬ್ರಾಹ್ಮಣ. ತಾಯಿಯ ಹೆಸರು ಕೂಸಮ್ಮ. ಶ್ರೀ ಅಶ್ವತ್ಥನರಸಿಂಹ ಸ್ವಾಮಿಯ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ ಈ ಬಡಬ್ರಾಹ್ಮಣ ದಂಪತಿಗಳಿಗೆ ಮೂವರು ಮಕ್ಕಳಾದರು. ಇವರಲ್ಲಿ ಹಿರಿಯವನೇ ದಾಸಪ್ಪ. ಬಡತನ ಹಾಗೂ ಹಳ್ಳಿಯ ವಾಸ್ತವ್ಯದಿಂದಾಗಿ ದಾಸಪ್ಪನಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿಯೇ ಕಡು ಬಡತನದ ಬವಣೆಯನ್ನು ಎದುರಿಸಬೇಕಾಯಿತು. ಒಪ್ಪತ್ತಿನ ಊಟಕ್ಕೂ ಸಹ ಗತಿಯಿಲ್ಲದಂಥ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ದಾಸಪ್ಪನದಿತ್ತು. ಈತನ ಕಡುಬಡತನ ಹಾಗೂ ದಡ್ಡತನಗಳನ್ನು ಅಣಕಿಸಿ ಎಷ್ಟೋವೇಳೆ ಅವನನ್ನು “ಕೂಸಿಮಗದಾಸ” ಎಂದು ಜನರು ಹೀಯಾಳಿಸಿದ್ದೂ ಉಂಟು. ಜನರ ಈ ಹೀಯಾಳಿಕೆ ಹಾಗೂ ಅವಮಾನವನ್ನು ಸಹಿಸಲಾರದೇ ದಾಸಪ್ಪನು ಚಿಕ್ಕಂದಿನಲ್ಲಿಯೇ ಮನೆ-ಮಾರು ತೊರೆದು ಕಾಶಿಗೆ ಬಂದನು. ಆ ಪುಣ್ಯಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ವಾಸ ವಾಗಿದ್ದ ಎಷ್ಟೋ ಬೈರಾಗಿಗಳ ಸಹವಾಸವು ಉಂಟಾಯಿತು. ಪವಿತ್ರ

* ವಿಜಯದಾಸರ ಮೊದಲಿನ ಹೆಸರು ದಾಸಪ್ಪ ಎಂದಿತ್ತು.

ಆಶ್ವತ್ಥ ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿಯ ಸಾನ್ನಿಧ್ಯದಿಂದಲೂ, ಶುಂಗಭದ್ರಾನದಿಯಿಂದಲೂ ವೇದಲೇ ಪವಿತ್ರವೆನಿಸಿದ್ದ ಅವರ ಜನ್ಮಭೂಮಿಯ ಮಹಿಮೆ ಈಗ ಮಿಗಿಲಾಯಿತು. ದಾಸಪ್ಪನು ವಿಜಯದಾಸನಾಗಿ ಬಂದುದನ್ನು ಕಂಡಬಂಧುಜನರು ಪರಮಾನಂದಭರಿತರಾದರು. ಎಲ್ಲರಿಗಿಂತಲೂ, ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಅರಳಮ್ಮನಿಗೆ ಜ್ಞಾನಿಯಾದ ಪತಿಯನ್ನು ಕಂಡು ಕಾಮಧೇನುವನ್ನು ಪಡೆದಷ್ಟು ಪರಮಾನಂದವಾಯಿತು. ಕಾಲಾಂತರದಲ್ಲಿ ವಿಜಯದಾಸರಿಗೆ ಇಬ್ಬರು ಮಕ್ಕಳಾದರು. ಒಬ್ಬನ ಹೆಸರು ಶೇಷಗಿರಿದಾಸನೆಂದಿದ್ದಿತೆಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ.

ಶ್ರೀ ವಿಜಯದಾಸರು ಭೃಗುಮುನಿಗಳ ಅವತಾರವೆಂದು ಅನೇಕ ಹರಿದಾಸರು ಆಪ್ತವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದುಂಟು. ವಿಜಯದಾಸರ ತಮ್ಮ, ಆನಂದದಾಸರು ದಾಸವರ್ಮರ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಉದಯರಾಗದಲ್ಲಿ ಹಾಡಿದ್ದಾರೆ.

ಕಲ್ಲೂರು ಎಂಬ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸುಬ್ಬಣಾಚಾರ್ಯರೆಂಬ ಸುಧಾ ಪಾಠಕರೊಬ್ಬರಿದ್ದರು. ಸುಧಾಮಂಗಳದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸಾವಿರಾರು ಜನರ ಸಮಾರಾಧನೆಯಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಈ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಗೊತ್ತು ಪಡಿಸಿದ್ದ ಅಡಿಗೆಯವನು ಅಸ್ವಾಸ್ಥ್ಯದಿಂದಾಗಿ ಬರಲಿಲ್ಲ. ಇಂಥ ಪ್ರಸಂಗದಲ್ಲಿ ಸ್ವತಃ ವಿಜಯದಾಸರೇ ಅಡಿಗೆಯವನ ರೂಪತಾಳಿ ಎಲ್ಲ ಜನರನ್ನೂ ಮೃಷ್ಟಾನ್ನಗಳಿಂದ ತೃಪ್ತಪಡಿಸಿದರು. ಈ ಅಡಿಗೆಯವನು ವಿಜಯದಾಸರೇ ಎಂದು ಕೆಲ ಜನರಿಗೆ ಗೊತ್ತಾಯಿತು. 'ಎನು ಸ್ವಾಮಿ! ತಮ್ಮಂಥವರಿಗೆ ತೊಂದರೆ ಕೊಟ್ಟಂತಾಯಿತಲ್ಲ' ಎಂದಾಗ, 'ಅದರಲ್ಲೇನು ಇದೂ ಒಂದು ರೀತಿಯ ಹರಿಸೇವೆ ಎಂದು ನುಡಿದರು.'

ಇದೇ ಪ್ರಸಂಗದಲ್ಲಿ ನೀರು ತರುತ್ತಿದ್ದ ಅಜ್ಞಾನಿಯಾದ ಪರಿಚಾರಕ ನಿಂದ ಕೇವಲ ಸ್ವರ್ತಮಾತ್ರದಿಂದಲೇ ತುಂಬಿದ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಸುಧಾನುವಾನ ಮಾಡಿಸಿದರು.

ಸಂಚರಿಸುತ್ತ ವಿಜಯದಾಸರು ಬಳ್ಳಾರಿಜಿಲ್ಲೆಯ ಗುಂತಕಲ್ಲಿನ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿರುವ ಚಿಪ್ಪಗಿರಿಗೆ ಬಂದರು. ತೆಲಗುಭಾಷೆಯ ಪ್ರಭಾವವೇ ತುಂಬಿದ್ದ ಈ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಕನ್ನಡ ಕೀರ್ತನೆಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದರು.

ಜನರನ್ನು ಭಕ್ತಿ, ಜ್ಞಾನ, ಹರಿಯ ಸೇವೆಯತ್ತ ಜಾಗೃತಗೊಳಿಸಿದರು. ಚಿಪ್ಪಗಿರಿಯಲ್ಲಿ ತಂಗಿರುವಾಗಲೇ ಅನೇಕ ಸುಳಾದಿಗಳನ್ನೂ, ಎಷ್ಟೋ ಕೀರ್ತನೆಗಳನ್ನೂ ರಚಿಸಿದರು. ಚಿಪ್ಪಗಿರಿಯಲ್ಲಿಯೇ ವಿಜಯದಾಸರು ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೭೫೫ರಲ್ಲಿ ಭಗವದುಪಾಸನೆಯಿಂದ ಭಗವದಪರೋಕ್ಷಿಗಳಾದರು. ಈ ವಿಜಯದಾಸರ ಸಮಾಧಿಯ ಕಟ್ಟೆಯು ಇಂದಿಗೂ ಚಿಪ್ಪಗಿರಿಯಲ್ಲಿದೆ. ಸುಮಾರು ಎಪ್ಪತ್ತು ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲ ಬಾಳಿದ ಶ್ರೀ ವಿಜಯದಾಸರು ಹರಿದಾಸಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಉಚ್ಛ್ರೇಣಿಗೆ ಸೇರಿದ್ದಾರೆ.

ವಿಜಯದಾಸರ ಶಿಷ್ಯರೂ ಹಾಗೂ ನಂತರದಲ್ಲಿ ಬಂದ ಅನೇಕ ಹರಿದಾಸರೂ, ವಿದ್ವಾಂಸರೂ ಮುಕ್ತಕಂಠದಿಂದ ಅವರನ್ನು ಹೊಗಳಿದ್ದಾರೆ. ವಿಜಯದಾಸರ ತಮ್ಮಂದಿರಾದ ಅನಂದದಾಸರು “ ದಾಸರೆಂದರೆ ಇವರೇ ಹರಿದಾಸರು ” ಎಂದಿದ್ದಾರೆ. ಇನ್ನೊಬ್ಬ ಪ್ರಮುಖ ಹರಿದಾಸರಾದ ಗೋಪಾಲದಾಸರು “ ವಿಜಯರ ನೆನೆದು ದಿಗ್ವಿಜಯ ಮಾಡಿರೋ ” ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಮೋಹನದಾಸರು ಇನ್ನೂ ಒಂದು ಹೆಜ್ಜೆ ಮುಂದೆ ಹೋಗಿ- “ ಸರಿಗಾಣೆನೆಲ್ಲಿ ಜಗದೊಳು ಕರವ ಮುಗಿಪರಘವ ತೆಗೆವ ಗುರು ವಿಜಯ-ದಾಸರಿಗನ್ನು ” ಎಂದಿದ್ದಾರೆ. ಜಗನ್ನಾಥದಾಸರು “ ರತುನ ದೊರಕಿತಲ್ಲ ಎನಗೊಂದು ರತುನ ದೊರಕಿತಲ್ಲ ” ಎನ್ನುತ್ತ ಕುಣಿದಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಹೇಳಿಕೆಗಳೆಲ್ಲ ದಾಸರ ಭವ್ಯವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಸಾರಿ ಹೇಳುತ್ತವೆ.

ಸಾಹಿತ್ಯ :

ಪುರಂದರದಾಸರು ಐದು ಲಕ್ಷ ಪದಗಳನ್ನು ರಚಿಸಲು ಸಂಕಲ್ಪಿಸಿದ್ದರಂತೆ, ಅದರೇ ಅವರೇ ಹೇಳಿದಂತೆ ಪೂರ್ತಿ ಐದು ಲಕ್ಷ ರಚಿಸಲು ಆಗದೆ ನಾಲ್ಕು ಲಕ್ಷ ಇಪ್ಪತ್ತೈದು ಸಾವಿರ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ರಚಿಸಿದರು. ಅಂದರೆ ಅವರ ಸಂಕಲ್ಪಕ್ಕೆ ಇಪ್ಪತ್ತೈದು ಸಾವಿರ ಪದಗಳು ಕಡಿಮೆಯಾದವು. ಅವುಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ ತಮ್ಮ ಸಂಕಲ್ಪವನ್ನು ಪೂರೆಯಿಸಲು ಪುರಂದರದಾಸರು ತಮ್ಮ ಕೊನೆಯ ಮಗ ಮಧ್ವಪತಿಗೆ ಹೇಳಿದರು. ಆ ಮಾತಿಗೆ ಮಧ್ವಪತಿ “ ಅಪ್ಪಾ ಅಂಥ ಘನವಾದ ಕಾರ್ಯ ನನಗೆ ಈ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಸಾಧ್ಯವೇ ? ” ಎಂದರಂತೆ. ಅದಕ್ಕೆ ಪುರಂದರದಾಸರು ಆ ಕಾರ್ಯ ನಿನ್ನಿಂದ ಈ ಜನ್ಮದಲ್ಲಾಗದಿದ್ದರೆ ಮುಂದಿನ ಜನ್ಮದಲ್ಲಾದರೂ

ಪೂರಯಿಸು ಎಂದು ಹೇಳಿದರಂತೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಮಧ್ವಪತಿಯೇ ಮುಂದಿನ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ವಿಜಯದಾಸರಾಗಿ ಜನಿಸಿ ಆ ಸಿತ್ಯ-ಆಜ್ಞೆಯನ್ನು ಪೂರಯಿಸಿರುವದಾಗಿ ಆಖ್ಯಾಯಿಕೆ ಇದೆ.

ಪುರಂದರದಾಸರ ತರುವಾಯ ದಾಸಪರಂಪರೆಯನ್ನು ಹೊಸ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಮುಂದುವರಿಸಿದ ಶ್ರೀಯಸ್ಸು ವಿಜಯದಾಸರಿಗೆ ಸಲ್ಲುತ್ತದೆ. ಪುರಂದರದಾಸರ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಮಗನಾದ ಮಧ್ವಪತಿಯೇ ಮತ್ತೆ ಹುಟ್ಟಿ ಬಂದು ತಮ್ಮ ತಂದೆ ಪೂರೈಸದೇ ಬಿಟ್ಟಿದ್ದ ೨೫೦೦೦ ಕೀರ್ತನೆಗಳನ್ನು 'ವಿಜಯವಿಠಲ' ಎಂಬ ಅಂಕಿತದಿಂದ ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸಿದನೆಂಬ ಹೇಳಿಕೆಯೂ ಉಂಟು. ಪುರಂದರದಾಸರ ತರುವಾಯ ಹೆಚ್ಚು ಸುಳಾದಿಗಳನ್ನು ಬರೆದವರೆಂದರೆ ವಿಜಯದಾಸರೇ. ವಿಜಯದಾಸರ ಕೀರ್ತನೆಗಳಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿರಸವು ಸೋನೆಯಾಗಿ ಹರಿದಿದೆ. ಅವರ ಕೀರ್ತನೆಗಳು ಸುಲಭವಾಗಿವೆ ಹಾಗೂ ಸುಂದರವಾಗಿವೆ. ನೇದ ಉಪನಿಷತ್ತು ಮತ್ತು ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿ ಆಡಕವಾಗಿದ್ದ ಗೂಢವಾದ ತತ್ತ್ವಗಳನ್ನು ಹಗುರಾಗಿಸಿ ಈ ಕೀರ್ತನೆಗಳಲ್ಲಿ ವಿಜಯದಾಸರು ಹರಿಬಿಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಇವರ ಸುಳಾದಿಗಳಂತೂ ತುಂಬಾ ಅರ್ಥಗರ್ಭಿತವಾಗಿವೆ. ಅವರ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಹುರುಳಿದೆ, ಸ್ವಾರಸ್ಯವಿದೆ. ಭಕ್ತನ ಜ್ಞಾನಪಿಪಾಸೆಯನ್ನು ಹಿಂಗಿಸುವ ಎಲ್ಲ ವಿಷಯಗಳೂ ಅವನಿಟ್ಟಿವೆ.

ಜೀವನನ್ನು ಕುರಿತು ಅವರು ಒಂದೆಡೆ ಸ್ವಾರಸ್ಯವಾಗಿ ಹೀಗೆ ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದ್ದಾರೆ :

ಯಾಕೆ ಬಂದಿ ಜೀವ ಯಾಕೆ ಬಂದಿ ?

ಲೋಕದ ಅನುಭವ ಬೇಕಾಯಿತೇ ನಿನಗೆ ?

ಇಲ್ಲಿ ಜೀವನನ್ನು ಪ್ರಶ್ನಿಸುವ ರೀತಿ ಅರ್ಥಗರ್ಭಿತವಾಗಿದೆ. 'ಲೋಕದ ಸಿಹಿ-ಕಹಿ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ಸವಿಯಲು ಬಂದೆಯಾ ಜೀವನೇ' ಎಂದಿದ್ದಾರೆ :

ಕರ್ಮವಶವಾದ ಜೀವಕ್ಕೆ ಲೋಕದ ಕ್ಲೇಶ ತಪ್ಪಿದ್ದಲ್ಲ. ಅದನ್ನು ಅನುಭವಿಸಲೇಬೇಕು. ಅದುದರಿಂದಲೇ ವಿಜಯದಾಸರು :

‘ಆದದ್ದೆಲ್ಲ ಆಯಿತು ಹೋದ ಮಾತುಗಳ್ಯಾಕೆ ?

ಎಂದಿದ್ದಾರೆ ಮತ್ತು ಶ್ರೀಹರಿಯ ನಾಮಸ್ಮರಣೆ ಮಾತ್ರ ತಪ್ಪದಿರಲಿ ಎಂದೂ ಎಚ್ಚರಿಸಿದ್ದಾರೆ; ಜೀವವಾದರೂ ಸ್ವತಂತ್ರವಾದದ್ದೆ ? ಇಲ್ಲ ‘ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಜೀವಿಯು ಒಂದಿಲ್ಲೊಂದು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಪಾರತಂತ್ರ್ಯದ ಬಲೆಯಲ್ಲಿ ಸಿಲುಕಿಯೇ ಇರುತ್ತಾನೆ. ಇದನ್ನರುಹುವದಕ್ಕೆಂದೆ ವಿಜಯದಾಸರು—

ಹರಿಯೆ ನಿನ್ನಾಧೀನ ಸಕಲ ಜ್ಞಾನೇಂದ್ರಿಯಗಳು
ಹರಿಯೆ ನಿನ್ನಾಧೀನ ಕರ್ಮೇಂದ್ರಿಯಗಳು
ಹರಿಯೆ ನಿನ್ನಾಧೀನ ಪಂಚಭೂತಾತ್ಮಗಳು

ಎಂದು ಜೀವನ ಪಾರತಂತ್ರ್ಯವನ್ನು ಕುರಿತು ಬೆಸಸಿದ್ದಾರೆ.

ಈ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವು ಆ ಭಗವಂತನ ಕ್ರೀಡಾರಂಗ, ನಾವೆಲ್ಲ ಆತನ ಕೈಗೊಂಬೆಗಳು. ಆತನು ಆಡಿಸಿದಂತೆ ಆಡುವುದೆ ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಧರ್ಮ; ಇದನ್ನೇ ವಿಜಯದಾಸರು—

ಕುಣಿಸಿದರೆ ಕುಣಿವೆ ನಗಿಸಿದರೆ ನಗುವೆ
ಮಣಿಸಿದರೆ ಮಣಿವೆ ಅಳಿಸಿದರೆ ಅಳುವೆ

ಎಂದು ಹಾಡಿದ್ದಾರೆ.

ಭಕ್ತನಾದವನಿಗೆ ಏಕದೇವೋಪಾಸನೆಯು ಎಷ್ಟು ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದದ್ದೋ ಸ್ವಮತನಿಷ್ಠೆಯೂ ಅಷ್ಟೇ ಅನಿವಾರ್ಯವಾದದ್ದು. ವಿಜಯದಾಸರ ಏಕದೇವೋಪಾಸನಾ ಗುಣವು ಶ್ಲಾಘನೀಯವಾದದ್ದು. ಶ್ರೀಹರಿಯನ್ನುಳಿದು ಅನ್ಯದೇವತೆಗಳನ್ನು ನೆನೆಯದಿರಿ ಎಂದು ಅವರೇ ವಿನಂತಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ, ಏಕದೇವನಿಷ್ಠೆಯಂತೆ ವಿಜಯದಾಸರ ಸ್ವಮತಾಭಿಮಾನವೂ ಅಷ್ಟಿಷ್ಟಲ್ಲ ಆದುದರಿಂದಲೇ ಅವರು,

“ ಮಧ್ವಮತವ ಪೊಂದದವನ ಭಕುತಿಯಾತಕೆ
ಉರ್ಧ್ವವುಂಡ್ರ ತಿದ್ದದವನ ಕರ್ಮವ್ಯಾತಕೆ

ಎಂದು ನಿರ್ಭಯವಾಗಿ ಖಂಡಿಸಿದ್ದಾರೆ

ಟೀಕಾಚಾರ್ಯರೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾದ ಶ್ರೀ ಜಯತೀರ್ಥರನ್ನು ಸ್ಮರಿಸಿ
“ ಸಾರಿ ಭಜಿಸಿರೋ ಟೀಕಾಚಾರ್ಯರಂಭಿಯಾ ” ಎಂದು ಹಾಡಿದಂತೆ
ಪ್ರೇರಕಶಕ್ತಿಯಾದ ಗುರು ಪುರಂದರದಾಸರನ್ನು ಕುರಿತು:

‘ಗುರು ಪುರಂದರದಾಸರೇ ನಿಮ್ಮ ಚರಣಕಮಲವ ನಂಬಿದೆ :
ಎಂದು ಹಾಡಿದ್ದಾರೆ.

ಹರಿದಾಸರು ಹೇಗಿರಬೇಕು ಎಂಬುದನ್ನು ವಿಜಯದಾಸರು ತಮ್ಮ
“ ಹರಿದಾಸ-ಸುಳಾದಿಯಲ್ಲಿ ” ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಹರಿದಾಸರು,
ಗರುವ, ಕೋಪ, ಮದ, ಮತ್ಸರ ಬಿಡಬೇಕು, ಮಧ್ಯಮತವೇ ಶ್ರೇಷ್ಠ
ವೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು, ನಾಮ ಮುದ್ರೆಗಳನ್ನು ಧರಿಸಬೇಕು. ದೇವರಲ್ಲಿ
ಪೂಜ್ಯಭಾವನೆಯಿರಬೇಕು. ಗುರು-ಹಿರಿಯರಿಗೆ ಮನ್ನಣೆ ಕೊಡಬೇಕು.
ಹರಿಯೇ ಪರದೇವತೆ ಎಂದು ಗಣಿಸಬೇಕು. ಪರಧನ, ಪರಸತಿ, ಪರತ್ಯಾಜ
ನಿಂದೆಗಳು ಹರಿದಿವಸ, ಹರಿಚರಿತೆ, ಹರಿಸ್ಮರಣೆ, ಹರಿಪೂಜೆಗಳಿಂದ ಮನ-
ಸ್ಸನ್ನು ಶುದ್ಧ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರಬೇಕು. ನರರು ಬೈದರೆ ಆದರವೆಂದು
ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಬಡತನ ಬಂದರೆ ಹಿಗ್ಗುತಲಿರಬೇಕು. ಒಡಲಿಗೆ ಚಿಂತೆ
ಮಾಡಬಾರದು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಇದ್ದ ಹರಿದಾಸರಿಗೆ ಅನಂತ ಜನ್ಮಕ್ಕೂ
ತಾಪತ್ರಯಗಳಿಲ್ಲವೆಂದು ವಿಜಯದಾಸರು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

ದೇವರು ಸರ್ವವ್ಯಾಪಿ. ಆತನಿಲ್ಲದ ಎಡೆಗಳೇ ಇಲ್ಲ. ಸಕಲ ಕಾರ್ಯ
ಗಳೆಲ್ಲವೂ ದೇವರ ಪ್ರೇರಣೆ ಎನ್ನಬೇಕು. ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಎದುರಾದ ಸುಖ-
ದುಃಖಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಹರಿಗೆ ಸಮರ್ಪಿಸಬೇಕು. ಇದನ್ನೇ ವಿಜಯದಾಸರು :

ನಿನ್ನ ಚಿತ್ತಕೆ ಬಂದುದನು ಮಾಡು ಸರ್ವೇಶ |
ಎನ್ನ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಲವ ಉಂಟೆ ಸ್ವಾಮಿ ||

ಎಂದು ಶ್ರೀಹರಿಗೆ ಈ ಶರೀರವನ್ನೆಲ್ಲ ಸಮರ್ಪಿಸಿದ್ದಾರೆ “ ನಾಹಂ ಕರ್ತಾ
ಸರ್ವಂ ಹರಿ: ಕರ್ತಾ ” ಎಂಬ ಗುಪ್ರಸಿದ್ಧ ತತ್ತ್ವವೇ ಇಲ್ಲಿ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ
ನಿರೂಪಿತವಾಗಿದೆ. ಮಾನಾಪಮಾನಗಳೆರಡಕ್ಕೂ ಭಗವಂತನೇ ಹೊಣೆ.

ಯೆಂದು ಎಣಿಸಿ, 'ನಿನ್ನ ಚಿತ್ತಕ್ಕೆ ಬಂದುದನ್ನು ಮಾಡು ಸರ್ವೇಶ' ಎಂದು ಶ್ರೀಹರಿಯಲ್ಲಿ ಕೇಳಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ.

ಸಕಲ ಚರಾಚರಗಳಲ್ಲಿಯೂ ವ್ಯಾಪಿಸಿಕೊಂಡು ವಿಶಿಷ್ಟ ಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತಿರುವ ಶ್ರೀಹರಿಯ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ದಾಸರು ವಿಧ-ವಿಧವಾಗಿ ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ತನಗೆ ತಾನೇ ಕುಣಿದು ಜೀವಿಗಳ ಕುಣಿಸುವ |
ಸರ್ವವ್ಯಾಪ್ತ ಜನನ-ಮರಣರಹಿತ ವಿಜಯವಿಠಲ ||

ಇಲ್ಲಿ ಸೃಷ್ಟಿನಿಯಾಮಕನ ಲೀಲೆ ಸುಂದರವಾಗಿ ಮೂಡಿಬಂದಿದೆ. ಶ್ರೀಹರಿಯ ವಿವಿಧ ಅವತಾರಗಳನ್ನು ಅನೇಕ ಕೀರ್ತನೆಗಳಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾರೆ. 'ಹರಿಮೂರ್ತಿ ವಿರಹಿತ ಅನ್ಯದೇವರ ನೋಡೆ ಹರುಷವಾಗದು ಕಾಣೋ ಕಣ್ಮನಕ್ಕೆ' ಎಂದು ದೃಢಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಸೂರಿದ್ದಾರೆ. ಶ್ರೀಹರಿಯ ಸರ್ವೋತ್ತಮ ಗುಣವನ್ನು ಎಷ್ಟು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಹೊಗಳಿದರೂ, ಯಾವ ರೂಪದಿಂದ ಹೊಗಳಿದರೂ ದಾಸರ ವಾಣಿಗೆ ದಣವೆಂಬುದೇ ಇಲ್ಲ.

ಹರಿಯೇ ಸರ್ವೋತ್ತಮ ಹರಿ ಪರದೇವತೆ
ಹರಿ ಗುಣಪರಿಪೂರ್ಣಂತರ ಬಾಹಿರ ವ್ಯಾಪ್ತ
ಹರಿಪರತತ್ವ ಸಿರಿಯರಸ ಪರಮೇಷ್ಠಿ ಜನಕ

ಹೀಗೆ ಜಿಣಿದ್ರಿಯನಾದ, ಸಕಲ ದೇವತೆಗಳಿಗಿಲ್ಲ ಒಡೆಯನಾದ ಶ್ರೀಹರಿಯನ್ನು ಕೊಂಡಾಡಿದ್ದಾರೆ.

ಮನಸ್ಸಿನ ಚಂಚಲ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ವಿಜಯದಾಸರು ಅನೇಕ ಕೀರ್ತನೆಗಳಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಚಂಚಲತೆಯೊಡನೆ ಅಹಂಕಾರವು ಬೆರೆತಂತೂ ಕಪಿಗೆ ಸುರಾಪಾನವಾದಂತೆ. ಇದನ್ನೇ ಶ್ರೀ ವಿಜಯದಾಸರು:

“ ನಾನೆ ಪೊಗುತಲಿಪ್ಪೆ ನಾನೆ ಬರುತಲಿಪ್ಪೆ
ನಾನೆ ಕೊಡುತಲಿಪ್ಪೆ ನಾನೆ ಕೊಳ್ಳುತಲಿಪ್ಪೆ
ನಾನೆ ಧನವಂತನಪ್ಪೆ ನಾನೆ ಶ್ರೇಷ್ಠನಪ್ಪೆ ”

ಎಂಬ ಕೀರ್ತನೆಯಲ್ಲಿ ದಿಟವಾಗಿ ಚಿತ್ರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಸಕಲವೆಲ್ಲಕ್ಕೂ ನಾನೇ ಕಾರಣ; ಹೋಗುವವ ನಾನೇ ಬರುವವ ನಾನೇ, ಕೊಡುವವನೂ ನಾನೇ ಕೊಳ್ಳುವವನೂ ನಾನೇ ಎಂಬ ಅಹಂಕಾರವುಳ್ಳ ಮಾನವ ಅವನತಿ ಹೊಂದುವುದು ನಿಶ್ಚಿತವೆಂದಿದ್ದಾರೆ. ಇಷ್ಟೊಂದು ಅಹಂಕಾರದ ಜೀವಿಯೇ ಅತಿ ಕಷ್ಟ ಬಂದಾಗ ನಿಸಹಾಯಕನಾಗುವುದೇಕೆ ? ಎಂದು ದಾಸರು ಸ್ವಾರಸ್ಯಕರವಾಗಿ ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ವಿಜಯದಾಸರು ಬಣ್ಣಿಸಿರುವ ಭವಸಾಗರವನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಮನುಷ್ಯಜನ್ಮವು ಪಟ್ಟಿದ್ದ, ಪಡಬೇಕಾದ, ಪಡಲಿರುವ ದುಃಖ-ಯಾತನೆಗಳ ಅರಿವು ಆಗದೇ ಇರದು. ಇದ್ದ ಮೂರು ದಿನದ ಬದುಕನ್ನೇ ಸಾರ್ಥಕಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು ಎಂಬ ತಿಳಿವಳಿಕೆ, ಅರಿವು ಮೂಡದೇ ಇರದು: ಆ ಚಿತ್ರಣ ಹೀಗಿದೆ—

ಏಳು ಸಾಗರಕಥಿಕ ಭವಸಾಗರೆಯೋದು
ಆಳದಗಳು ನೋಡಿ ಪರಿಮಿತಿ ತೋರದು
ಕೇಳುವದಲ್ಲದೆ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣಿಸದು
ಬೀಳುವುದಕ್ಕೆ ರೆಂಚಿತು ತಡವಾಗದು
ಏಳುವುದಕ್ಕೆ ಬಹಳ ದಿವಸ ಬೇಕು.

ಏಳು ಸಮುದ್ರಕ್ಕಿಂತಲೂ ಭವಸಾಗರವು ಅಪಾರವಾದದ್ದು; ಅದಿ ಅಂತ್ಯಗಳಿಲ್ಲದ್ದು. ನೆಲೆ-ಬೆಲೆಗಳು ಇದಕ್ಕಿಲ್ಲ. ಇಂಥ ಅಗಮ್ಯವಾದ, ಅಪಾರವಾದ ಸಾಗರವನ್ನು ಹರಿಗೋಲಿನಲ್ಲಿ ದಾಟುವುದುಸಾಧ್ಯ. ಇಂಥ ಭವಸಾಗರವನ್ನು ದಾಟಬೇಕಾದರೆ ನಾವು ಶ್ರೀಹರಿಯನ್ನೇ ಮೊರೆ ಹೋಗ ಹೋಗಬೇಕು. ಆತನ ಅನುಗ್ರಹವೇ ನಮಗೆ ದಾರಿದೀಪವಾಗಬಲ್ಲದು. ಹೀಗೆ ವಿಜಯದಾಸರು ಭವದುಃಖವನ್ನು ತಮ್ಮ ಕೀರ್ತನೆಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲ ಚಿತ್ರಿಸಿರುವದು ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೇ ಆ ಭವದ ಕೋಟಲೆಗಳಿಂದ ಹೇಗೆ ಪಾರಾಗಬೇಕೆಂಬುದನ್ನೂ ತೋರಿಸಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಹೀಗಾಗಿ ವಿಜಯದಾಸರ ಕೀರ್ತನೆಗಳು ಸರ್ವದಾ ಮಾನ್ಯವೆನಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತವೆ.

ತವು ಮೂಡುವುದು ಮಾನವಸಹಜ ಸ್ವಭಾವ. ಈ ತವುಗಳು
ಅರಿತೋ ಅರಿಯದೆಯೋ ಘಟಿಸುತ್ತವೆ. ಆದರೆ ಒಮ್ಮೆ ಮಾಡಿದ ತವು
ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಮಾಡದಂತೆ ಎಚ್ಚರದಿಂದಿರುವವನೇ ನಿಜವಾದ ಮಾನವ.
ಇದನ್ನೇ ವಿಜಯದಾಸರು ತಮ್ಮ ಕೀರ್ತನೆಯಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ:

ನಿಚ್ಚಳಾಗಲಿಬೇಕು ತಿಳಿದು ತಾನು |
ನಿಚ್ಚ ಮೂಡುವ ದೋಷರಾಶಿಗಳಿಳಿದು ||

ಇಲ್ಲಿ ನಿಚ್ಚಳಾಗಿರಬೇಕು ಎಂದರೆ ಬಹು ಎಚ್ಚರದಿಂದ ಇರಬೇಕು ಎಂದರ್ಥ.

ಅಹಂಕಾರ, ಚಂಚಲತೆಗಳನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಿದಂತೆ ಮಮತೆ,
ಮಮಕಾರಗಳನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಿಕೊಂಡು ಚಿತ್ತಶುದ್ಧಿಯಾದರೆ ಮುಕ್ತಿ
ಸಾಧನೆಯಾದರೂ ಅಗಬಹುದು ಎಂದು ವಿಜಯದಾಸರು ಈ ಕೀರ್ತನೆಯಲ್ಲಿ
ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.



STATE CENTRAL LIBRARY BANGALORE,
COPY RIGHT BUREAU.

ಕೆಲವು ಮಹತ್ವದ ದಾಸರ ವಿವರ

ಅ. ಸಂ.	ದಾಸರ ಹೆಸರು	ಕಾಲ (ಕ್ರಿ. ಶ.)	ಅಂಕಿತ	ಕೃತಿಗಳು
೧.	ನರಹರಿಕೀರ್ತಿ	ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೨೭೫	ದಶುಕುಲಿಕ ಅಥವಾ ಶ್ರೀ ರಘುವತಿ	ಕೀರ್ತನೆ, ಸುವಾದಿ, ಉಗಾಭೋಗಗಳು.
೨.	ಶ್ರೀಬಾದರಾಯ	ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೪೨೨-೧೪೪೦	ರಂಗವಿಠಲ	ಕೀರ್ತನೆ, ಸುವಾದಿ, ಉಗಾಭೋಗಗಳು.
೩.	ವ್ಯಾಸರಾಯ	ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೪೪೭-೧೫೩೯	ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಅಥವಾ ಕೃಷ್ಣ	ಕೀರ್ತನೆ, ಸುವಾದಿ, ಉಗಾಭೋಗಗಳು.
೪.	ವಾದಿರಾಜ	ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೪೪೦-೧೫೦೦	ಪಯವದನ	ಕೀರ್ತನೆ, ವೈಕುಂಠ ವರ್ಣನೆ, ಸ್ವಸ್ತ- ಗದ್ಯ, ಲಕ್ಷ್ಮೀ ದೋಳಾಸೆ, ಗುಂಡಕ್ಕಿಯಾ- ಇತ್ಯಾದಿ ಕಾವ್ಯಕೃತಿಗಳು.
೫.	ಪುರಂದರದಾಸ	ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೪೪೪-೧೫೩೪	ಪುರಂದರವಿಠಲ	ಕೀರ್ತನೆ, ಸುವಾದಿ, ಉಗಾಭೋಗಗಳು.
೬.	ಕನಕದಾಸ	ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೫೦೯-೧೬೦೭ (?)	ಕಾಗನೇಲಿಯಾದಿಕೇಶವ ಅಥವಾ ಬಾದರಾದಿಕೇಶವ	ಕೀರ್ತನೆ, ಬಾಗೂ ಮೋಹನತರಂಗಿಣಿ ರಾಮಧಾನ್ಯ, ಜಲಕ್ರಿ, ನಳಬರಿಕ್ತಿ, ಪರಿ- ಭಕ್ತಿ ಸಾರ ಎಂಬ ಕಾವ್ಯ ಕೃತಿಗಳು.
೭.	ಮಹಿಮತಿದಾಸ	ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೬೧೧-೧೬೪೧	ತರಳ/ಬಾಲ/ಬಿಣ್ಣ ಮಹಿಮತಿ	ಕೀರ್ತನೆ, ಕೋಲಾಟಪದ, ಸುವಿವರದ, ಕೋಲಾಸೆಪದ, ಕೋಗುಳಪದ, ಕೋರವಂಜಿಪದ—ಇತ್ಯಾದಿ ಪದಗಳು
೮.	ವಿಷಯದಾಸ	ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೬೩೭-೧೭೩೫	ವಿಷಯವಿಠಲ	ಕೀರ್ತನೆ, ಸುವಾದಿ, ಉಗಾಭೋಗಗಳು.
೯.	ಪ್ರಸನ್ನವೆಂಕಟದಾಸ	ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೬೪೦-೧೭೫೨	ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಅಥವಾ ಪ್ರಸನ್ನವೆಂಕಟ	ಕೀರ್ತನೆ, ಸುವಾದಿ, ಉಗಾಭೋಗಗಳು.
೧೦.	ಗೋಪಾಲದಾಸ	ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೭೨೧-೧೭೬೨	ಗೋಪಾಲವಿಠಲ	ಕೀರ್ತನೆ, ಸುವಾದಿ, ಉಗಾಭೋಗಗಳು.
೧೧.	ಜಗನ್ನಾಥದಾಸ	ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೭೨೪-೧೮೦೯	ಜಗನ್ನಾಥವಿಠಲ	ಕೀರ್ತನೆ, ಬಾಗೂ ಹರಿಕಥಾಮೃತಾರ. (ಕಾವ್ಯ), ಸುವಾದಿ, ಉಗಾಭೋಗಗಳು.
೧೨.	ಹೆಳವನಕಟ್ಟು ನಿಯಮ್ಮ	ಕ್ರಿ. ಶ. ಸು. ೧೭೫೦	ಹೆಳವನಕಟ್ಟುಯಂ	ಕೀರ್ತನೆ, ಪಂಪಪಾಸ ಕಥೆ, ಸೀತಾ- ಕಥಾಂಜನ, ಬ್ರಹ್ಮಕೊರವಂಜಿ.

೧

ಪ್ರಾರ್ಥನೆ-ಉದಯರಾಗ

ಜಯ-ಜಯ ಮೂಷಕಗಮನಾ

(ಗಣಪತಿ ಸ್ತುತಿ)

ಶಾಗ-ನಾಟ (ಭೈರವಿ)

ಝಂಜತಾಳ (ದೀಪಚಂದಿ)

ಜಯಜಯ ಮೂಷಕಗಮನಾ |

ಜಯಜಯ ಗಜಾನನಾ |

ಜಯಜಯ ನಾಗಾಭರಣಾ |

ಜಯ ಏಕದಂತ ಜಯಜಯ

|| ಪ ||

ಮತಿಯ ಕೊಡು ಪಾರ್ವತಿಯ ನಿಜ ತನುಜನೆ |

ಬಿಡದೆ ನಿನ್ನನು ನಾನು ಸುತಿಸುವೆ ಸ್ತಿಯೊಳಗೆ ||

ಶ್ರೀ ಲಕುಮಿಪತಿಯ ಕೊಂಡಾಡಿ ಸದ್ಗತಿಯ |

ಪಡೆಯುವದಕ್ಕೆ ಸಾರಥಿಯಾಗು ದೇವಾ

|| ಗ ||

ಆಕಾಶದಭಿಮಾನಿ ಅಂಗಜನ ಚಾಪ |

ನಿರಾಕರಿಸಿ ಬಿಸುಟಿ ಲಂಬೋದರನೆ ||

ಏಕ ಪಿಂಗಾದಿಗಳ ಪಿರಿಯ ಹಸ್ತಚತುಷ್ಟ |

ಲೋಕದೊಳು ಭಜಿಸುವರ ವಿದ್ಯದಾನಿಧಿಯೆ

|| ೨ ||

ಸೀತಾರಮಣನಿಂದ ಪೂಜಿತನಾಗಿ |

ವನಧಿ ತೀರದಲ್ಲಿ ಮೆರೆವ ಗಣೇಶಾ ||

ಸೇತುವಾಧವ ವಿಜಯ ವಿಠಲರೇಯನ |

ದೂತನು ನೀನೆ ಪಾಶಾಂಕುಶಧರನೆ

|| ೩ ||

ಈಶಾ ಕೈಲಾಸವಾಸಾ

(ಕಾಶೀ ವಿಶ್ವೇಶ್ವರ ಸ್ತುತಿ)

ರಾಗ—ಮೋಹನ ಕಲ್ಯಾಣ (ಮೂಲಕಂಠ)

ಪ್ರಬಿಧಿಕಾರ (ಝಂಪ)

ಈಶಾ ಕೈಲಾಸವಾಸಾ | ಕಾಶೀ ನಗರಾಧೀಶಾ |
ಶೇಷಭೂಷಣಾ ! ಗಿರೀಶಾ | ವಿಶ್ವೇಶ ಚಿತ್ತವಾಸಾ || ಪ ||

ಶಿವಸಿದ್ಧ ಸಾಧ್ಯ ಸೇವ್ಯಾ | ಭವನನಾ ತವದಿವ್ಯ !
ಭವಮೂರ್ತಿ ಕೀರ್ತಿಭವ್ಯಾ | ಕವಿಪ್ರಿಯ ಜ್ಞಾನ ದ್ರವ್ಯಾ ಹಾ |
ಶಿವ ಹಿಂ ನಮಃ ಶಿವ | ತವಚರಣ ನೋಡುವ |
ಪವಿತ್ರ ಚಿತ್ತವ ಕೊಡು | ಧವಳಗಂಗಾಧರನೇ || ೧ ||

ಪತಿಸಾಧ ಭೂತಪ್ರೀತ | ಸತತ ಸದ್ಗುಣವ್ರಾತ
ಪತಿತಪಾವನ ತಾತ | ಕೃತುವೈ ಪದ್ಮಜಾತ ಹಾ ||
ಕ್ಷತಿಯೊಳು ನೀಲಲೋಹಿತ | ನೀನೇ ಗುರುವೆಂದು |
ತುತಿಪ ಗತಿಗೆ ರಘು | ಪತಿನಾಮ ಎನಗೀಯೋ || ೨ ||

ತ್ರಯನೇತ್ರ ಚಿತ್ರಗಾತ್ರ | ನಯ ನಮಿಸರ ಮಿತ್ರ ಜಯ |
ಜಯಾಮರ ಸ್ತೋತ್ರ | ದಯಮಾಡೊ ಪುಣ್ಯಪಾತ್ರಾ ಹಾ ||
ಭಯನಿವಾರಣ ಸಿರಿ | ವಿಜಯವಿಠಲನ |
ಭಕ್ತುತಿಯ ಕೊಡು ಅತಿ | ಶಯದಿ ಪಿನಾಕೀಶಾ || ೩ ||

ಶಂಕರ ನಾರಾಯಣ ಸಲಹೊ ಎನ್ನ

(ಹರಿ-ಹರ ಸ್ತೋತ್ರ)

ರಾಗ—ಮುಖಾರಿ (ಕಾಫಿ)

ಅಧಿಕಾರ (ಶೀರ್ಷಿಕಾ)

ಶಂಕರ ನಾರಾಯಣ ಸಲಹೊ ಎನ್ನ |
ಘಂಕಜ ಪಾರ್ವತಿ ಪ್ರಿಯಾ | ಶಂಕರನ ಮೊರೆ ಕೇಳು || ಪ ||

ಶಂಖಚಕ್ರಪಾಣಿ | ಮೃಗಾಂಕ ಮೌಳಿ ಅಹಿಪರಿ- |

ಯಂಕ ರುಂಡಮಾಲಾ ಶ್ರೀ | ವತ್ಸಾಂಕ

ಭುಜಗಭೂಷಣ ವಿಷ್ಣು || ೧ ||

ನಂದಿಗಮನ ಗರುಡಾರೂಢಾ | ಅಂಧಭಸ್ಮಧರ ಕಸ್ತೂರಿ

ಗಂಧಲೇಪ ಭೂಷಣಾಥಾ | ಸಿಂಧುಶಯನ ಶ್ರೀಪುರ ವೈರಿ || ೨ ||

ಪೀತಾಂಬರಧರ ಕೃತ್ಯವಾಸಾ | ಜಾತರಹಿತ ಜಾಹ್ನವಿಧರ | ವಿ-

ಧಾತ ಜನಕ ಶ್ರೀಶೂಲಪಾಣಿ | ವಾತನೋಡಿಯ

ಶಿವ ಗೋವಿಂದ || ೩ ||

ಕೈಲಾಸವಾಸ ವೈಕುಂಠ | ಲೋಲ ಮಹಾಲಿಂಗ ರಂಗಾ |

ಜ್ವಾಲನೇತ್ರ ಕಮಲನಯನಾ | ಕಾಲಾ ನೀಲವರ್ಣ

ಕಪದಿ || ೪ ||

ರಾಜನೊಬ್ಬ ಭೃತ್ಯನೊಬ್ಬ | ಪೂಜ್ಯನೊಬ್ಬ ಮಾಕ್ಸನೊಬ್ಬ |

ಮೂಜ್ಜಗೇಶ ವಿಜಯ ವಿಠಲ | ರಾಜ ತಾತ

ಈಶ ನೊಮ್ಮಗ || ೫ ||

ಪಂಪಾಪುರಾಧೀತ ಶ್ರೀವಿರೂಪಾಕ್ಷ

ರಾಗ—ಸಾವೇರಿ (ಭೂಷ)

ಪ್ರತಿಪದಿತಾಳ (ದೀಪಚಂದಿ)

ಪಂಪಾಪುರಾಧೀಶ ಶ್ರೀವಿರೂಪಾಕ್ಷ ನೀ

ಪಾಲಿಪುದೆಮ್ಮನು || ಪ. ||

ಕಾಪಾಡುವದು ಶ್ವೇತದೀಪಾವಾಸನ ತೋರಿ |

ಸರ್ಪಭೂಷಣದೇವ ಶ್ರೀಪುರ ಸಂಹಾರ ||

ಭಾವುರೆ ಸುರಕುಲದೀಪ ಸದಾಶಿವ |
ಶ್ರೀಪತಿಸಾದ ಸಮೀಪದ ಸೇವಕ

|| ಅ. ಪ. ||

ಹರಿಪಾದೋದಕ ಶಿರದಲಿ ಧರಿಸಿಹೆ |
ಹರಿಕಥಾಮೃತ ಮಳೆಗರೆವೆ ನೀ ||
ಕರುಣೆ ಸಂಕರುಷಣನ ಚರಣಾಬ್ಜ ಧೂಳಿ ಶ- |
ರೀರ ಲೇಪನದಿಂದ ವರತೇಜಯುತನೆ ||
ಮುರಹರಗೈರಗದ ನರನಿಗೆ ನರಕವು |
ಸ್ಥಿರವೆಂದು ಸುರವರ ಭೇರಿ ಭೋರಡುತರೆ ||
ನಿರುತ ಅವನ ಪದ ಮರೆಯದೆ ಮನಗೊಂಡೆ |
ಶರಣು ಅಮರನುತ ಗುರುಶಿರೋಮಣಿಯೆ || ೧ ||

ದೇಶಕ್ಕೆ ದಕ್ಷಿಣ ಕಾಶಿಯೆನಿಸುವ ವಿ- |
ಶೇಷ ಸ್ಥಳದೊಳು ವಾಸವಾಗಿ ಅ- ||
ಶೇಷ ಜನರನ್ನು ಲೇಸಾಗಿ ಸಲಹುವಿ |
ವಾಸವಾದಿ ಅನಿಮೇಷವಂದಿತನೆ ||
ದೋಷನಾಶನ ಸಂತೋಷದಿ ಗರಿಜೆಗೆ |
ಶ್ರೀಶನ ಮಂತ್ರೋಪದೇಶವ ಮಾಡಿದೆ ||
ದಾಶರಥಿಯ ನಿಜದಾಸರೆನಿಸುವರ |
ಪೋಷಿಸೆ ಶಿವಪರಮೇಶ ಕೃಪಾಳೊ || ೨ ||

ಕಂದುಗೊರಳ ಜೀಯ ಸಿಂಧೂರ ಮೊಗನಯ್ಯ |
ಕಂದರ್ಪಹರ ಭಕ್ತಬಾಂಧವ ಕಾಯೊ ||
ಇಂದಿರೆರಮಣ ಗೋವಿಂದನ ಪಾದಾರ- |
ವಿಂದಭೃಂಗನೆ ಭವದಿಂದ ಕಡೆಗೆ ಮಾಡೊ ||
ನಂದಿವಾಹನ ಎನ್ನ ಹಿಂದಣ ಕಲುಷಿತ |
ವೃಂದಗೋಡಿಸು ಇಂದುಧರ ಅರ- ||

ವಿಂದನಯನ ಸಿರಿವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲನ |
ಕುಂದದೆ ಭಜಪ ಆನಂದವ ಕರುಣಿಸು

|| ೩ ||

ಶಿವನ ನೋಡಿರೊ

(ರುದ್ರದೇವ ಸ್ತುತಿ)

ರಾಗ—ವರಾಳಿ (ಭೈರವಿ)

ಅಟಿತಾಳ (ದಾದರಾ)

ಶಿವನ ನೋಡಿರೊ ಇಂದು ಸ್ತವನ ಮಾಡಿರೊ |
ತವಕದಿಂದ ತಿಳಿದು ಅವಗುಣಂಗಳ ತೊರೆದು ನಿತ್ಯ || ಪ. ||

ಅಂತಕಾಪುರ ವೈರಿ | ದಿನಾಂತ ವ್ಯಸಭನೇರಿ |
ಕಾಂತಿಸಹಿತ ಜನರಂಗಣದಿ | ನಿಂತು ಮಾತು | ಲಾಲಿಸ
ಮಹಿಮ || ೧ ||

ಸುರಜನಕೆ ಪ್ರೀತ ಸರ್ವದ | ಅಸುರವೈರಿಯು ನೇಮದಿಂದ |
ವಸುಧೆಯೊಳಗೆ ಬಲಿದಾನೇಕಾ | ದಶರುದ್ರರೊಳು ಬಲು
ಗುಣವಂತ || ೨ ||

ದಕ್ಷ ಪ್ರಜೇಶ್ವರನ ಧ್ವರ | ರಕ್ಷಣೆಮಾಡಿದ ದಕ್ಷ ಮೂರ್ತಿ |
ಮೋಕ್ಷಕೆ ಮನಸು ಕೊಡುವ | ನಿಟಲೇಕ್ಷಣವಂತ ಶಾಂತ || ೩ ||

ಕಂಠಮಾಂಬರ ಧಾರಿ ವಾರಿ | ಧರ ತ್ರಿಶೂಲ ಡಮರುಗ ಪಾಣಿ |
ಶರ ಗದ್ದುಗೆ ಸುಮೇರು ವೇದಾ | ತುರಗವಾಗಿರಲಂದು
ಅಂದಡಿ || ೪ ||

ನಮಿಸಿ ಒರಲಿ ಬೇಡಿ ಭವದಿ | ಮಮತೆ ಓಡಿಸಿ ಭಕ್ತುತಿಯಿಂದಲಿ |
ರಮೆಯರಸ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲನ್ನ | ಶಮದಮೆಯಿಂದ
ಭೂಜಪ ಧೀರ || ೫ ||

ಉಮಾಕಾತ್ಯಾಯನೀ ಗೌರಿ ದಾಕ್ಷಾಯಣಿ

(ಪಾರ್ವತಿ ಸ್ತುತಿ)

ಕಾಗ-ತೋಡಿ (ಭೈರವಿ)

ಅದಿಕಾಳ (ಕಕರವಾ)

ಉಮಾಕಾತ್ಯಾಯನೀ ಗೌರಿ ದಾಕ್ಷಾಯಣಿ |

ಹಿಮವಂತಗಿರಿಯ ಕುಮಾರಿ

|| ಪ ||

ರಮೆಯರಸನ ಪದಕಮಲ ಮಧುಪೆ ನಿತ್ಯ |

ಅಮರವಂದಿತೆ ಗಜಗಮನೆ ಭವಾನಿ

|| ಅ. ಪ. ||

ಪನ್ನಗಧರನ ರಾಣಿ ಪರಮವಾವನಿ |

ಪುಣ್ಯಫಲ ಪ್ರದಾಯಿನಿ ||

ಪನ್ನಗವೇಣಿ ಶರ್ಮಾಣಿ ಕೋಕಿಲವಾಣಿ |

ಉನ್ನತ ಗುಣಗಣ ಶ್ರೇಣಿ ||

ಎನ್ನ ಮನದ ಅಭಿಮಾನ ದೇವತೆಯೆ |

ಸ್ವರ್ಣಗಿರಿ ಸಂಪನ್ನೆ ಭಾಗ್ಯನಿಧಿ ||

ನಿನ್ನ ಮಹಿಮೆಯನು ಬಿನ್ನಾಣದಲಿ ನಾ |

ಬಣ್ಣಿಸಲಳವೆ ಪ್ರಸನ್ನವದನಳೆ

|| ಗ ||

ಮುತ್ತಿನ ಪದಕ ಹಾರ ಮೋಹನ ಸರ |

ಉತ್ತಮಾಂಗದಲಂಕಾರ ||

ಜೊತ್ಯಾಗಿ ಇಟ್ಟ ಪಂಜರದೋಲೆ ವಯ್ಯಾರ |

ರತ್ನಕಂಕಣದುಂಗುರ ||

ತೆತ್ತೀಸ ಕೋಟಿ ದೇವತೆಗಳ್ ಪೊಗಳುತ |

ಸತ್ತಿಗೆ ಚಾಮರವೆತ್ತಿ ಪಿಡಿಯುತಿರೆ ||

ಸುತ್ತಲು ಆಡುವ ನರ್ತನ ಸಂದಣಿ |

ಎತ್ತ ನೋಡಿದರತ್ತ ತಕ್ಕೈ ವಾಹ್ಯ

|| ೨ ||

ಪೊಳೆವ ವಸನ ಕಂಚುಕ ಕಸ್ತೂರಿ ತಿಲಕ |
 ಥಳಪ ಮೂಗುತಿ ನಾಸಿಕ ||
 ತಳಿತ ಮಲ್ಲಿಗೆ ಗಂಧಿಕ ಮುಡಿದ ಸೂಸುಕ |
 ಸಲೆ ಭುಜಕೀರ್ತಿ ಪಾಠಿಕ ||

ಇಳೆಯೊಳು ಮಧುರಾವೊಳಲೊಳು ವಾಸಳೆ |
 ಅಳಗಿರಿ ವಿಜಯವಿಠ್ಠಲನ ಕೊಂಡಾಡುವ ||
 ಸುಲಭ ಜನನೆಗಿಲ್ಲ ಒಲಿದು ಮತಿಯನೀವ |
 ಗಿಳಿಕರ ಶೋಭಿತೆ ಪರಮಮಂಗಳೆ ಹೇ

|| ೨ ||

ವರಗಳನು ಕೊಡುವದು ವಾಸುಕಿಯ ಪ್ರಿಯಾ

(ಕಾಮದೇವರ ಸ್ತುತಿ)

ರಾಗ—ಕಾಂಭೋದಿ (ದರ್ಬಾರಿ ಕಾನಡಾ)

ಧ್ರುಂಪತಾಳ (ಧ್ರುಪ್)

ವರಗಳನು ಕೊಡುವದು ವಾಸುಕಿಯ ಪ್ರಿಯಾ |
 ಕರುಣದಿಂದಲಿ ಒಲಿದು ಕಂಡನಾತುರದಲಿ

|| ಪ ||

ಇಂದ್ರಸಮಾನ ದೇವತೆಯೆ ರತಿಪತಿಯೇ |
 ಇಂದಿರೇಶನ ನಿಜಕುಮಾರ ಮಾರ ||
 ಒಂದು ಕಲ್ಪದಲಿ ಸುಂದರನೆನಿಸಿಕೊಂಡಿದರ್ |
 ಬಂಧುವೇ ಅಹಂಕಾರ ಪ್ರಾಣನಿಂದಧಿಕನೆ

|| ಗ ||

ವನಜಸಂಭವನು ಸೃಷ್ಟಿ ಸೃಜನಗೋಸುಗ |
 ಮನದಲ್ಲಿ ಪುಟ್ಟಿಸೆ ಜತುರ ಜನರ ||
 ಮುನಿಗಳೊಳಗೆ ನೀ ಸನತ್ಕುಮಾರನಾಗಿ ಜನಿಸಿ ||
 ಯೋಗಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಚಲಿಸಿದ ಕಾಮಾ

|| ೨ ||

೨—ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಉದಯರಾಗ

ತಾರಕಾಸುರನೆಂಬ ಬಹು ದುರುಳತನದಲ್ಲಿ |
ಗಾರು ಮಾಡುತ್ತಲಿರಲು ಸುರಗಣವನು ||
ಗೌರಿ ಮಹೇಶ್ವರರಿಗೆ ಪುತ್ರನಾಗಿ ಪುಟ್ಟಿ |
ಧಾರುಣಿಯೊಳಗೆ ಸ್ಕಂಧನೆನಿಸಿದೆ || ೩ ||

ರುಕ್ಮಿಣಿಯಲಿ ಜನಿಸಿ ಮತ್ಸ್ಯ ಉದರದಲಿ |
ಪೊಕ್ಕು ಶಿಶುವಾಗಿ ಸತಿಯಿಂದ ಬೆಳೆದು ||
ರಕ್ಕಸ ಶಂಬರನೊಡನೆ ಕಾದಿ ಗೆದ್ದು ಮರಳಿ |
ಚಕ್ಕನೆ ಸಾಂಬನೆನಿಸಿದೆ ಜಾಂಬವತಿಯಲ್ಲಿ || ೪ ||

ಜನಪ ದಶರಥನಲ್ಲಿ ಭರತನಾಗಿ ಪುಟ್ಟಿದೆ |
ಮನೋ ಅಪೈರಾಗ್ಯ ಚಕ್ರಾಭಿಮಾನೀ ||
ಎನಗೊಲಿದ ವಿಜಯವಿಠಲರೇಯನಂಘ್ರಿ |
ಅರ್ಚನೆ ಮಾಡುವ ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ ಬಲು ಧನ್ಯ || ೫ ||

ಹರೇ ವಿಠಲಾ ಪಾಂಡುರಂಗ

ರಾಗ—ಧನ್ಯಾಸಿ (ಭೈರವಿ)

ಅದಿತಾಳ (ದೀಪಚಂದಿ)

ಹರೇ ವಿಠಲಾ ಪಾಂಡುರಂಗ ಪರಿಪಾಲಯ ಕಂಸಾರೇ || ಪ ||

ಕರಕಮಲದ್ವಯ ಕಟಿಯ ಮ್ಮಾಲೆಯಿಟ್ಟಿ |
ಪರಮಪುರುಷ ಶೌರೇ ಮುರಾರೇ || ಅ. ಪ. ||

ಜಲಜಭವಾದಿ ಸುರಸನ್ನತ ಪಾದ ಜಲಜನಾಭನಾದ |
ಕಲುಷದೂರ ಕರುಣಾಕರ ರಂಗ ಸುಲಲಿತಮಹಿಮಾ
ಹರೇ ಮುರಾರೇ || ೧ ||

ಪುಂಡಲೀಕ ವರದಾತ ಮುಕುಂದ ಕುಂಡಲಿತಯನ ಹರೇ |
 ಅಂಡಜವಾಹನ ಅಪ್ರಾಕೃತಕಾಯ ಕುಂಡಲಧರ
 ಹರೇ ಮುರಾರೇ || ೨ ||

ಧಿಟ್ಟತನದಿ ಹರಿಭಕ್ತ ಕೊಟ್ಟ ಇಟ್ಟಿಗಿ ಮೇಲೆ ನಿಂದ ದೇವ |
 ಸೃಷ್ಟಿಗೊಡೆಯ ಶ್ರೀವಿಜಯವಿಠಲ ದುಷ್ಟಕುಲಾಂತಕನೇ
 ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ || ೩ ||

ಏಳು ಬೆಳಗಾಯಿತು

(ಉದಯರಾಗ)

ರಾಗ—ಉದಯ (ಭೈರವ)

ಪ್ರವಿಡಿತಾಳ (ದೀಪಚಂದಿ)

ಏಳು ಬೆಳಗಾಯಿತು ಯದುಕುಲೋತ್ತಮ |
 ವಾಲಗಕೆ ಪರಮೇಷ್ಠಿ ಹರ ಸುರಪಾಲಕರು || ಪ ||

ಹರಸುರ ಪಾಲಕರು ಬಂದರು ತನ್ನಯ |
 ಅಳುಸಹಿತದಲಿ ರಂಗಾ || ಅ. ಪ ||

ನೇದವನು ತಮ ಕದ್ದು ಒಯ್ದನು |
 ಅಧಾರಾಗದೆ ಅದ್ರಿ ಮುಣುಗಿತು ||
 ಮೇದಿನಿಯ ಬಳಕೊಂಡು ಹೋದನು |
 ಅದಿತಿಯ ಸುತನು ಬಾಧಿಗಾಗದಲೆ ಬಂದು ಸಕಲರು ||
 ಅದರಣೆಯಿಂದ ಕೈಯ ಮುಗಿದು ನೀ |
 ದಯಾನಿಧಿ ಎಂದು ಹೊರಗೆ ಕಾದು ಐದಾರೆ ರಂಗ || ೧ ||

ಬಲಿಯ ಅಟ್ಟುಳಿ ಹೆಚ್ಚಿತು ನೆಗ್ಗೆಳಿಸಿದರು |
 ಭತ್ತಿಯರು ಈರೈದು ತಲೆಯವನು ||

ಬಲವಂತನಾದನು ಆರಿಗೊಶವಿಲ್ಲ |
 ಇಳಿಗೆ ಭಾರವು ತೂಕವಾಯಿತು ಕಳ- ||
 ವಳಗೊಳಲಾರೆನುತಲಿ ಅಳುಕಿ ಭಯದಲಿ |
 ನಿಮ್ಮ ಬಾಗಿಲ ಬಳಿಯ ಸಾರಿದರೊ ರಂಗಾ || ೨ ||

ಮೂರುಪುರದವರೀಗ ನಮ್ಮನ್ನ ಮೀರಿದರು |
 ಕಲಿಪುರುಷ ಸುಜನರ ಮೇರೆದಪ್ಪಿಸಿ ನಡೆಸಿ ||
 ಬಲು ವಿಕಾರ ಮಾಡಿದನು ಈ ರೀತಿ ಶ್ರಮವೆಂದು |
 ಪೇಳಲು ಮಾರಪಿತ ಸಿರಿ ವಿಜಯ- ||
 ವಿಠ್ಠಲ ಕಾರಣಾರ್ಥವ ಕಳೆದು |
 ಮುಂದೆ ಉದ್ಧಾರ ಮಾಡಿದನು || ೩ ||

ಉದ್ಧರಿಸುವುದೆನ್ನ ಉದಧಿಶಯನಾ

ರಾಗ—ಪಾಟಿ (ಭೂಪ)

ಝಂಪತಾಳ (ಝಂಪ)

ಉದ್ಧರಿಸುವುದೆನ್ನ ಉದಧಿಶಯನಾ || ಪ ||

ಬಿದ್ದೆ ನಿನ್ನಯ ಪಾದಪದ್ಮದ್ವಯಕೆ ಇಂದು || ಅ. ಪ ||

ಅಂದು ನೀ ಪೇಳಿದಂದದಿ ತೀರ್ಥಯಾತ್ರೆ |
 ನಿಂದಿರದೆ ಸಂಚರಿಸಿ ಪುಣ್ಯವೆಲ್ಲಾ ತಂದು ||
 ನಿನಗರ್ಪಿಸಿದೆ ಕೈಕೊಂಡು ಮುಂದೆ ಎನ- |
 ಗೊಂದು ದಾರಿಯ ತೋರು ತಡಮಾಡದಲಿ ದೇವಾ || ೧ ||

ಯಾತರವ ನಾನು ನಿನ್ನ ರಮನೆ ಗಾಯಕರ |
 ದೂತರೆಂಜಲನುಂಟು ಬೆಳೆದ ನರನೋ ||

ನೋತಫಲವಾವದೊ ನೀನೆ ಬಲ್ಲೆ ಜೇಯಾ |
ಮಾತು-ಮಾತಿಗೆ ಹಿಗ್ಗಿ ನಗುವ ಚೆನ್ನಿಗರಾಯ || ೨ ||

ಇಷ್ಟೆನ್ನ ಮನದಭೀಷ್ಟೆ ಒಂದೆವುಂಟು |
ಕೃಷ್ಣಾಸ್ಥಾನ ಕೃಷ್ಣಸಂದರುಶನಾ ||
ಕೊಟ್ಟು ಕೇವಲವಾಗಿ ನಿನ್ನಂಘ್ರಿಯಲಿ ರತಿ |
ಇಟ್ಟು ಭಜಿಸುವಂತೆ ಭಾಗ್ಯವನು ಕೊಡು ದೇವಾ || ೩ ||

ಎನು ಕಡಿಮೆ ನೀನು ಒಲಿದರಾದಡೆ ಕಾಮ |
ಧೇನು ತರುಮಣಿ ಬಾರದೆ ನಿಲ್ಲವೇ ||
ಶ್ರೀನಿವಾಸನೆ ನಿನ್ನ ನಂಬದ ಪಾಪಿಗೆ |
ಹಾನಿಯಿಲ್ಲದೆ ಲೇಶಸುಖವು ತೋರದು ದೇವಾ || ೪ ||

ವೆಂಕಟಗಿರಿವಾಸ ವೇದವಂದಿತ ಚರಣ |
ಶಂಖ-ಚಕ್ರಪಾಣಿ ಕರುಣಾಕರಾ ||
ಶಂಖಾಣ ನೃಪವರದ ವಿಜಯವಿಠ್ಠಲ ತಿಮ್ಮ |
ಅಂಕದ ಮೇಲಾಡುವ ಬಾಲನೆಂದು ಬಿಡದೆ || ೫ ||

ಬೆಳಗು ಜಾವದಿ ಬಾರೊ ಹರಿಯೆ

ರಾಗ—ಹಿಲಹರಿ (ತೋಡಿ)

ಅಟತಾಳ (ದೀಪಚಂದಿ)

ಬೆಳಗು ಜಾವದಿ ಬಾರೊ ಹರಿಯೆ ನಿನ್ನ || ಪ ||

ಚರಣ ತೊಳೆದು ಜಲಪಾನ ಮಾಡುವೆನೊ || ಅ. ಪ. ||

ನೀರೊಳು ನಿನ್ನನು ಕಾಂಬೆ, ಗಿರಿ- |
ಭಾರ ಪೊತ್ತರೆ ನಗುವಳೊ ನಿನ್ನ ರಂಭೆ ||

ಮೋರೆ ತಗ್ಗಿಸಿದರೇನೆಂಬೆ ಅಲ್ಲಿ |
ನಾರಸಿಂಹನಾಗಿ ಪೂಜೆಯಗೊಂಬೆ

|| ೧ ||

ಬಲಿಯ ದಾನವ ಬೇಡಿದೆಲ್ಲೊ ನೀ |
ಭಲದಿ ಕ್ಷತ್ರಿಯರ ಸಂಹಾರ ಮಾಡಿದೆಲ್ಲೊ ||
ಭಲವಂತ ನಿನಗೆದುರಿಲ್ಲೊ ನೀ- |
ನೊಲಿದ್ದ ನುಮನಿಗೆ ಅಜಪದವನಿತ್ತಿಲ್ಲೊ

|| ೨ ||

ರುಕ್ಮಿಣೀಶಗೆ ಸಮರಿಲ್ಲೊ, ಕೃಷ್ಣ |
ಬಿಮ್ಮನೆ ತ್ರಿಪುರಸತಿಯರಪ್ಪಿದೆಲ್ಲೊ ||
ಬ್ರಹ್ಮಾದಿಗಳು ಸಮರಲ್ಲೊ, ಬಲು |
ಹಮ್ಮಿಲಿ ಹಯವೇರಿದ ವಿಜಯವಿಠಲ

|| ೩ ||

೨

ದೇವತಾಸ್ತುತಿ

ಎಲ್ಲಡಗಿದನೊ ಹರಿ

ರಾಗ—ತೋಡಿ (ಭೈರವಿ)

ಆದಿಕಾಳ (ದೀಪಚಂದಿ)

ಎಲ್ಲಡಗಿದನೊ ಹರಿ ಎನ್ನಯ ಧೊರಿ || ಪ ||

ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿ ಪರಿಪೂರ್ಣನೆಂಬೊ ಸೊಲ್ಲನು ಮುನ್ನಾ |
 ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಪುಸಿಮಾಡಿ ಮಲ್ಲಮದನ
 ಪುಲ್ಲಲೋಚನ ಹರಿ || ಅ. ||

ಶರಣೆಂದವರ ಕಾಯ್ವ ಕರುಣಾ ಸಮುದ್ರನು |
 ತರುಣನ ಅರಿಯದೆ ಹರಿಣಾಂಕನಿಭವಕ್ತೃ || ೧ ||

ಕರರಾಜನ ಮೊರೆ ಕೇಳಿ ತ್ವರಿತದಿಂದ |
 ಗರುಡನೇರಿ ಬಂದ ಗರ್ವರಹಿತ ದೇವ || ೨ ||

ವರ ಭುಜದಲಿ ಶಂಖಚಕ್ರವ ಧರಿಸಿದ |
 ಪರಮಸುಂದರ ಮೂರ್ತಿ ಪರಮೇಷ್ಠಿ ಜನಕನು || ೩ ||

ವನಜ ಮಲ್ಲಿಗೆ ಜಾಜಿ ವನದಲ್ಲಿ ಚಲಿಸುವ |
 ವನಿತೆಯರಾಟಕ್ಕೆ ಮನಮೆಚ್ಚಿ ನಡೆದಾನೊ || ೪ ||

ಗೋವುಗಳ ಹಿಂಡು ಗೋಪಾಲರನು ಕಂಡು |
 ಕಾವ ವಿಷಯಕ್ಕಾಗಿ ಕಮಲಲೋಚನ ಹರಿ || ೫ ||

ಇನಚಂದ್ರನಿಭವಕ್ತೃ ಕನಕಾಂಬರಧರ |
 ವಿನಯದಿಂದಾಡುತ್ತ ಮುನಿಗಳೆಲ್ಲಗೆ ದೇವ || ೬ ||

ಗಜ ಧ್ರುವ ಬಲಿ ಪಾಂಚಾಲಿ ವರದನೆಂಬ |
 ನಿಜವಾದ ಬಿರುದುಳ್ಳ ವಿಜಯವಿಠ್ಠಲರೇಯ || ೭ ||

ಕರುಣಿಸೋ ಕೃಷ್ಣ ಕರುಣಿಸೋ

ದಾಸ-ಶಂಕರಭರಣಿ (ಭೈರವಿ)

ಅಟಕಾಳ (ಚದುರಪಾ)

ಕರುಣಿಸೋ ಕೃಷ್ಣ ಕರುಣಿಸೋ |
ಕರುಣಿಸಿದರೆ ನಾ ನಿನ್ನೆಂದಿಗು ಮರೆಯೆ || ಪ ||

ಭೂತಕಡೊಳು ನಾನು ಈ ತನುವು ತೆತ್ತು |
ಪಾತಕದಲಿ ಯಮಯಾತನೆ ಪಟ್ಟೆ || ೧ ||

ಇಂದೆನ್ನ ಹೃದಯವೆಂಬೊ ಮಂದಿರದೊಳು |
ಬಂದು ವಾಸವಾಗೊ ಇಂದಿರೆರಮಣ || ೨ ||

ಹಿಂದಿನ ಅವಗುಣ ಒಂದೂ ಎಣಿಸದೆ |
ಮುಂದೆ ಆ ದೋಷಕ್ಕೆ ಮನವೆರಗಿಸದೆ || ೩ ||

ಪಾಪಪುರುಷನೆಂಬೊ ಪಾಪಿಯ ಕೈಗೆ |
ಪೋಪಗೊಡದೆ ಎನ್ನ ಕಾಪಾಡೊ ರನ್ನಾ || ೪ ||

ಅಂತ್ಯಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅಂತಕರು ಬಂದು |
ನಿಂತಾಗಲಿ ನಿನ್ನ ಚಿಂತೆ ಒದಗಲಿ || ೫ ||

ಕನಸಿನೊಳಗೆ ನಿನ್ನ ನೆನೆಸಿಕೊಂಬಂತೆ |
ಮನಸು ಸುಸ್ಥಿರವಾಗಿ ಅನುಗಾಲವಿರಲಿ || ೬ ||

ಇದ್ದಾಗ ದಾಸರದಾಸನೆನಿಸೊ ಬೇಗ |
ಅಬ್ಬಿಶಯನ ಸಿರಿ ವಿಜಯವಿಠ್ಠಲ ಕರುಣಿಸೋ || ೭ ||

ನೋಡುನೋಡು ಗರುಡಗಮನನೆ

ಶಾಗ-ಕಾಂಬೋದಿ (ಭೈರವಿ)

ಏಕತಾಳ (ದಾದರಾ)

ನೋಡು-ನೋಡು ಗರುಡಗಮನನೆ |

ಮಾಡು ದಯವನು ವೇಗದಿ

|| ಪ ||

ಪಾಡುವೆ ಆನಂದದಲಿ ನಿನ್ನನು |

ಕೊಂಡಾಡುವೆನು ನಿನ್ನ ಮೂರ್ತಿಯಾ

|| ಅ. ಪ. ||

ಮಂಗಳಾಂಗನೆ ಮನ್ಮಥನ ಪಿತ |

ಸಂಗೀತ ಸುರಲೋಲನೆ ||

ಕಂಗಳಬ್ಬರ ತೀರುವಂತೆ |

ಚರಣಂಗಳನೆ ತೋರೋ ವಿನಯದಿ

|| ೧ ||

ಪರಮಪುರುಷನೆ ಪುಣ್ಯಶ್ಲೋಕನೆ |

ದುರುಳದೈತ್ಯರ ದಲ್ಲಣ ||

ಮರಿಯಲೀಸದೆ ನಿನ್ನ ಚರಣ |

ಸ್ಮರಣೆ ಒದಗಿಸೊ ವದನಕೆ

|| ೨ ||

ವಂದನೆಯು ಗೋವಿಂದ ಗೋಪಾಲಾ |

ಮಂದರಧರ ಮಾಧವಾ ||

ಇಂದು ವಿಜಯವಿಠ್ಠಲ ನಿನ್ನ |

ಸಂದರ್ಶನನ ತೋರುತಾ

|| ೩ ||

ರಂಗನ ನೋಡಿರೊ

ರಾಗ—ಭೈರವಿ (ಭೈರವಿ)

ತ್ರಿಶುಟ ತಾಳ (ದೀಪತಂಡಿ)

ರಂಗನ ನೋಡಿರೊ ಸಿರಿ ನರಸಿಂಗನ ಪಾಡಿರೊ |
ಮಂಗಳಮೂರುತಿ ಡಿಂಗರಿಗರ ಹೃಸ್ವಂಗ ಕರುಣಾಂತರಂಗಾ || ಪ ||

ತನುಜನ ಜನಕನು ಕೊಲ್ಲಲು ಮೊರೆಯುಡೆ ಬಂದಾ | ಕಂಭದೊಳಿಂದ |
ಮನುಜಕೇಸರಿ ರೂಪಧರಿಸಿದ ನಿಜ ಲೋಕಸ್ವಾಮಿ | ಅಂತರ್ಯಾಮಿ ||
ದನುಜನ ಉದರ ಬಗೆದು ಕರುಳಮಾಲೆ ಇಟ್ಟಾ | ಕೊರಳೊಳು ಧಿಟ್ಟಾ |
ವನಜ ಭವಾದ್ಯರು ಜಯಜಯವೆನುತರೆ ಮೆರೆದಾ | ಪ್ರಹ್ಲಾದವರದಾ ||೧||

ಮನದಲಿ ಬೇಡಿದ ಭಾಗ್ಯವ ಕೊಡುವನು ಚಲುವಾ ! ಭಕುತರಿಗೊಲಿವ |
ಅನುದಿನದಲಿ ಅನುಕಂಪನು ಹರಿ ನಮಗೆಲ್ಲಾ | ಭಕ್ತವತ್ಸಲಾ ||
ಘನಮಹಿಮನು ಪರಿಪೂರ್ಣ ಗುಣಾಂಬುಧಿ ತೇಜ | ರಾಜಾಧಿರಾಜ |
ಜನುಮ ಜನುಮದಲಿ ಜನನಾದಿಗಳಿಗೀತ ಮುಖ್ಯ | ಕರ್ತನು ಸಖ್ಯ ||೨||

ಕನಕಮುನೀಶ್ವರ ತಪವನು ಮಾಡಲು ಮೆಚ್ಚಿ | ಬಂದನು ಮೆಚ್ಚಿ |
ಕನಕ ವರುಷವನು ಗರೆವದು ಅಂದಿನ ದಿನದಿ | ಆನಂದವನಧಿ |
ಕನಕ ನೈಕೇಸರಿ ಎನಿಸಿದಾ ಅಂದಿನಾರಭ್ಯಾ | ಈತನೆ ಸಭ್ಯಾ |
ಅನಳನಯನ ರೂಪ ಲಿಂಗಾಕೃತಿಯಾ ಪ್ರೇಳೆವಾ | ನುತಿಸಲು
ಸುಳಿವಾ || ೩ ||

ಗುಣದಲಿ ತಿಳಿವದು ರುದ್ರಗೆ ಹರಿದೂಪವಿಲ್ಲಾ | ಇದು ಪುಸಿಯಲ್ಲಾ |
ವನಜನಾಥಗೆ ನಾನಾರೂಪಗಳುಂಟೆಂದು ವೇದಾ | ಪೇಳ್ವದು ಮೋಡಾ ||
ಪ್ರಣತನಾಗದ ಇನಿತಾಗದ ಪಾಪಿಪ್ಪ ಮನುಜಾ | ಅವನೇ ದನುಜಾ |
ಗಣನೆ ಮಾಡದಲಿರಿ ಇವರನು ಸುಜನರು ಇಂದೆ | ನಮಗೀತತಂದೆ || ೪ ||

ಇನನಂತೆ ಒಪ್ಪುವ ಪೊಂಪಾ ನಿಧಿಯೊಳು ಧನದಾ | ದಿಕ್ಕಿಲಗಾಧಾ |
ಮುನಿಜನಸಮ್ಮತ ಶ್ರುತಿ ಉಕ್ತಿಗಳಲ್ಲಿ ಅಕ್ಕು | ಕೇಳೇವಾಕು |
ಮಣೆಮ ಸಮಿಸಿ ಒಮ್ಮೆ ಧ್ಯಾನವ ಮಾಡಲು ಭಕುತಿ | ಉಂಟು ವಿರಕುತಿ |
ಹನುಮದೀಶ್ವರ ನಮ್ಮ ವಿಜಯವಿಠಲ ನರಸಿಂಗಾ | ರಿಪುಗಜಸಿಂಗಾ || ೫ ||

ಕಾಯೆ ಕರುಣಾಂಬುಧಿಯೆ

ಶಾಸ—ಶೋಧಿ (ಭೃರವಿ)

ಅದಿತಾಳ (ತೀರ್ನ ತಾಲ)

ಕಾಯೆ ಕರುಣಾಂಬುಧಿಯೆ ಇಂದಿರಾದೇವಿ || ಪ ||

ಕಾಯೆ ಕರುಣಾಂಬುಧಿಯೆ ಮಾಯೆ ನಾರಾಯಣ- |
ಜಾಯೆ ಸತತ ಜ್ಞಾನವೀಯೆ ಭಕ್ತರಪ್ರಿಯೆ || ಅ. ಪ ||

ಕನ್ಯಾಮಣಿಯೆ ಕಾಮಿನಿ ಮಂಗಳವಾಣಿ |
ಸನ್ನುತೆ ಲೋಕಜನನಿ ||
ನಿನ್ನ ಚರಣಯುಗ್ಮವನ್ನು ನಂಬಿದೆ ಸುಪ್ತ- |
ಸನ್ನೆ ಸರ್ವಜೀವ ಭಿನ್ನೆ ಭಾಗ್ಯಸಂಪನ್ನೆ ||
ಮುನ್ನಿ ಸು ದಯದಿ ನೀ ಬಿನ್ನ ಪ ಲಾಲಿಸಿ |
ಚಿನ್ನೆ ಚಕ್ರಪಾಂಚಜನ್ಯವಿರಾಜಿತೆ || ೧ ||

ಅತಿ ದಯವಂತೆ ನೀನೆಂದು ಬೇಗದಿ ಬಂದು |
ತುತಿಸುವೆ ದೀನ ನಾನೆಂದು ||
ಪತಿತರೊಳಹದಲೆ ಗತಿಗೆ ಸಮ್ಮತಕಾಗು- |
ತ್ಪತ್ತಿ ಸ್ಥಿತಿಯುಕರ್ತೆ ಅತುಳಶೋಭನಮೂರ್ತಿ ||
ಪತಿಯಲಿ ಜನಿಸಿ ನೀ ಪತಿಗೆ ಸತಿಯಾದೆ |
ಪತಿಯು ಸಂಗಡ ಧ್ಯಾನಿತಕಾದ ಚರಿತೆ || ೨ ||

ಕುಂಕುಮಾಂಕಿತೆ ರಾಜತಿ ನಿಗಮಗೀತೆ |
 ಪಂಕಜಾಸನಮಾತೆ ||
 ಲಿಂಕವತ್ಸಲೆ ಸರ್ವಾಲಂಕಾರಮಯೆ ರವಿ- |
 ಸಂಕಾಶೆ ಬಹುಕಾಲ ಸಂಕಟವಿನಾಶೆ ||
 ಮಂಕುಮತಿಹರ ವಿಜಯವಿಠ್ಠಲನ |
 ಸಂಕಲ್ಪಕೆ ಕಳಂಕ ಬಾರದಂತೆ || ೩ ||

ಪ್ರಥಮ ದೈವನೇ ಪಂಥರಿರೇಯಾ

ರಾಗ—ವರಾಹಿ (ಕಾಫಿ)

ಪ್ರವಿಧಿ ತಾಳ (ತೀನ್ ತಾಲ)

ಪ್ರಥಮ ದೈವನೇ ಪಂಥರಿರೇಯಾ |
 ಪೃಥ್ವಿಯೊಳಗೆ ಭಾಗೀರಥಿಗೆ ಪಥವ ತೋರೊ || ಪ ||

ಸಕಲಭಯನಾಶ ಸಾತ್ವಿಕ ಮೂರುತಿ |
 ಭಕ್ತಜನವೋಷಕ ನೀನಲ್ಲವೆ ||
 ತ್ವಕ್ಕು ಇಂದ್ರಿಯಂಗಳು ನಿನ್ನಾಧೀನವೋ |
 ಆಖಿಳ ಬಗೆಯಿಂದ ಮಾತು ಮನ್ನಿಸಿ ಕಾಯೋ || ೧ ||

ಸರ್ವರಂತರಿಯ ಸಿದ್ಧ ಫಲದಾಯಕ |
 ಸರ್ವರಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಮಿಯೆಂದೆನಿಸ ||
 ಸರ್ವ ವಿಘ್ನೋಪಶಾಂತಾ ವೇದಾಂತನೆ |
 ಗೀರ್ವಾಣ ಮುನಿಸುತ ಗಿರಿಧರ ದೇವಾ || ೨ ||

ಸಾಧು ಮೂರುತಿ ಸಿದ್ಧ ಫಲದಾ |
 ಬೋಧ ಕೇರುತಿ ಆದಿಪರಬೋಮ್ಮ ||
 ವಿಜಯವಿಠ್ಠಲರೇಯಾ ನೀನು |
 ಈ ಧರೆಯೊಳು ಭೀಮಾತೀರನಿವಾಸಾ || ೩ ||

ರಾಮಾ ರಘುಕುಲಾಬ್ಧಿ ಸೋಮಾ

ರಾಗ—ಘಂಟಾರವ (ಮಾಲಕಂಸ)

ಆದಿಕಾಳ (ತೀನ್ ತಾಲ)

ರಾಮಾ ರಘುಕುಲಾಬ್ಧಿ ಸೋಮಾ || ಪ ||

ಸಂತತ ಭಕ್ತಪ್ರೇಮಾ ಮಂಗಲಧಾಮಾ |
ಪರಿಪೂರ್ಣ ನಿನ್ನಯ ನಾಮವೇ ಗತಿ ಎನಗೆ || ಅ. ಪ. ||

ಏಸಪರಾಧಗಳೆಣಿಸದೆ ದಯೆ ತಿಟ್ಟು |
ದೋಷದೂರನ ಮಾಡೊ ಕೇಶವ ಕಮಲಾಕ್ಷಾ || ೧ ||

ಪ್ರಣವಾಕಾರ ವಿಮಾನ ಮನಿಯಾಗಿಯಪ್ಪನೆ |
ಫಣಶಾಯಿ ರಂಗೇಶ ಮಣಿಗಣಭೂಷಣನೆ || ೨ ||

ಇಕ್ಷ್ವಾಕು ನೃಪವರದ ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಪರಮಾತ್ಮಾ - |
ಧ್ಯಕ್ಷ ವಿಜಯವಿಠಲಾ ರಕ್ಷಿಸು ಬಿಡದೆನ್ನ || ೩ ||

ರಾಮರಾಮ ಎಂಬಿರಡಕ್ಷರ

ರಾಗ—ಘಂಟಾರವ (ಮಾಂಡ)

ಆದಿಕಾಳ (ಕಪರವಾ)

ರಾಮರಾಮ ಎಂಬಿರಡಕ್ಷರ |
ಪ್ರೇಮದಿ ಸಲುಹಿತು ಸುಜನರನು || ಪ ||

ಹಾಲಾಹಲವನು ಪಾನವ ಮಾಡಿದ |
ಫಾಲಲೋಚನನೆ ಬಲ್ಲವನು ||
ಆಲಾಪಿಸುತ ಶಿಲೆಯಾಗಿದ್ದ |
ಬಾಲೆ ಅಹರ್ನಿಶ ಕೇಳೆನು || ೧ ||

ಅಂಜಕೆಯಿಲ್ಲದೆ ಗರಿ ಸಾರಿದ ಕಪಿ- |
ಕುಂಜರ ರವಿಸುತ ಬಲ್ಲವನು ||
ಎಂಜಲ ಫಲಗಳ ಹರಿಗರ್ಪಿಸಿದ |
ಕಂಜಲೋಚನೆಯ ಕೇಳೇನು

|| ೨ ||

ಕಾಲವನರಿತು ಸೇವೆಯ ಮಾಡಿದ |
ಲೋಲ ಲಕ್ಷ್ಮಣನೆ ಬಲ್ಲವನು ||
ವ್ಯಾಳಶಯನ ಶ್ರೀ ವಿಜಯವಿಠಲನ |
ಲೀಲೆ ಶರಧಿಯ ಕೇಳೇನು

|| ೩ ||

ಸೀತೆಯ ಭೂಮಿಜಾತೆಯ

ರಾಗ-ಸಾವೇರಿ (ಭೂಪ)

ಅಟಕಾಳ (ದೀಪಕಂದಿ)

ಸೀತೆಯ ಭೂಮಿಜಾತೆಯ ಜಗ- |
ನ್ಮಾತೆಯ ಸ್ಮರಿಸಿ ವಿಖ್ಯಾತೆಯ

|| ಪ ||

ಕ್ಷೀರ ವಾರಿಧಿಯ ಕುಮಾರಿಯ ತನ್ನ |
ಸೇರಿದವರ ಭಯಹಾರಿಯ ||
ತೋರುವಳು ಮುಕ್ತಿದಾರಿಯ ಸರ್ವ- |
ಸಾರ ಸುಂದರ ಶ್ರೀನಾರಿಯ

|| ೧ ||

ಈಶಕೋಟಿಯೊಳ್ ಗಣನೆಯ ಸ್ವಪ್ನ- |
ಕಾಶವಾದ ಗುಣಶ್ರೇಣಿಯ |
ಈಶಾದ್ಯರ ಪೆತ್ತ ತರುಣಿಯ ನಿ- |
ರ್ದೋಷ ವಾರಿಧಿಕಲ್ಯಾಣಿಯ

|| ೨ ||

ವಿಜಯವಿಠಲನ್ನ ರಾಣಿಯ ಪಂ- |
 ಕಜ ಮಾಲೆ ಪಿಡಿದ ಪಾಣಿಯ ||
 ವಿಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿ ಗಜಗಮನೆಯ ನಿತ್ಯ |
 ಸುಜನನಂದಿತೆ ಅಹಿವೇಣಿಯ

|| ೩ ||

ಸೇರಿದೆ ನಿನ್ನ ವೆಂಕಟರನ್ನ

ಶಾಗ-ಶೇವಾರಗೌಳ [ಪೂರಿಯಾ ಧನಶ್ರೀ] ಶ್ರೀವಿಟ ಶಾಗ [ಶೀನ್ ಶಾಲ]

ಸೇರಿದೆ ನಿನ್ನ ವೆಂಕಟರನ್ನ ಪಾಲಿಸು ಎನ್ನ ಅ- |
 ಪಾರ ಜನುಮಕ್ಕೆ ನೀನೇ ದೈವವೆಂದು

|| ಪ ||

ಶೂನ್ಯಜ್ಞಾನು ನಾನು ಅನ್ಯಥಾ ಗತಿ ಅರಿಯೆ |
 ಅನ್ಯರಲ್ಲಿಗೆ ಕೊಡದೆ ಧನ್ಯನ ಮಾಡೊ ಬಿಡದೆ

|| ೧ ||

ಕಲ್ಪತರುವೆ ಎಂದು ವಪ್ಪದಿಂದಲಿ ಬಂದೆ |
 ಅಲ್ಪರಿಯದಂತೆ ನಾಗತಲ್ಪನೆ ಫಲವೀಯೋ

|| ೨ ||

ವರುಷಾವರುಷ ಹೀಗೆ ದರುಶನ ಕೊಡು ಎನಗೆ |
 ಹರುಷವಾಗಲಿ ಪರಮಪುರುಷ ವಿಜಯವಿಠಲಾ

|| ೩ ||

ಬಾರೋ ಮನೆಗೆ ಬಾರೋ ವೆಂಕಟರಮಣಾ

ಶಾಗ--ಶಂಕರಾಧರಣ [ಮಾಂಡ]

ಅದಿಶಾಗ [ಕಹರುವಾ]

ಬಾರೋ ಮನೆಗೆ ಬಾರೋ ವೆಂಕಟರಮಣಾ

|| ಪ ||

ಕಂಸಾಸುರಮರ್ದನನೆ ಬಾರೋ |
ಕಾಶಿಕಯಜ್ಞ ಪ ಬಾರೋ ||
ಹಂಸಡಿಬಿಕನಂತಕ ಬಾರೋ |
ಹಂಸವಾಹನನ ಸಿತನೆ ಬಾರೋ || ೧ ||

ಸಾಸಿರಮುಖನ ಪೆತ್ತವನೆ ಬಾರೋ |
ಸಾಸಿರಗಣ್ಣಿನ ಅನುಜ ಬಾರೋ ||
ಸಾಸಿರವದನಶಯನ ಬಾರೋ |
ಭೂಸುರರಿಗೆ ಪ್ರಿಯನೆ ಬಾರೋ || ೨ ||

ವಾರಿಧಿಯೊಳು ಪೊಕ್ಕವನೆ ಬಾರೋ |
ವಾರಿಧಿಯ ಮಾನಭಂಗನೆ ಬಾರೋ ||
ವಾರಿಧಿಸುತಿಯ ಪಡೆದ ಕರುಣಾ- |
ವಾರಿಧಿ ಸಿರಿ ವಿಜಯವಿಠಲ ಬಾರೋ || ೩ ||

ಎಂತು ವರ್ಣಪೆನಮ್ಮಮ್ಮಾ

(ಯಂತೋದ್ಧಾರಕ ಪ್ರಾಣದೇವರ ಸ್ತುತಿ)

ರಾಗ--ಅಹರ [ಕಾಫಿ]

ಅದಿತಾಳ [ತೀನ್ ತಾಲ್]

ಎಂತು ವರ್ಣಪೆನಮ್ಮಮ್ಮಾ |
ಯಂತೋದ್ಧಾರಕನಾಗಿ ಮೆರೆವನಾ || ಪ ||

ಕೋತಿರೂಪದಲಿ ಬಂದು |
ಭೂತಳಕೆ ಬೆಡಗು ತೋರಿ ||
ಈ ತುಂಗಭದ್ರೆಯುಳ್ಳ |
ಖ್ಯಾತಿಯಾಗಿಪ್ಪ ಯತಿಯಾ || ೧ ||

ಸುತ್ತಲು ವಾನರ ಬದ್ಧ |
 ಮತ್ತೆ ವಲಯಾಕಾರ ಮಧ್ಯ ||
 ಚಿತ್ರಕೋಣ ಅದರೊಳು |
 ನಿತ್ಯದಲಿಯಿಪ್ಪ ಯತಿಯಾ || ೨ ||

ವ್ಯಾಸ ಮುನಿರಾಯರಿಂದ |
 ಈ ಶಿಲೆಯೊಳಗೆ ನಿಂದು ||
 ಶ್ರೀಶ ವಿಜಯವಿಠಲನ್ನ |
 ಏಸು ಬಗೆ ತುತಿಪನ್ನ || ೩ ||

ಭಾರತೀ ಭವಹಾರಿಯೇ

(ಭಾರತೀದೇವಿಯ ಸ್ತುತಿ)

ಶಾಗ—ತೋಡಿ [ಭೈರವಿ]

ಅದಿಕಾಳ [ಹೀನ್ ಕಾಲ]

ಭಾರತೀ ಭವಹಾರಿಯೆ | ಭಕ್ತರ ಪ್ರಿಯೆ |
 ಭಾರತೀ ಭವಹಾರಿಯೇ || ಪ ||

ಈರೈದು ಇಂದ್ರಿಯಗಳು ಗಾರು |
 ಮಾಡದಂತೆ ಸಾಕಾರವಾಗಿ ಪಾಲಿಸು || ಅ. ಪ ||

ಮತಿವಂತನ ಮಾಳ್ವುದು | ಇದಕೆ ನಿನ್ನ |
 ಪತಿಯ ಈಗಲೆ ಕೇಳ್ವುದು |
 ಕ್ಷಿತಿಯೊಳು ಹೀನರ ಸ್ತುತಿಸಲರಿಯೆ ಮು- |
 ಕುತಿ ಮಾರ್ಗವ ತೋರಿ ಭಕುತಿ ಬೇಗ ಒದಗಿಸು || ೧ ||

ಮಹತ್ತ್ವದಭಿಮಾನಿ ನೀ | ಕಲಿರಹಿತೆ |
 ಅಹಿಪತಿ ಅಪ್ಪ ಬಿಗಪ ಜನನೀ ||

ಮಹಾಪ್ರಮಾಣು ವ್ಯಾಪ್ತೆ ಸರ್ವಜೀವರ |
ದೇಹದಲಿ ನಿಂದು ಶ್ರೀಹರಿ ಆರಾಧನೆಯ ರಹಸ್ಯವ || ೨ ||

ಶರಣು ಶರಣು ಗುಣಮಣಿ | ಚಂದ್ರಪ್ರಕಾಶೆ !
ಪರಮಪಾವನಿ ಕಲ್ಯಾಣಿ ತರತನ್ಮು ಭಾವದಿ ||
ಅರಿದು ಕೊಂಡಾಡುವ ಚರಿತೆ ಇರಲಿ ವಿ- |
ಸ್ವರಣೆಯಾಗದಂತೆ ವಿಜಯವಿಠಲನ್ನ ನಿರುತ
ಪೊಂದಿಸು || ೩ ||

३

पू र ण

ಗುರುವಂಶಕೆ ನಮೋ ಎಂಬೆ

ರಾಗ—ಪಾಡಿ (ಪಹಾಡಿ)

ಆದಿಕಾಳ (ಕಹರವಾ)

ಗುರುವಂಶಕೆ ನಮೋ ಎಂಬೆ ನಮ್ಮ |
ಮರುತಮತಾಬ್ಬಿಗೆ ನಮೋ ಎಂಬೆ || ಪ ||

ಶ್ರೀಮದಾನಂದತೀರ್ಥ ಪದ್ಮನಾಭರಿಗೆ |
ರಾಮದೇವರ ತಂದ ನರಹರಿಗೆ ||
ಕಾಮಿತ ಫಲವೀವ ಮಾಧವಕ್ಷೋಭ್ಯರಿಗೆ |
ಆ ಮಹಾಮಹಿಮ ಜಯತೀರ್ಥರಾಯರಿಗೆ || ೧ ||

ವಿದ್ಯಾಧಿರಾಜರಿಗೆ ವಿಜಯ ಕವೀಂದ್ರ ಸು- !
ಸದ್ಗುಣ ವಾಗೀಶ ರಾಮಚಂದ್ರರಿಗೆ ||
ವಿದ್ಯಾನಿಧಿ ರಘುನಾಥ ರಘುವರ್ಮತೀರ್ಥರಿಗೆ |
ಅದ್ವೈತಮತ ಖಂಡ ರಘೋತ್ತಮರಾಯರಿಗೆ || ೨ ||

ವೇದವ್ಯಾಸ ವಿದ್ಯಾಧೀಶ ವೇದನಿಧಿಮುನಿಗೆ |
ಸಾಧುಜನಪ್ರಿಯ ನಿತ್ಯವ್ರತರಿಗೆ ||
ಮೇದಿನಿಯಲ್ಲಿ ಮೆರೆದ ಸತ್ಯನಿಧಿತೀರ್ಥರಿಗೆ |
ವಾದಿಗಜಕೆ ಸಿಂಹ ಸತ್ಯನಾಥರಿಗೆ || ೩ ||

ಯತಿಶ್ರೇಷ್ಠ ಸತ್ಯಾಭಿನವತೀರ್ಥರಿಗೆ |
ಸತತ ಸಜ್ಜನಪಾಲ ಸತ್ಯಪೂರ್ಣರಿಗೆ ||
ಅತಿಶಯವಾನಂದ ಸತ್ಯವಿಜಯರಿಗೆ !
ಮೃತಉದ್ಧಾರಕ ಶ್ರೀಸತ್ಯಪ್ರಿಯರಿಗೆ || ೪ ||

ಇಂತು ಗುರುಗಳ ಸಂತತಿ ಕೊಂಡಾಡಿ |
ಇಂತು ಸಂತಾಪವನುರುಹಿ ಬಿಟ್ಟು ||
ಸಂತೋಷಿ ನಾನಾದೆ ವಿಜಯವಿಠಲನ್ನ |
ಚಿಂತಿಯ ಮಾಡುವೆ ದಾಸರ ದಯದಿಂದ

|| ೫ ||

ಈತನೀಗ ಭಾರತೀಶನು

ರಾಗ--ವರಾಳಿ (ದೇಸ್)

ಅಟತಾಳ (ದಾದರಾ)

ಈತನೀಗ ಭಾರತೀಶನು ತನ್ನ ಪ್ರೀತಿಸುವರ |
ಮನದ ಮಾತು ಸಲಿಸಿ ಮುಕುತಿ ಈವ

|| ಪ ||

ಶರಧಿ ಜಿಗಿದು ಹಾರಿ ಲಂಕಾಪುರವ ಶೋಧಿಸಿ |
ಹರಿಯ ರಾಣಿಗೆ ಕುರುಹನಿತ್ತು ಮರಗಳುರುಹಿ ||
ಮುರಿದು ಧರೆಗೆ ವರಿಸಿದಾತಾ

|| ಅ. ಪ ||

ಧುರದೊಳ ಕ್ಷನ ಹರಣವಳಿದು |
ಗರುವರ್ಧತ್ತು ಶಿರನ ಜರಿದು ||
ಸರ್ರನೆ ನಗರ ಉರುಪಿ ಮರಳಿ |
ಹರಿಯ ಚರಣಕ್ಕೆ ರಗಿದಾತಾ

|| ೧ ||

ಕುರುನಿಕರವ ತರುಬಿ ಬೊ- |
ಬ್ಬರಿದು ನಿಂದುರವಣಿಸಿ ಎದುರಾ- ||
ದರಿಗಳ ತಿರ ತರೆದು ತಳೋ- |
ದರಿಯ ಹರುಷಬಡಿಸಿದಾತಾ

|| ೨ ||

ಕರಿಯ ತೆರದಿ ದುಷ್ಟ ಸಂಕರನು |
ತಿರುಗಲವನ ಮುರಿದು ಮತ್ತೆ ||

ಮರುತ ಮತದ ಬಿರುದನೆತ್ತಿ - |

ಪರನೆ ವಿಜಯವಿಠ್ಠಲನೆಂದಾ

|| ೩ ||

ಪರಮಯೋಗಿಯ ನೋಡಿರೊ

ರಾಗ—ಕಲ್ಯಾಣ (ಮೂಲಕಂಠ)

ತ್ರಿವಿಧಿತಾಳ (ತೀರ್ನ್ ತಾಲ್)

ಪರಮಯೋಗಿಯ ನೋಡಿರೊ ನೀವೆಲ್ಲರು |

ಪರಮಯೋಗಿಯ ನೋಡಿರೊ ||

ಪರಮಯೋಗಿಯ ನೋಡಿ ಪ್ರೀತಿವಂತರಾಗಿ |

ನಿರಯವ ಕಳೆದು ಆನಂದ ಬೇಡುವರೆಲ್ಲ

|| ಪ ||

ವಾನರ ವೇಷನಾಗಿ ಪರ್ವತ ಸೇರಿದಾ |

ಭಾನುನಂದನ ಮನೋಬಯಕೆಯ ಸಲ್ಲಿಸಿ ||

ಎನೆಂಬೆ ಬಲು ಒಂದು ರೂಪವಾಗಿ ತೋರಿ |

ತಾನೆ ತನ್ನೊಳಗೆದ್ದು ದುರುಳರ ಮೋಹಿಸಿದಾ

|| ೧ ||

ವಿಷವನುಂಡು ಮೂರು ಲೋಕದೊಳಗೆ ಮೆರೆದು |

ಅಸುರ ಬಕನ ಸೀಳಿ ಧರಿಗೆ ಬಿಸುಟಿ ||

ಶಶಿಮುಖಿಯಳಿ ಪ್ರೀತಿಬಡಿಸಿ ಅರ್ಜುನಗೊಲಿದು |

ಶಶಿಕುಲದಲಿ ಪುಟ್ಟಿ ದುರ್ಜನ ಸಂತಾಪಬಡಿಸಿ

|| ೨ ||

ಯತಿಯಾಗಿ ಜನಿಸಿ ಸುವಾಕ್ಯವ ಬಯಸಿ |

ಮತಿಹೀನ ಜನರ ಶಾಸ್ತ್ರವ ಖಂಡಿಸಿ ||

ತುತಿಸಿದ ಭಕ್ತರ್ಗೆ ಗತಿಯ ಕೊಡುವ ಪ್ರಾಣ - |

ಪತಿ ವಿಜಯವಿಠ್ಠಲ ಬದರಿನಿಲಯ ನಿತ್ಯಪರಮ

|| ೩ ||

ಮಧ್ವಮತವ ಪೊಂದದವನ ಭಕುತಿಯಾತಕೆ

ರಾಗ - ಸಾರಾಸ್ವ (ದೇಸ್)

ಆದಿತಾಳ (ದಾದಂ)

ಮಧ್ವಮತವ ಪೊಂದದವನ ಭಕುತಿಯಾತಕೆ || ಪ ||

ಉರ್ಧ್ವಪುಂಡ್ರ ತಿದ್ದದವನ ಕರ್ಮವ್ಯಾತಕೆ || ಅ ಸ ||

ದಾನವನ್ನು ಮಾಡದವನ ದ್ರವ್ಯವ್ಯಾತಕೆ |
ಸ್ನಾನವನ್ನು ಮಾಡದವನ ಮೌನವ್ಯಾತಕೆ ||
ಮಾನಿನಿಯು ಇಲ್ಲದವನ ಬದುಕು ಯಾತಕೆ |
ಧ್ಯಾನವನ್ನು ಆರಿಯದವನ ಪೂಜೆ ಯಾತಕೆ || ೧ ||

ವಂಶವನ್ನು ದ್ವರಿಸದಂಥ ಮಗನು ಯಾತಕೆ |
ಹಿಂಸೆಯನ್ನು ಪಡಿಸುವಂಥ ಅರಸು ಯಾತಕೆ |
ಸಂಸಾರವನು ಒಲ್ಲದಂಥ ಸತಿಯು ಯಾತಕೆ |
ಕಂಸಾರಿಯನು ತಿಳಿಯದಂಥ ಜ್ಞಾನವ್ಯಾತಕೆ || ೨ ||

ಬಂಧು ಬಳಗ ಬಿಟ್ಟು ಉಂಬ ನೆಂಟರ್ಮಾತಕೆ |
ಕಂದರನ್ನು ಮಾರುತಿಪ್ಪ ತಂದೆಯೊತಕೆ ||
ಬಂದ ಅತಿಥಿಗನ್ನವಿಕ್ಕದ ಸದನವ್ಯಾತಕೆ |
ನಿಂದೆಗಳನು ಮಾಡುತಿಹನಾಚಾರವ್ಯಾತಕೆ || ೩ ||

ಗುರುಪದೇಶವಿಲ್ಲದಂಥ ಮಂತ್ರವ್ಯಾತಕೆ |
ಹಿರಿಯರನ್ನು ಸಾಕದವನ ಪುಣ್ಯವಾತಕೆ ||
ಚರಿಸಿ ತೀರ್ಥಯಾತ್ರೆ ಮಾಡದ ದೇಹವ್ಯಾತಕೆ |
ವರ-ಪ್ರಸಾದವೀಯದಂಥ ದೇವರ್ಮಾತಕೆ || ೪ ||

ಏಕಾದಶಿಯ ಮಾಡದವನ ವ್ರತವು ಯಾತಕೆ |
 ಏಕಮನಸು ಇಲ್ಲದವನ ನಡತೆ ಯಾತಕೆ ||
 ಸಾಕಿದವನ ಕೊಲ್ಲುವಂಥ ಬಂಟಿನ್ಯಾತಕೆ |
 ಲೋಕವಾರ್ತೆ ಬಿಡದವನ ಜಪವು ಯಾತಕೆ || ೫ ||

ಭಾಷೆ ಬದ್ಧವಿಲ್ಲದವನ ಮಾತು ಯಾತಕೆ |
 ಕಾಸುವೀಸಕೆ ಬಡಿದಾಡುವ ಅನುಜರ್ಮಾತಕೆ ||
 ಲೇಸು ಹೊಲೆಹ ನೋಡದಂಥ ಗೆಳೆಯನ್ಯಾತಕೆ |
 ಆಸೆಯನ್ನು ಬಿಡದ ಸನ್ಯಾಸವ್ಯಾತಕೆ || ೬ ||

ತಪ್ಪು ಮುದ್ರೆಯಿಲ್ಲದವನ ಜನ್ಮವ್ಯಾತಕೆ |
 ಗುಪ್ತದಲ್ಲಿ ನಡೆಯದಿಪ್ಪ ದಾಸವ್ಯಾತಕೆ ||
 ಆಸ್ತಬಂಧು ವಿಜಯವಿಠಲನಶ್ರೀಚರಣದಿ |
 ಕ್ಲಪ್ತಮೀರದೆ ನಡೆದ ಮೇಲೆ ನರಕವ್ಯಾತಕೆ || ೭ ||

ಮಧ್ವರಾಯರ ಕರುಣ ಪಡೆಯದವ

(ಮಧ್ವಾಚಾರ್ಯಸ್ತುತಿ)

ರಾಗ--ಕಾಂಡೋದಿ [ಭೂಪ]

ಅಟತಾಳ [ದೀಪಚಂದಿ]

ಮಧ್ವರಾಯರ ಕರುಣ ಪಡೆಯದವ |
 ಧರೆಯೊಳಗೆ ಇದ್ದರೇನು ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೇನು || ಪ ||

ಮಧ್ವಮತವೇ ಮತವು ಸಕಲಶ್ರುತಿ ಸಮ್ಮತವು |
 ಮಧ್ವರಾಯರ ಧ್ಯಾನ ಆಮೃತಸಾನ ||
 ಮಧ್ವರಾಯರ ಲೀಲೆ ನವರತುನದಾ ಮಾಲೆ |
 ಮಧ್ವೇಶನಾ ಸ್ವರಣೆ ಕುಲಕೋಟಿ ಉದ್ಧರಣೆ || ೧ ||

ಮಧ್ವರಾಯರ ಕಥೆಯ ಕೇಳಲದು ದುರಿತಹತ |
 ಮಧ್ವರಾಯರ ಭಕುತಿ ನೂಡೆ ಮುಕುತಿ ||
 ಮಧ್ವರಾಯರ ಸ್ತೋತ್ರ ಮಾಡಿದವ ಸತ್ಸಾತ್ರ |
 ಮಧ್ವರಾಯರ ಭಜನೆ ದುಷ್ಟರ್ಮ ತ್ಯಜನೆ || ೨ ||

ಮಧ್ವರಾಯರ ದಾಸನಾದವನೆ ನಿರ್ದೋಷ |
 ಮಧ್ವರಾಯರ ಬಂಟಿ ಜಗಕೆ ನೆಂಟಿ ||
 ಮಧ್ವರಮಣಾ ನಮ್ಮ ವಿಜಯವಿಠ್ಠಲನಾದ |
 ಮಧ್ವೇಶನಾ ಕರುಣ ಪಡೆದವನೆ ಶರಣ || ೩ ||

ಸಾರಿ ಭಜಿಸಿರೋ ಟೀಕಾಚಾರ್ಯರಂಭಿಯಾ

ರಾಗ— ಅರಭಿ (ಭೈರವಿ)

ಭಾಷುತ-೪ (ದೀಪಚಂದಿ)

[ಗೋಪೀ ಗೀತೆಯಂತೆ]

ಸಾರಿ ಭಜಿಸಿರೋ ಟೀಕಾಚಾರ್ಯರಂಭಿಯಾ || ಪ ||

ಘೋರಪಾತಕಾಂಬುಧಿಯ ದೂರ ಮಾಳ್ವರ || ಅ. ಪ ||

ಮೋದತೀರ್ಥರ ಮತವ ಸಾಧಿಸುವರ |
 ಪಾದಸೇವ್ಯರ ದುರ್ಬೋಧ ಕಳೆವರ || ೧ ||

ಭಾಷ್ಯತತ್ತ್ವವ ಸುವಿಶೇಷ ಮಾಳ್ವರ |
 ದೋಷದೂರರ ವಾಸವಾದಿ ರೂಪರ || ೨ ||

ಶ್ಯಾಮಸುಂದರ ಹಾಗೆ ಪ್ರೇಮಪೂರ್ಣರ |
 ನೇಮನಿತ್ಯದ ನಿಷ್ಕಾಮನಾ ವರ || ೩ ||

ಮೋಕ್ಷದಾತರ ಅಕ್ಷೋಭ್ಯತೀರ್ಥರ ಅ- |

ಶಿಕ್ಷಿತಾದರ ಅಪೇಕ್ಷರಹಿತರ

|| ೪ ||

ವಿಜಯವಿಠಲನ ಅಂಘ್ರಿ ಭಜನೆ ಮಾಳ್ವರ |

ಕುಜನಭಂಜರ ದಿಗ್ವಿಜಯರಾಯರ

|| ೫ ||

ಟೀಕಾಚಾರ್ಯರ ಪಾದ

ರಾಗ—ಸಾವೇರಿ (ಭೂಪ)

ತ್ರಿಶುಟಿತಾಳ (ದೀಪಚಂದಿ)

ಟೀಕಾಚಾರ್ಯರ ಪಾದ | ಸೋಕಿದ ಕೊನೆ ಧೂಳಿ

|| ಪ ||

ತಾಕಿದ ಮನುಜರಿಗೆ ಕಾಕುಬುದ್ಧಿಗಳೆಲ್ಲ ಪರಿಹಾರವಾಗುವವೊ |

ಬೇಕಾದ ಪದವಿಯ ಕೊಡುವನು ಶ್ರೀಹರಿ

|| ಅ. ಪ ||

ಮಧ್ಯಮತವೆಂಬ ಅಬ್ಬಿಯೊಳಗೆ ಪೂರ್ಣ |

ಉದ್ಭವಿಸಿದ ಚಂದ್ರನಾ ಗುಣಪೂರ್ಣನಾ ||

ಅದ್ವೈತಮತ ತಮನಿಧಿ ನಿಶಿಕುಠಾರ |

ವಿದ್ಯಾರಣ್ಯನ ಗರುವಿಕೆ ಪರಿಹಾರ

|| ೧ ||

ತತ್ತ್ವವಾರಿಧಿಗಳ ತತ್ತ್ವಸುಧೆಯ ಭಾಷ್ಯ |

ವಿಸ್ತರಿಸಿ ಇರಲು ಬೇಗದಲಿ ||

ಚಿತ್ತವಲ್ಲಭನ ಸೇವೆಯ ಮಾಡಿ ಟೀಕಂಗಳ |

ಸುತ್ತೀಳು ಲೋಕಕ್ಕೆ ಪ್ರಕಟಿಸಿ ಮೆರೆವರ

|| ೨ ||

ಎಂದಿಗಾದರು ಒಮ್ಮೆ ಕೊನೆನಾಲಿಗೆಯಿಂದ |

ಬಿಂದು ಮಾತ್ರವು ನೆನೆಯೆ ||

ಮಂದಮತಿಯಾದರೂ ಅಜ್ಞಾನನಾಶವು |

ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲವು ಅವಾವ ಕಾಲಕ್ಕೆ

|| ೩ ||

‘ಜ’ ಎಂದು ಪ್ರೇಗಳಲು ಜಯಶೀಲನಾಗುವ |
 ‘ಯ’ ಎನ್ನೆ ಯಮರಾಯನಂಜುವನು ||
 ‘ತೀ’ ಎಂದು ಪ್ರೇಗಳಲು ತೀವ್ರ ಪದವಿ ಉಂಟು |
 ‘ಫ’ ಎಂದು ಪ್ರೇಗಳಲು ತಾಪತ್ರಯುಪಶಮನ || ೪ ||

ಯೋಗಿ ಅಕ್ಷೋಭ್ಯತೀರ್ಥರ ಕರಕಮಲ ಸಂಜಾತ |
 ಭಾಗವತರ ಸುಪ್ರೇಮ ||
 ಕಾಗಿಣೀತೀರದ ಮಳಖೇಡ ನಿವಾಸಾ |
 ಶ್ರೀಗುರು ವಿಜಯವಿಠ್ಠಲನ ಸೇವಕಭಕ್ತಾ || ೫ ||

ಗುರುಪುರಂದರದಾಸರೇ

ರಾಗ--ಮಣಿರಂಗ [ಹಂಸಧ್ವನಿ]

ಭಾಪುತಾಳ [ರೂಪಕ]

ಗುರುಪುರಂದರದಾಸರೇ ನಿಮ್ಮ ಚರಣಸರಸಿಜ ನೆಂಬಿದೆ || ಪ ||

ಗರುವರಹಿತನ ಮಾಡಿ ಎನ್ನನು ಪ್ರೇರೆವ ಭಾರವು ನಿಮ್ಮದಿ || ಅ.ಪ. ||

ಒಂದು ಅರಿಯದ ಮಂದಮತಿ ನಾನಿಂದು ನಿಮ್ಮನು ವಂದಿಪೆ |
 ಇಂದಿರೇಶನ ತಂದು ತೋರಿಸಿ ತಂದೆ ಮಾಡೆಲೊ ಸತ್ಯಪೆ || ೧ ||

ಪುರಂದರಗಡದೊಳಗೆ ನಿಂದು ನಿರುತ ದ್ರವ್ಯವ ಗಳಿಸಿದೆ |
 ಪರಮಪುರುಷನು ವಿಪ್ರನಂದದಿ ಕರವ ನೀಡಿ ಯಾಚಿಸೆ || ೨ ||

ಪರಮ ನಿರ್ಗುಣ ಮನವನರಿತು ಹರಿಗೆ ಸೂರೆಯ ನೀಡುತ |
 ಅರಿತು ಮನದೊಳು ಹರಿದು ಭವಗಳ ತರುಣಿ ಸಹಿತಾ ಹೊರಟನೆ || ೩ ||

ಮಾರಜನಕನ ಸನ್ನಿಧಾನದಿ ಸಾರಗಾನವ ಮಾಡುವ |
 ನಾರದರೆ ಈ ರೂಪದಿಂದಲಿ ಚಾರುದರುಶನ ತೋರಿದ || ೪ ||

ಅಜಭವಾದಿಗಳರಸನಾದ ವಿಜಯವಿಠಲನ ಧ್ಯಾನಿಸ |
ನಿಜ ಸುಜ್ಞಾನವ ಕೊಡಿಸಬೇಕೆಂದು ಭಜಿವೆನೊ ಕೇಳ ಗುರುವರ ||೫||

ಅಡಿಗಳಿಗೊಂದಿಪೆ ಪುರಂದರ ಗುರುವೆ

ರಾಗ--ಭೈರವಿ [ಭೂಪ]

ಅಟಿತಾಳ [ತೀರ್ನ ತಾಲ]

ಅಡಿಗಳಿಗೊಂದಿಪೆ ಪುರಂದರ ಗುರುವೆ || ಪ ||

ಕಡು ಜ್ಞಾನ-ಭಕ್ತಿ-ವೈರಾಗ್ಯದ ನಿಧಿಯೆ || ಅ. ಪ ||

ವರ ಮಧ್ಯಮತ ಶ್ವೇರಾಂಬುಧಿಗೆ ಚಂದ್ರನಾದೆ |
ಗುರು ವ್ಯಾಸರಾಯರಿಂದುಪದೇಶಗೊಂಡೆ ||
ಎರಡೆರಡು ಲಕ್ಷದಿಪ್ಪತ್ತೈದು ಸಾವಿರ |
ವರ ನಾಮಾವಳಿ ಮಾಡಿ ಹರಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸಿದೆ || ೧ ||

ಗಂಗಾದಿ ಸಕಲ ತೀರ್ಥಗಳ ಚರಿಸಿ ತು- |
ರಂಗ ವದನ ವೇದವ್ಯಾಸನ ||
ಹಿಂಗದೆ ಮನದಲ್ಲಿ ನೆನೆದು ನೆನೆದು ಮರೆವ |
ಮಂಗಳಮಹಿಮೆಯನುತಿಸಿ ನುತಿಸಿ ನಾ || ೨ ||

ನಿನ್ನ ಶಿಶಯಗುಣ ವರ್ಣಿಸಲಳವಲ್ಲ |
ನಿನ್ನ ಸೇವಕನ ಸೇವಕನೆಂತೆಂದು ||
ಪನ್ನ ಗಶಯನ ಮುಕುಂದ ಕರಾಣ ಪ್ರ- |
ಸನ್ನ ವಿಜಯವಿಠಲ ಸಂಪನ್ನ || ೩ ||

ಪರಮ ಮಂಗಳಮೂರುತಿ

ರಾಗ--ಸಾರಾಷ್ಟ್ರ [ಭೈರವಿ]

ತೃವಿಧಿತಾಳ [ತೀರ್ನ್ ತಾಳ]

ಪರಮ ಮಂಗಳಮೂರುತಿ ದಿವ್ಯಕೀರುತಿ
ಧರೆಯೊಳಗಿದೆ ವಾರುತಿ

|| ಪ ||

ಕರುಣಾಪಯೋನಿಧಿಯೆ ಕರವ ಪಿಡಿದು ಎನ್ನ
ಕರಣಶುದ್ಧನ ಮಾಡೊ ಕರವ ಮಸ್ತಕ ಬಾಗಿಪೆ

|| ೧ ||

ರಾಘವೇಂದ್ರರ ಪಾದ ಲಾಘವ ಮತಿಯಲ್ಲಿ |
ಶ್ಲಾಘನ ಮಾಡಿದ ಮಾಘಧರನ ಪ್ರಿಯ

|| ೨ ||

ನಿರುತ ಮಂತ್ರಾಲಯ ಪುರವಾಸಾ ಅಘನಾಶಾ |
ಸಿರಿ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲನ ಚರಣ ಭಜಿಸ ಗುರುವೆ

|| ೩ ||

ಮಂತ್ರಾಲಯನಿವಾಸ

ರಾಗ--ಕಾಂಟೋಧಿ [ಭೀಮಪಲಾಸ]

ಆದಿತಾಳ [ತೀರ್ನ್ ತಾಲ]

ಮಂತ್ರಾಲಯನಿವಾಸ ಉತ್ತಮ ಹಂಸ |
ಸಂತಾಪ ಪರಿಹರಿಸಿ ಕೊಡು ಎನಗೆ ಲೇಸ

|| ಪ ||

ಯತಿಗಳ ಶಿರೋರನ್ನ ಯೋಗಸಂಪನ್ನ |
ಕ್ಷಿತಿಯೊಳಗೆ ನಿನಗೆ ಸರಿಗಾಣೆನೊ ||
ನುತಿಸುವೆ ಭಕ್ತಿಯಲಿ ಬಿಡದೆ |
ಮುಕುತಿಯಲಿ ಸತತಾನಂದದಲಿಪ್ಪ

|| ೧ ||

ಕಪಿಲತೀರ್ಥದಲ್ಲಿ ಕರಣಶುದ್ಧಿಯಲ್ಲಿ |
 ತಪವ ಮಾಡುವ ಜ್ಞಾನಿ ಸೌಮ್ಯಜ್ಞಾನಿ ||
 ಜಪಶೀಲ ಗುಣಗಣಾಂಬುಧಿ ಪುಣ್ಯದ ಬುದ್ಧಿ |
 ಕೃಪೆಮಾಡಿ ಕೊಡು ಗುರುವೆ ಶಿಷ್ಯಸುರತರುವೆ || ೨ ||

ತಮೋಗುಣ ಕಾರ್ಯ ಪ್ರೋಗಲಾಡು ವ್ಯಾಪ್ತಿಯಾ |
 ಶಮದಮೆಯಲಿ ಉಳ್ಳ ಮಹಿಮೆಯಾ ||
 ನಮಗೆ ಪೇಳುವ ವೇದಬಲ್ಲ ವಿನೋದ |
 ಸುಮನ ಸುಗುಣವ ಮೆಚ್ಚಿ ದುರ್ಮತಕೆ ಕೆಚ್ಚಿ || ೩ ||

ಕಾಶಿ ಸೇತುವೆ ಮಧ್ಯೆ ಮೆರೆವೇ ಜನರಲ್ಲಿ |
 ಭೇದವಿದ್ದ ಸಜ್ಜನಕೆ ತಿಳಿಸು ಮನಸು ನಿಲ್ಲಿಪೆ ||
 ಪ್ರೋಷಿಸುವೆ ಅವರ ಅಟ್ಟುವ ಮಹದುರ- |
 ದೋಷವ ಕಳೆವಂಥ ವಿಮಲ ಶಾಂತ || ೪ ||

ವರಹಜ ತೀರದಲ್ಲಿದ್ದ ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧ |
 ಮರುತ ಮತಾಂಬುಧಿಸೋಮು ನಿಸ್ಸೀಮ ||
 ಸರಸಿಜಾಪತಿ ನಮ್ಮ ವಿಜಯವಿಠಲನಂಘ್ರಿ |
 ಸ್ಮರಿಸುವ ಸುಧೀಂದ್ರಸುತ ರಾಘವೇಂದ್ರ || ೫ ||

ಎಲೆ ಮನಮುರಾರಿಯನು ಕೊಂಡಾಡು

ರಾಗ-- ಪೂರ್ವ ಕಲ್ಯಾಣ [ಕಾಫಿ]

ಆದಿತಾಳ [ತೀನ್ ತಾಲ]

ಎಲೆ ಮನ ಮುರಾರಿಯನೆ ಕೊಂಡಾಡು || ಪ ||

ಸಾಧನಕಿಡು ಉಪಾಯ ನೋಡು || ಅ. ಪ ||

ಕಾಲನ ದೂತರ ಕಾಲಿಗೆ ಬಿದ್ದರೆ |
ನಾಳೆಗೆ ನಿಲುವರೆ ನೋಡು

|| ೧ ||

ಮಂದಿಯ ಮಾತಿಗೆ ಎಂದೆಂದು ಮರುಗದೆ |
ಮುಂದಿನ ಗತಿ ನೀ ನೋಡು

|| ೨ ||

ರಾಜೀವಮುಖಿಯರ ಸೋಜಿಗ ಮೆಚ್ಚಿದೆ |
ವಿಜಯವಿಠಲನ ಪಾಡೊ

|| ೩ ||

೪

ಅಂತರಂಗನಿವೇದನೆ—ಆತ್ಮಬೋಧೆ

ನೆಂಕಟಾಚಲನಿಲಯಾ

ರಾಗ—ಭೂಪಾಳಿ (ಜೋಗಿಯಾ)

ಧ್ರುಂಪತಾಳ (ಧ್ರುಂಪ)

ನೆಂಕಟಾಚಲನಿಲಯಾ ಎನ್ನ ಒಡೆಯಾ || ಪ ||

ನೆಂಕಟಾಚಲನಿಲಯಾ ವಿಧಾತ್ಯಸಂತರೋಡಿಯಾ |
ಪಂಕಜಮುಖಿರಮಣ ಪಾವನಚರಣಾ || ಅ. ಪ ||

ಉದಯವಾಗದ ಮುನ್ನ ಉದರಪೋಷಣೆಚಿಂತೆ |
ಅದರಮೇಲೆ ಧಾನ್ಯ ಧನದ ಚಿಂತೆ ||
ಮದನ ಯಾವನದ ಚಿಂತೆ ಮತ್ತೆ ಸತ್ಯದ ಚಿಂತೆ |
ಹೃದಯದಲಿ ನಿಮ್ಮ ಚಿಂತೆಯನು ಮಾಡದಲೆ ಕೆಟ್ಟ || ೧ ||

ಮಂದಗಮನೆಯರಾಶಿ ಮೇದಿಸಿ ಆಳುವ ಆಶೆ |
ನಂದನರ ಆಶೆ ನಾನಾ ಆಶೆಯು ||
ಬಂಧು-ಬಳಗದ ಆಶೆ ಭಾಗ್ಯವುಳ್ಳವನಾಶೆ |
ಒಂದು ದಿನ ನಿಮ್ಮಾಶೆಯನು ಮಾಡದಲೆ ಕೆಟ್ಟ || ೨ ||

ಎದುರುಯಿಲ್ಲವೆಂಬೊ ಗರ್ವ ಎದಿಯ ಬಿಗುವಿನ ಗರ್ವ |
ವದನ ನಿಷ್ಕುರ ಗರ್ವ ವಿದ್ಯ ಗರ್ವವು ||
ಉದಧಿಶಯನ ನಮ್ಮ ವಿಜಯವಿಠ್ಠಲರೇಯಾ |
ಮದ ಗರ್ವದಿಂದ ನಿನ್ನ ನೆನಕು ಮಾಡದೆ ಕೆಟ್ಟ || ೩ ||

ಯಾಕೆ ಜೀವನವೆ

ರಾಗ—ದ್ವಿಜಾವಂತಿ (ಭಾಸ)

ಆದಿಕಾಳ (ದೀಪಚಂದಿ)

ಯಾಕೆ ಜೀವನವೆ ನೀ ಶ್ರೀಕಾಂತನನು ಮರೆವಿ |
ವಿವೇಕವೇ ನಿನಗಿದು ?

|| ಪ ||

ಜೋಕೆಯಿಂದಲಿ ನಿನ್ನ ಸಾಕುವ ಶ್ರೀಹರಿಯು |
ಬೇಕಾದ ವರವೀನ ಭಕ್ತವತ್ಸಲ ಧೂರೆಯಾ

|| ಅ. ಪ ||

ಲೇಸಾದರು ವಿಷಯದಾಸೆಯ ಬಿಡಲೊಲ್ಲ |
ಏಸು ಜನ್ಮಂಗಳಾದರು ಈ ಶರೀರವು ನಿನ್ನದೆಂದು ತಿಳಿದು ||
ಪೋಷಿಸುವಿಯೊ ಬರೆದೆ ದೋಷರಹಿತ ಶ್ರೀನಿ- |
ವಾಸನ್ನ ನೆನೆದು ನಿರ್ದೋಷವ ಕಳೆದೆನ್ನ ಪೋಷಿಸು

ಎನ್ನದಲಿ || ೧ ||

ಸತಿ-ಸುತರನು ನೀನು ಸಲಹುವೆನೆನುತಲಿ |
ಅತಿ ಚಿಂತೆ ನಿನಗ್ಯಾತಕೊ ಗತಿ ನಿನಗಾಗುವ ||
ಹಿತಚಿಂತನೆ ಮಾಡೊ ಸದ್ಗತಿಯಾಗುವ ತನಕ |
ರತಿಪತಿಹಿತನ ನೆನೆದು ನೀ ಪ್ರತಿಕ್ಷಣ ಹರಿಕಥೆ ಕೇಳದಲಿ

|| ೨ ||

ಪೊಟ್ಟಿಗೋಸುಗ ಭ್ರಷ್ಟರ ಸ್ತುತಿಸಿ ನೀ |
ಕೆಟ್ಟುಪೋಗುವ ಯಾತಕೋ ಜೀವನವೆ ||
ಪುಟ್ಟಿಸಿದವ ನಿನ್ನ ಪೊಟ್ಟಿಗೆ ಕೊಡನೇನೋ |
ಕೆಟ್ಟುಹೋಗದೆ ವಿಜಯವಿಠಲನ್ನ ನೆನೆದು ಸುಖಿಯಾಗು

|| ೩ ||

ಇದೇ ಸಮಯ ಹರಿಯೆ

ರಾಗ—ಆರಭಿ (ದುರ್ಗಾ)

ಆದಿಕಾರ (ಪೀಠಾಳ)

ಇದೇ ಸಮಯ ಹರಿಯೆ ಇದೇ ಸಮಯ || ಪ ||

ನಿನ್ನ ಪದಕಮಲ ತೋರಿ ಸದಾ |
ಬಿಡದೆ ಎನ್ನ ಮುದದಿ ಪೊರೆವುದಕೆ || ಅ. ಪ ||

ನಾನಾ ಯೋನಿಯಲಿ ಬಂದು ಜ್ಞಾನ ದುರ್ಲಭನಾಗಿ |
ಹೀನನಾದವಗೆ ಸುಜ್ಞಾನ ಪಾಲಿಸುವುದಕೆ || ಗ ||

ಆಶಾಪಾಶಕೆ ಸಿಲುಕಿ ಶ್ರೀಶನ ಮರೆತೆನೋ |
ಲೇಸು ದಾರಿಯ ತೋರಿ ದಾಸನ ಕಾಯುವುದಕೆ || ಡ ||

ಸಂತರ ಸಂಗವ ಸಂತತ ಪಾಲಿಸಿ |
ಅಂತರಂಗದಿ ನಿನ್ನ ಚಿಂತನೆ ಕೊಡುವುದಕೆ || ಒ ||

ಹಿಂದಿನ ಸುಕೃತದಿ ಬಂದೆ ಭೂಸುರನಾಗಿ |
ಮುಂದಿನ ಪದಕ್ಕಾಗಿ ಕುಂದದೆ ಸಲಹುವುದಕೆ || ಏ ||

ಶ್ರೀಪತಿ ವಿಜಯವಿಠಲ ನೆಂಕಟ |
ತಾಪವ ಕಳೆದೆನ್ನ ಕಾಪಾಡುವುದಕೆ || ಖ ||

ಹದಿನಾಲ್ಕು ಲೋಕವನಾಳುವ ತಂದೆಗೆ

ರಾಗ—ಸಾವೇರಿ [ದರ್ಬಾರಿ ಕಾನಡಾ]

ಝಂಪತಾಳ [ಝಾಪ್]

ಹದಿನಾಲ್ಕು ಲೋಕವನಾಳುವ ತಂದೆಗೆ |
ವೃದ್ಧದಿಂದ ನಾನೊಬ್ಬ ಭಾರವಾದೆನೆ || ಪ ||

ಸುರಗಿರಿಯು ಶರಧಿಯೊಳು ಕಡೆವಾಗ ಮುಣಗಲಾ !
 ಭರದಿಂದ ಪೋಗಿ ಬೆನ್ನಾಂತು ಪೋತ್ತೆ ||
 ಧರಣಿಯು ಮೊರೆಯಿಡಲು ತೆರಳಲ್ಲಿ ಬಂದು |
 ಭೂತರುಣಿಯನು ಸೆರೆಬಿಡಿಸಿ ಉಳುಹಿಕೊಳ್ಳಲಿಲ್ಲವೆ || ೧ ||

ಸುರಪತಿ ಮುನಿದೇಳು ಹಗಲಿರುಳು ಮಳೆಗರಿಯೆ |
 ಬೆರಳಲಿ ಧರಿಸಿ ತುರುಗಲ ಕಾಯ್ದು ನಿಜದೆ ||
 ವರಮುನಿ ಪಸವನು ಬೇಡಲಾಗಿ ಬೆದರಿ ನರ. |
 ನರನಿ ನಿನ್ನ ಕರೆಯೆ ಕರುಣದಲಿ ಪಾಲಿಸಿದೆ || ೨ ||

ಜಲಜಾಕ್ಷ ಬೆಟ್ಟವನು ಪೊತ್ತು ಬಳಲಿದಾಗ |
 ಸಲಹಬೇಕೆಂದು ಬೇಸರಿಸಲಿಲ್ಲಾ ||
 ಸುಲಭದಲಿ ಶೇಷಾಚಲನಾಗಿಪ್ಪ |
 ಒಲಿದೆನ್ನ ಸಂರಕ್ಷಿಸೊ ವಿಜಯವಿಠಲನೆ || ೩ ||

ದೂರ ನೋಡುವರೆ ರಂಗಯ್ಯ

ರಾಗ—ಕಲ್ಯಾಣ (ಮಾಲಕಂಶ)

ಆದಿತಾಳ (ಝಂಪ)

ದೂರ ನೋಡುವರೆ ರಂಗಯ್ಯ ಎನ್ನ | ದೂರ ನೋಡುವರೆ || ಪ ||

ದೂರ ನೋಡುವರೇನೊ ಸಂಸಾರಶರಧಿಯೊಳಗೆ ಮುಳುಗಿ |
 ದಾರಿಗಾಣದೆ ನೀನೆ ಗತಿ ಮುರಾರಿಯೆಂದು ಸಾರಿದಮೇಲೆ || ಅ. ಪ ||

ಆಶೆಬಿಡದೆಲೊ ಕಾಸುವೀಸಕೆ ಕ್ಲೇಶ ಘನವೇನೋ
 ಈಶ ಯಾರಿಗೆ ಪೇಳಲಳವೆಲೋ ದೇವನೆ ||

ಶ್ರೀಶ ಎನ್ನ ಮನಸಿನಲ್ಲಿ ಲೇಶವಾದರು ಭಕುತಿಯಿಲ್ಲ |
ಪಾಶಬದ್ಧನಾಗಿ ಬಹುದೋಷಿಯಾದೆನೊ ದಾಶರಥಿ || ೧ ||

ಭಕುತಿಯಿಲ್ಲವೋ ಅದರ ಹೊರತು ಮುಕುತಿಯಿಲ್ಲವೋ |
ಯುಕುತಿಯಿಂದಲಿ ಮೌನವಲ್ಲವೋ ಮುಕುತಿದಾ- |
ಯಕ ನಿನ್ನ ಗಾಣದೆ ಭಕುತಿಗೋಸುಗ ಪರರ ತುತಿಸಿ |
ಕಕುಲಾತಿಯಿಂದಲೆನ್ನ ಶಕುತಿ ಎಲ್ಲ ನಷ್ಟವಾಯಿತು || ೨ ||

ಪೊರೆಯದಿರುವರೆ, ಕರುಣಾಳು ಎಂಬ ಬಿರುದು ಬಿಡುವರೆ |
ಹರಿಯೆ ಎನ್ನ ಮರೆತುಬಿಡುವರೆ ಕರಿಯು ||
ಹರಿಯೆ ಎಂದು ಕರಿಯೆ ಸಿರಿಗೆ ಹೇಳದೆ ಭರದಿ ಪೊರೆದೆ ಎಂಬ |
ವಾರುತಿ ಕೇಳಿ ಮೊರೆಯಹೊಕ್ಕೆನು ವಿಜಯವಿಠಲ || ೩ ||

ಇರಬಾರದೊ ಬಡವ ಜಗತ್ತಿನೊಳಗೆ

ರಾಗ—ಶಂಕರಾಭರಣ (ಭೈರವ)

ಅಟತಾಳ (ದೀಪಕಂದಿ)

ಇರಬಾರದೊ ಬಡವ ಜಗತ್ತಿನೊಳಗೆ |
ಪರದೇಶಿ ಮಾನವಗೆ ದಿಕ್ಕು ಮತ್ತಾವನು || ಪ ||

ಪೊಡವಿಪತಿ ದೃಷ್ಟಿಗಳು ಒಳ್ಳೆಯವಲ್ಲಾ ಎಂದು |
ಬಿಡದೆ ಜನ ಪೇಳುವದು ಸಿದ್ಧವಯ್ಯಾ ||
ಬಡವನಾನಯ್ಯ ನಾನಾ ಕಷ್ಟ ಪಟ್ಟಿರಡು |
ಒಡನೆ ಸಂಪಾದಿಸಲು ಅಪಹರಿಸಿದ ನೋಡು || ೧ ||

ದಿನ ಪ್ರತಿದಿನದಲ್ಲಿ ಕರಳು ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು |
ಹಣದಾಸೆಯಿಂದ ನಾ ಗಳಿಸಿದ್ದೆನೊ ||

ಮನೆ ಬರಿದು ಮಾಡಿಕೊಂಡೊಯ್ದೆಯಾ ಧರ್ಮವೇ |
ವನಜನಾಭನೆ ನಿನ್ನ ಧೊರೆತನಕೆ ಶರಣೆಂಬೆ || ೨ ||

ಧೊರೆಗಳಾ ಲಕ್ಷಣವಿದೆ ಎಂದೆಂದಿಗೆ ತಮಗೆ |
ಸರಿ ಬಂದ ಕಾರ್ಯ ಮಾಡುವರಲ್ಲದೇ ||
ನೆರೆಯವರದೇ ತಪ್ಪೆ ವಿಜಯವಿಠ್ಠಲರೇಯ |
ಮರಳಿ ಮಾತಾಡಿದರೆ ಅಪರಾಧ ಹೊರಿಸುವರು || ೩ ||

ಅಂತರಂಗದ ಕದವು ತೆರೆಯಿತೆಂದು

ರಾಗ—ಬಾಗಡೆ (ಜೀವನಪುರಿ)

ಝಂಪತಾಳ (ಝಂಪ)

ಅಂತರಂಗದ ಕದವು ತೆರೆಯಿತೆಂದು || ಪ ||

ಎಂತು ಪುಣ್ಯದ ಫಲವು ಪ್ರಾಪ್ತಿ ದೊರಕಿತೋ
ಎನಗೆ || ಅ. ಪ ||

ಏಸುದಿನವಾಯಿತೋ ಬೀಗಮುದ್ರೆಯ ಮಾಡಿ |
ವಾಸನಾಗಿದ್ದರೋ ದುರುಳರಿಲ್ಲ ||
ನೋಸವಾಯಿತು ಇಂದಿನ ತನಕ ತಮಗಿನ |
ರಾಶಿಯೊಳಗೆ ಹೂಳಿ ಕಾಣಿಸುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ || ೧ ||

ಹರಿಕರುಣವೆಂಬಂಥ ಕೀಲಿ ಕೈ ದೊರಕಿತು |
ಗುರುಕರುಣವೆಂಬಂಥ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ||
ಪರಮ ಭಾಗವತರ ಸಹವಾಸದಲಿ ಪ್ರೋಗಿ |
ಹರಿಸ್ಮರಣೆಯಿಂದಲಿ ಬೀಗಮುದ್ರೆಯ ತೆಗೆದೆ || ೨ ||

ಸುತ್ತಲಿದ್ದವರೆಲ್ಲ ಪಲಾಯನವಾದರು |
ಭಕ್ತಿ ಕಕ್ಕಡವೆಂಬ ಜ್ಞಾನದೀಪ ||

ಜತ್ನಾಗಿ ಹಿಡಕೊಂಡು ದ್ವಾರದೊಳಗೆ ಪೊಕ್ಕೆ |
ಎತ್ತನೋಡಿದರತ್ತ ಶೃಂಗಾರಸದನ || ೩ ||

ಪೊರಗೆ ದ್ವಾರವು ನಾಲ್ಕು ಒಳಗೈದು ದ್ವಾರಗಳು |
ಸರ ದಾರಿಗೆ ಪ್ರಾಣ ಜಯವಿಜಯತು ||
ಮಿರುಗುವೇ ಮಧ್ಯಮಂಟಪ ಕೋಟಿರವಿಯಂತೆ |
ಸರಸಿಜನಾಭನ ಅರಮನೆಯ ಸೊಬಗು || ೪ ||

ಸ್ವಮೂರ್ತಿಗಣ ಮಧ್ಯ ಸಚ್ಚಿದಾನಂದೈಕ |
ರಮೆಧರೆಯರಿಂದಲಾಲಿಂಗಿತ್ವದಿ ||
ಕಮಲಜಾದಿಗಳಿಂದ ತುತಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತ ಹೃದಯ- |
ಕಮಲದೊಳಗಿರುವ ತ್ರಿವಿಜಯವಿಠಲನ ಕಂಡೆ || ೫ ||

ಹಿಗ್ಗದಿರು-ಹಿಗ್ಗದಿರು ಮನುಜಪಶುವೆ

ಗ- ಕಾಂಬೋದಿ [ದುರ್ಗಾ]

ಝಂಪತಾಳ [ಝಂಪ]

ಹಿಗ್ಗದಿರು ಹಿಗ್ಗದಿರು ಮನುಜಪಶುವೆ |
ಮುಗ್ಗಿ ತಗ್ಗುವದು ಮುಂದರಿಯದಲೆ ಮರುಳಾಹೆ || ೬ ||

ಆಯುದಲಿ ದ್ರೋಣಸುತ ಕೃಪ ವಿಭೀಷಣನೇನೋ |
ಶ್ರೇಯದಲಿ ದಶರಥ ನಹುಷನೇನೋ ||
ಈಯ್ಯದಕೆ ಮಯೂರಧ್ವಜ ಶಿಬಿ ಬಲಿಯೇನೋ |
ಮಾಯಾ ಬಿಡುವಲ್ಲಿ ಜಡಭರತ ನೀನೇನೋ || ೭ ||

ಶೂರತ್ವದಲಿ ಭೀಷ್ಮ ಅಭಿಮನ್ಯು ನೀನೇನೋ |
ಘೋರ ತಪಸಿನಲಿ ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರ ನೇನೋ ||

ವಿರಕುತಿಯಲಿ ಸುರಸೃನ್ಯ ನಾಯಕನೇನೊ |
ಹಾರುವ ಬಿಂಕದಲಿ ಗರುಡ ನೀನೇನೊ || ೨ ||

ಬಲದಲ್ಲಿ ಬಲರಾಮ ಶಲ್ಯ ಕೀಚಕನೇನೊ |
ತಿಳಿವಳಿಕೆಯಲಿ ಪಿದುರ ಸಂಜಯನೇನೊ ||
ಒಲಿದು ಪಾಡುವಲ್ಲಿ ನಾರದ ತುಂಬುರನೇನೊ |
ಭಲ ಮಾಡುವಲ್ಲಿ ಧ್ರುವರಾಯ ನೀನೇನೊ || ೩ ||

ಭಕುತಿಯಲಿ ಪ್ರಹ್ಲಾದ ಪುಂಡರೀಕನೇನೊ |
ಭುಕುತಿಯಲಿ ಅಗಸ್ತ್ಯ ಬಕ ನೀನೇನೊ |
ಉಕುತಿಯಲಿ ಸೂತ ಸಹದೇವ ಶೌನಕನೇನೊ |
ಶಕುತಿಯಲಿ ವಾಲಿ ಯಮರಾಯ ನೀನೇನೊ || ೪ ||

ಯೋಗದಲಿ ಶುಕ ಜನಕ ಸನಕಾದಿಗಳೇನೊ |
ತ್ಯಾಗ ಮಾಡುವಲ್ಲಿ ಕರ್ಣ ನೀನೇನೊ ||
ಭೋಗಬಡುವಲ್ಲಿ ಮಹಾಭಾಗ ಇಂದ್ರನೇನೊ |
ವೇಗದಲಿ ಪುರುಷಮೃಗನು ನೀನೇನೊ || ೫ ||

ಸಖತನ ಮಾಡುವಲ್ಲಿ ಶ್ವೇತವಾಹನನೇನೊ |
ಸಿಖಿಳ ಕಥೆ ಕೇಳುವಲ್ಲಿ ಪರೀಕ್ಷಿತನೇನೊ ||
ಅಖಿಳರನು ಗೆಲುವಲ್ಲಿ ಕಾರ್ತವೀರ್ಯನೇನೊ |
ಸುಖದಲ್ಲಿ ಇಪ್ಪದಕೆ ಪವನ ನೀನೇನೊ || ೬ ||

ವಿತ್ತದಲಿ ನೀನು ವೈಶ್ರವಣನೇನೊ |
ಮತ್ತೆ ಕ್ಷಮೆಯಲಿ ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರನೇನೊ ||
ಭೃತ್ಯತನ ಪಡೆವಲ್ಲಿ ಅಕ್ರೂರ ನೀನೇನೊ |
ಸುತ್ತುವಲಿ ಪ್ರಿಯವ್ರತರಾಯನೇನೊ || ೭ ||

ವ್ರತದಲ್ಲಿ ಅಂಬರೀಷ ರುಕುಮಾಂಗದನೇನೊ |
 ಸ್ತುತಿಯಲ್ಲಿ ಮುಚಕುಂದರಾಯನೇನೊ ||
 ಅತಿ ಚಿಲುವತನದಲ್ಲಿ ಮನ್ಮಥ ನಕುಲನೇನೊ |
 ಕ್ರತು ಮಾಡುವಲ್ಲಿ ಧರ್ಮಪುತ್ರ ನೀನೇನೊ || ೮ ||

ಶಾಸಗಳ ಕೊಡುವಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮಪುತ್ರನೇನೊ |
 ತಾಪ ತೋರುವಲ್ಲಿ ರವಿ ಅನಳನೇನೊ ||
 ಕೋಪ ಮಾಡುವಲ್ಲಿ ಗಿರಿಜಾರಮಣನೇನೊ |
 ತಾಪಸರ ನಡುವೆ ವಸಿಷ್ಠ ನೀನೇನೊ || ೯ ||

ಉನ್ನತದಲಿ ನೀನು ಮೇರುಪರ್ವತನೇನೊ |
 ಘನ್ನ ಮದದಲಿ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನೇನೊ ||
 ಇನ್ನು ಮತಿಯನ್ನು ಕೊಡುವಲಿ ಗಜಮೊಗನೇನೊ |
 ಮುನ್ನೆ ಕವನದಲ್ಲಿ ಶುಕ್ರದೇವನೇನೊ || ೧೦ ||

ಹಮ್ಮಿನಲಿ ಬಾಳದಿರು ಹಿತವಾಗದೊ ಸಿನಗೆ |
 ಆ ಮಹಿಮರ ಸರಿ ನೀನಲ್ಲವೊ ||
 ಸುಮನಸರೊಡೆಯ ಸಿರಿ ವಿಜಯವಿಠ್ಠಲರೇಯನ್ನ |
 ನೆಮ್ಮಬೇಕಾದರೆ ಸೋಹಂ ನಿರಾಕರಿಸು || ೧೧ ||

ಯಾಕೆ ಬಂದಿ ಜೀವಾ ಯಾಕೆ ಬಂದಿ

ಗ—ಮಾರವಿ (ತಿಲಕಕಾಮೋದ)

ಆಟತಾಳ (ತೀನ್ ತಾಲ)

ಯಾಕೆ ಬಂದಿ ಜೀವಾ ಯಾಕೆ ಬಂದಿ |
 ಲೋಕದ ಸವಿಸುಖ ಅನುಭವವಾಯಿತು || ಪ ||

ಮೇರುಪರ್ಮತದಲ್ಲಿ ವಾರಣವಂತನಾಗಿ |
ಶ್ರೀರಮಣನ ಧ್ಯಾನ ಆರಾಧನೆಯ ಬಿಟ್ಟು || ೧ ||

ಉಡಿಗೆ-ತೊಡಿಗೆ ಇಟ್ಟು ಅಡಿಗಡಿಗೆ ಸುಖ |
ಬಡುವೆನೆಂಬುದಕ್ಕೆ ಈ ಪಾಡುಬಡಲು ನೋಡು || ೨ ||

ಉಣ್ಣು ಉಣ್ಣು ಉಣ್ಣು ಮತ್ತೆ ಉಣ್ಣು |
ಹೆಣ್ಣು-ಹೊನ್ನು-ಮಣ್ಣು ನಿನ್ನಾಧೀನವೆಂಬಿ || ೩ ||

ಅಲ್ಲಿಗಲ್ಲಿಗೆ ಜ್ಞಾನ ಬಲ್ಲವರ ಕೂಡ |
ಎಲ್ಲ ಕಾಲದಲಿ ನಲಿದಾಡೋದು ಬಿಟ್ಟು || ೪ ||

ಆದದ್ದಾಯಿತು ಹೋದ ಮಾತುಗಳೇಕೆ |
ಶ್ರೀಧರ ವಿಜಯವಿಠಲನ ಮರೆಯದಿರು || ೫ ||

ಎಚ್ಚತ್ತು ಇರು ಕಂಡ್ಯ ಮನವೆ

ರಾಗ—ಸಾವೇರಿ (ದೇಸ)

ಆಟಕಾಳ (ದೀಪಚಂದಿ)

ಎಚ್ಚತ್ತು ಇರು ಕಂಡ್ಯ ಮನವೆ | ನಮ್ಮ |
ಅಚ್ಯುತನಂಘ್ರಗಳನು ನೆನೆ ಕಂಡ್ಯ ಮನವೆ || ಪ ||

ಅಡದಿರಪವಾದಗಳನು ಕೊಂ- |
ಡಾಡದಿರಿನ್ನು ಚಿಲ್ಲರೆ ದೈವತಗಳನು ||
ಬೇಡದಿರುಭಯ ಸೌಖ್ಯವನು ನೀ |
ಮಾಡದಿರಿನ್ನು ದುರ್ಜನ ಸೇವೆಯನು || ಸಜ್ಜನ-
ದ್ವೇಷವನು || ೧ ||

ನರಜನ್ಮ ಬರುವದೆ ಕಷ್ಟ ಇದೆ- |
ನರದು ನೋಡು ವಿಪ್ರಾದಿ ಶ್ರೇಷ್ಠ ||

ಮರಳಿಬಾಹುದು ಉತ್ಕೃಷ್ಟ |

ಮರುತ ಮತವ ವೊಂದುವದು ದುರ್ಘಟ || ಕೇಳಿಲವೊ

ಮರ್ಕಟ || ೨ ||

ಹಾಳುಹರಟಿಗೆ ಹೋಗಬೇಡ ನೀ ಕಂಡ |

ಕೂಳನು ತಿಂದು ಒಡಲೊರಿಯಬೇಡ ||

ಕಾಲ ವೃಥಾ ಕಳಿಯಬೇಡ ನಮ್ಮ |

ಪ್ರಾರಬ್ಧ ಭೋಗಕ್ಕೆ ಮನ ಸೋಲಬೇಡ ||

ಶ್ರೀಹರಿ ದಯಮಾಡ || ೩ ||

ಅನ್ಯಸ್ತ್ರೀಯರ ನೋಡಬೇಡಾ ಹಿಂದೆ |

ಮಣ್ಣು ಕೂಡಿದವರ ನೀ ನೋಡಾ ||

ಅನ್ಯ ಶಾಸ್ತ್ರವನೋದಬೇಡಾ ನಮ್ಮ |

ಪೂರ್ಣಪ್ರಜ್ಞ ರ ಬೋಧ ತಿಳಿದುಕೊ ಗಾಢಾ ||

ಮೈಮರೆತಿರಬೇಡಾ || ೪ ||

ಗೋ-ವಿಪ್ರರ ಸೇವೆ ಮಾಡು, ಸೋಹಂ |

ಭಾವಗಳನು ಬಿಟ್ಟು ದಾಸತ್ವ ಕೂಡು ||

ಕೇವಲ ವೈರಾಗ್ಯ ಮಾಡು ಎಂಟು |

ರುಹವಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಹರಿಯ ಕೂಡ್ಯಾಡೊ ||

ಲಕ್ಷ್ಮೆಯನ ಕಡ್ಯಾಡೊ || ೫ ||

ನಾನು ಎಂಬುದು ಬಿಡು ಕಂಡ್ಯ ಎನ್ನ |

ಮಾನಾಪಮಾನಕ್ಕೆ ಹರಿಯೆನ್ನ ಕಂಡ್ಯ ||

ಜ್ಞಾನಿಗಳ ಒಳಗಾಡು ಕಂಡ್ಯ ವಿಷಯ |

ಜೇನೆಂದು ಮೆದ್ದರೆ ಅದು ವಿಷ ಕಂಡ್ಯಾ ||

ಬೀಳುವಿ ಯಮಗೊಂಡಾ || ೬ ||

ಕಷ್ಟ ಪಡದೆ ಸುಖ ಬರದು ಕಂ- |
 ಗೆಟ್ಟ ಮೇಲಿನ್ನು ಕಷ್ಟ ತಿಳಿಯೋದು ||
 ದುಷ್ಟ ವಿಷಯ ಆಶೆ ಜರಿದು ವಿಜಯ- |
 ವಿಠ್ಠಲರಾಯನ ಹೊರತು ಮುಕ್ತಿ ಬಾರದು ||
 ಕೂಗಲವೋ ಬಾಯ ತೆರೆದು || ೭ ||

ಮನನೆ ಮಾಧವನೊಳು ಮಮತೆಯಿರಲಿ

ಪಾ.ಗ—೭೦ ಕರಾಭರಣ (ತೋಡಿ)

ಆದಿಕಾಳ (ಧುಮಾಳ)

ಮನವೆ ಮಾಧವನೊಳು ಮಮತೆಯಿರಲಿ || ಪ ||

ತನುಮನಧನಗಳ ತನನೆ ನೀಡಿದಮ್ಮಾಲೆ |
 ಮನಸಿಜ ಜನಕನು ಅನುದಿನ ಪೊರೆವ || ಅ. ಪ ||

ಕಾಮಜನಕನ ಪ್ರೇಮದಿ ನೆನೆದರೆ |
 ಮಾಮನೋಹರ ತನ್ನ ಧಾಮವ ಕೊಡುವ || ೧ ||

ಸಂತತ ಆತನ ಚಿಂತಿಸುತ್ತ- |
 ನಂತ ಮಂಗಳ ಮತಿಹೊಂದು ಮನವೆ || ೨ ||

ಅಜಭವನುತ ವಿಜಯಸಖನ ಯಜಿಸುವ ಜನರಿಗೆ |
 ನಿಜ ಪದವನೆ ಕೊಡುವ ವಿಜಯವಿಠ್ಠಲನು || ೩ ||

ಯಾಕೆ ಪುಟ್ಟಿಸಿದಿ ಇನ್ನು

ರಾಗ—ಕೇದಾರಗೌಳ (ಜೋಗಿಯಾ)

ಝಂಪತಾಳ (ಝಂಪ)

ಯಾಕೆ ಪುಟ್ಟಿಸಿದಿ ಇನ್ನು ಎಲೊ ಹರಿಯೆ |
ಲೋಕದೊಳಗನುಗಾಲ ತಿಂದು ತಿಂಬುವಂತೆ ಮಾಡಿ || ಪ ||

ಒಡಲಿಗಾಗಿ ಒಬ್ಬನ ಸಂಗಡ ಹೋಗಲು |
ಕೊಡುವವನು ಇಲ್ಲಿಂದು ಪರಿಹರಿಸುವ ||
ಸುಡು ಈ ಶರೀರವ ಬಳಲಲಾರೆನೊ ವಿಷದ |
ಮಡುವನಾದರು ಧುಮುಕಿ ಮರಣವಾಗುವೆ ರಂಗಾ || ೧ ||

ಪ್ರತಿದಿನವು ಅನ್ನ ಕೊಡುವವನ ಬಾಗಿಲಿಗೊಡಿಗೆ |
ಹುತವಾಗುವನು ಎನ್ನ ನೋಡುತ್ತಲಿ ||
ಕ್ಷಿತಿಯೊಳಗೆ ಈ ಪರಿ ಬದುಕಿ ಇಹೋದಕಿಂತ |
ಹತವಾಗಬಹುದೆಂಬಿನ ಮೊನೆಗೆ ಬಿದ್ದು ರಂಗಾ || ೨ ||

ಎಲ್ಲಿ ಬೇಡಿದರಲ್ಲವೆಂಬೋ ಸೊಲ್ಲಿಲ್ಲಿದೆ |
ಒಲೆನೋ ಸಾಕು ಈ ನರಜನ್ಮವು ||
ಬಲ್ಲಿದ ಬಲ್ಲಿದರರಸ ಸಿರಿ ವಿಜಯವಿಠಲ ನಿ- |
ನ್ನಲ್ಲಿ ದೂತರ ಸಂಗದಲ್ಲಿ ಸುಖಬಡಿಸೋ || ೩ ||

ಮನಸು ನಿಲಿಸುವದು ಬಹಳ ಕಷ್ಟ

ರಾಗ—ಕೇದಾರಗೌಳ (ಭೂಷ)

ಝಂಪತಾಳ (ದೀಪಚಂದಿ)

ಮನಸು ನಿಲಿಸುವದು ಬಹಳ ಕಷ್ಟ || ಪ ||

ಗುಣಿಸುವುದು ನಿಮ್ಮೊಳಗೆ ನೀವೆ ನೆಲೆ ಬಲ್ಲವರು || ಅ. ಪ ||

ಮುರಿದೋಡಿ ಬರುವ ರಣರಂಗ ನಿಲ್ಲಿಸಬಹುದು |
ಹರಿಯುತಿಹ ನದಿಗಳನು ತಿರುಗಿಸಲಿಬಹುದು ||
ಕರಿ ಸೊಕ್ಕಿ ಬರುತಿರಲು ತಡೆದು ನಿಲ್ಲಿಸಬಹುದು |
ದುರುಳಮನ ನಿಲಿಸುವದು ಸುರರಿಗಳವಲ್ಲ || ೧ ||

ಭೈರವನ ದಾಡೆಯನು ಹಿಡಿದು ನಿಲ್ಲಿಸಬಹುದು |
ಮಾರುತನ ಉರುಬೆಯನು ನಿಲ್ಲಿಸಲಿಬಹುದು ||
ಮಾರಿಗಳ ಮುಂಜೆರಗ ತುಡುಕಿ ನಿಲ್ಲಿಸಬಹುದು |
ಹಾರಿ ಹಾರುವ ಮನಸು ನಿಲಿಸಲಳವಲ್ಲ || ೨ ||

ಶರಧಿಗಳ ಭೋರ್ಗರೆವ ಧ್ವನಿಯ ನಿಲ್ಲಿಸಬಹುದು |
ಸುರಿವ ಬಿರುಮಳೆಯನು ನಿಲ್ಲಿಸಲಿಬಹುದು ||
ಹರಿದೋಡುವ ಮನಸು ನಿಲಿಸಲಾರಳವಲ್ಲ |
ಸಿರಿಯರಸ ವಿಜಯವಿಠ್ಠಲ ತಾನೆ ಬಲ್ಲ || ೩ ||

ನಿನ್ನ ಮರೆದೆನೊ ರಂಗ

ರಾಗ—ತೋಡಿ (ಭೈರವಿ)

ಝಂಪತಾಳ (ಝಾಞ್)

ನಿನ್ನ ಮರೆದೆನೊ ರಂಗ ನಿನ್ನ ಮರೆದೆನೊ |
ಅನ್ಯರನ್ನ ಕೆ ಸಿಲುಕಿ ಅನುಗಾಲ ಮರುಳಾಗಿ || ಪ ||

ಊಟಕ್ಕೆ ಬರಪೇಳೆ ತನುಪುಬ್ಬಿ ಎನ್ನ ಮನ |
ನಾಟುವದು ಅವರ ಕಡೆ ರಾಗದಲ್ಲ ||
ನೀಟಾದ ಭೋಜನವ ಬಯಸುವೆನು ಯಮರಾಯ |
ಪಾಡು ಬಡಿಸುವ ಭಂಗ ಕೇಳಿ ಎಚ್ಚರಿಯದಲೆ || ೧ ||

ಮತ್ತೆ ಕರೆಬರಲು ಉತ್ಸಹ ಪಿಡಿಯಲೊಶನೆ |
ಹೊತ್ತು ಹೊತ್ತಿಗೆ ಪರರ ಕೊಂಡಾಡುತ್ತಾ ||

ಹೆತ್ತವರಿಗಿಂದಧಿಕವೆಂದು ನಮಸ್ಕರಿಸುವೆ |
ಚಿತ್ತಜಜನಕ ನಿನ್ನ ಸ್ಮರಣೆ ಮಾಡದಲೆ || ೨ ||

ಎಡೆಯ ಮುಂದೆ ಕುಳಿತು ಎಲ್ಲ ಕಾಲದಲಿಂದ |
ಬಿಡದೆ ಮಾಡಿದ ಪುಣ್ಯ-ಪಾಪಗಳೆದು ||
ಎಡ-ಬಲದವರ ಪಂಕ್ತಿ ನೋಡಿ ಕೇಳುತಲಿ ದುಃಖ |
ಬಡುವೆನೋ ಎನಗಿಷ್ಟ ಕೊರತೆ ಹಾಕಿದರೆಂದು || ೩ ||

ಒಬ್ಬರೆಡೆ ನೋಡಲಧಿಕವಾಗಿದ್ದರೆ ನಾನು |
ಉಬ್ಬುವೆನೊ ಉರುಕೇರಿ ಪಿಡಿಯದಂತೆ ||
ಸುಬ್ಬನಸೂರೆಯಂತೆ ಪರಮೋದನವನುಂಡು |
ಮಬ್ಬನಲಿ ದಿನಗಳೆದೆ ದೀನಮಾನವನಾಗಿ || ೪ ||

ಅನ್ನವಿತ್ತವನ ಪಾಪಗಳು ನಿರಂತರ |
ಅನ್ನದಾಶ್ರಯ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿಪ್ಪವೋ ||
ಚೆನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿಯದಲೆ ಚತುರತನದಿಂದಲಿ |
ಧನ್ಯನಾನೆಂದು ಬಲು ಪಾಪಗಳ ಭುಂಜಿಸುವೆ || ೫ ||

ಒಡಲಿಗೆ ಬಿದ್ದ ರಸ ಮೂರು ಭಾಗವಾಗಿ |
ಕಡೆಗೆ ಪೋಗುವುದೊಂದು ನಿಲುವದೊಂದು ||
ತಡೆಯದೇ ಸಂತಾನ ಪಡೆವದೊಂದೀಪರ |
ಕಡಿಗಾನಕೆ ಗಣಿತವಿಲ್ಲ ಪರರಲ್ಲಿ ಉಂಡ ಮಣಕೆ || ೬ ||

ಅವಾವ ಬಗೆ ರುಚಿ ಜಿಹ್ವೆಗೆ ತೋರುವದು |
ಅವಾವ ಬಗೆ ನರಕ ಮೇಲೆ ಉಂಟು ||
ದೇವಮಣಿ ಸರ್ವೇಶ ವಿಜಯವಿಠಲೆನ್ನ |
ಜೀವಕ್ಕೆ ಸುಖವಾಗುವಂತೆ ಮಾರ್ಗವ ಪಿಡಿಸೊ || ೭ ||

ಮನವೆ ನೀ ದೃಢವಾದರೆ

ರಾಗ—ಸಾವೇರಿ (ಸಾರಂಗ)

ಅಟಕಾಳ (ದೀಪಚಂದಿ)

ಮನವೆ ನೀ ದೃಢವಾದರೆ ಮನಸಿ- |
ಜನಯ್ಯನ ಚರಣ ಕಾಂಬೆನೊ ನಾನು || ಪ ||

ಹಂಬಲವನು ಮಾಡದಿದ್ದರೆ ಹರಿ |
ಎಂಬ ನಾಮ-ಪೀಯೂಷ ದೊರಕುವದು || ಗ ||

ಚಂಚಲವುಳ್ಳವನಾಗದಿದ್ದರೆ ದುಷ್ಟ |
ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯಗಳನು ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ನಿಲ್ಲಿಸುವೆ || ೨ ||

ಅತ್ತಲಿತ್ತಲಿ ಪೋಗದಿರು ಎ- |
ನ್ನತ್ತ ವಿಜಯವಿಠಲ ಬರಲೇ || ೩ ||

ವಾಸುದೇವನ ನೆನೆದು ನೀ ಸುಖಿಯಾಗು

ರಾಗ—ಉದಯರಾಗ (ತೋಡಿ)

ಝಂಪತಾಳ (ಝಂಪ)

ವಾಸುದೇವನ ನೆನೆದು ನೀ ಸುಖಿಯಾಗು ಮನವೆ |
ಈ ಶರೀರದ ಭ್ರಾಂತಿ ಇನ್ನಾಕೆ ಮನವೆ || ಪ ||

ಕಾಲುಗಳು ಕುಂದಿದವು ಕಣ್ಣು ದೃಷ್ಟಿ ಹಿಂಗಿದವು |
ಮೇಲೆ ಯಾವನ ಹೋಗಿ ಮುಪ್ಪಾಯಿತು ||
ಕಾಲ ಕರ್ಮಗಳು ಒದಗಿದಾಕ್ಷಣದಲಿ |
ಬೀಳುವ ತನುವಿನಾಶೆ ಇನ್ನಾತಕಲೆ ಮರುಳೆ || ಗ ||

ಧಾತುಗಳು ಹಿಂಗಿದವು ದಂಶಗಳು ಸಡಿಲಿದವು |
ಕಾಂತೆಯರು ನೋಡಿ ವಾಕರಿಸುವರು |

ಭ್ರಾಂತಿ ಇನ್ನಾಕೆ ಬಯಲಾದ ದೇಹಕ್ಕೆ ಇನ್ನು |
ಅಂತರ ಮಾಡದೆ ಹರಿಯ ನೆನೆ ಮನವೆ || ೨ ||

ನೀರ ಬೊಬ್ಬಳಿಯಂತೆ ನಿಜವಲ್ಲ ದೇಹ |
ಧಾರಣೆಯನು ಮೆಚ್ಚಿ ಮರುಳಾಗಿ ಕೆಡದೆ ||
ಶ್ರೀರಮಣ ವಿಜಯವಿಠಲರಾಯ |
ಸೋರಿ ಹೋಗುತ್ತಿದೆ ಸ್ವರ್ಗ ಸುಮ್ಮನಿರಬೇಡಾ || ೩ ||

ಭಕುತಿ ಸುಖವೋ ರಂಗ ಮುಕುತಿ ಸುಖವೋ

ರಾಗ—ಪೂರ್ವ ಕಲ್ಯಾಣ (ಭೂಪ)

ಅಟತಾಳ (ದೀಪಚಂದಿ)

ಭಕುತಿ ಸುಖವೋ ರಂಗ ಮುಕುತಿ ಸುಖವೋ || ಪ ||
ಭಕುತಿ ಸುಖವೋ ಮುಕುತಿ ಸುಖವೋ |
ಯುಕುತಿವಂತರೆಲ್ಲ ಹೇಳಿ || ಅ. ಪ ||

ಭಕುತಿ ಮಾಡಿದ ಪ್ರಹ್ಲಾದ |
ಮುಕುತಿಯನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡ ||
ಮುಕುತಿ ಬೇಡಿದ ಧ್ರುವರಾಯ |
ಯುಕುತಿಯಿಂದ ಹರಿಯ ಕಂಡ || ೧ ||

ಭಕುತಿ ಮಾಡಿದ ಅಜಮಿಳನು |
ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಹರಿಯ ಕಂಡ ||
ಮುಕುತಿ ಬೇಡಿದ ಕರಿರಾಜ |
ದುರಿತಗಳನು ಕಳೆದುಕೊಂಡ || ೨ ||

ಭಕುತಿ ಮುಕುತಿದಾತ ನಮ್ಮ |
ಲಕುಮಿಯರಸ ವಿಜಯವಿಠಲ ||
ಶಕುತನೆನುತ ತಿಳಿದು ನಿತ್ಯ |
ಭಕುತಿಯಿಂದ ಭಜನೆ ಮಾಡಿರೊ

|| ೩ ||

ಜಿ

ಭ ಕ್ತಿ ಭಾ ವ

ಹರಿಯ ನೆನೆಸಿದ ದಿವಸ ಶುಭಮಂಗಳಾ

ರಾಗ—ಕಾಂಭೋದಿ (ಭೈರವಿ)

ಝಂಪತಾಳ (ಝಪ್)

ಹರಿಯ ನೆನೆಸಿದ ದಿವಸ ಶುಭಮಂಗಳಾ || ಪ ||

ಹರಿಯ ನೆನೆಸಿದ ದಿವಸ ಅವಮಂಗಳಾ || ಅ. ಪ. ||

ಹರಿಯ ನೆನೆಸಿದ ನಿಮಿಷ ಆವಾಗಲೂ ಹರುಷ |

ಹರಿಯ ನೆನೆಸಿದ ದಿವಸ ದುರ್ಮಾನಸಾ ||

ಹರಿಯ ನೆನೆಸಿದ ಘಳಿಗೆ ಮುಕ್ತಿಗೆ ಬೆಳವಣಿಗೆ |

ಹರಿಯ ನೆನೆಸಿದ ಘಳಿಗೆ ಯಮನ ಬಳಿಗೆ || ೧ ||

ಹರಿಯ ನೆನೆಸಿದ ಪ್ರಹರ ಕುಲಕೋಟಿ ಉದ್ಧಾರ |

ಹರಿಯ ನೆನೆಸಿದ ಪ್ರಹರ ಹೀನಾಚಾರ ||

ಹರಿಯ ನೆನೆಸಿದ ಹಗಲು ಮುಕ್ತಿಗೆ ಬಲು ಮಿಗಿಲು |

ಹರಿಯ ನೆನೆಸಿದ ಹಗಲು ನರಕಕ್ಕೆ ತಗಲು || ೨ ||

ಹರಿಯ ನೆನೆಸಿದ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಸುಧಾಪಾನ |

ಹರಿಯ ನೆನೆಸಿದ ಮಧ್ಯಾಹ್ನವೇ ಕಾನನ ||

ಹರಿಯ ನೆನೆಸಿದ ಸಾಯಂಕಾಲವೇ ಸುಕಾಲ |

ಹರಿಯ ನೆನೆಸಿದ ಸಾಯಂಕಾಲವೇ ದುಷ್ಕಾಲ || ೩ ||

ಹರಿಯ ನೆನೆಸಿದ ದಿನವು ನರನಿಗೆ ಸಮೃತ್ತವು |

ಹರಿಯ ನೆನೆಸಿದ ದಿನವು ದುರ್ದಿನವು ||

ಹರಿಯ ನೆನೆಸಿದ ನರನು ಅವನೇ ಕೃತಕೃತ್ಯ |

ಹರಿಯ ನೆನೆಸಿದ ನರಜನ್ಮ ವೃಥಾ || ೪ ||

ಹರಿಯ ನೆನೆಸಿದ ರಾತ್ರಿ ತೀರ್ಥಕ್ಷೇತ್ರದ ಯಾತ್ರಿ |
ಹರಿಯ ನೆನೆಸದ ರಾತ್ರಿ ಪಂಚಪಾತ್ರಿ ||
ಪುರಂದರನ ಪ್ರಿಯ ಸಿರಿ ವಿಜಯವಿಠಲನಂಭ್ರ |
ಮರಿಯದೆ ಸದಾ ನೆನೆವವನೆ ಮುಕ್ತ || ೫ ||

ಬಂದು ನಿಲ್ಲೊ ದಯಾನಿಧಿ

ರಾಗ—ಅನಂದಭೈರವಿ (ಸಾರಂಗ)

ಅಟತಾಳ (ದೀಪಚಂದಿ)

ಬಂದು ನಿಲ್ಲೊ ದಯಾನಿಧಿ || ಪ ||

ಬಂದು ನಿಲ್ಲೊ ನಿನಗೊಂದಿಸುವೆನು ಗೋವಿಂದಾ |
ಗೋವಳರಾಯ ಸಂದೇಹಗೊಳಿಸದೆ || ಅ. ಪ ||

ಸದೋಷಕ ನಾನು ಸದಾ ನಿರ್ಮಲ ನೀನು |
ಪದೇಪದೇ ಪೇಳುವದುಚಿತವೇನೊ || ೧ ||

ಮನದೊಳು ಪೊಳೆದು ಚಿಂತನೆಗೆ ನೆಲೆಯಾಗಿ |
ಘನಮಹಿಮನೆ ಮಧ್ಯಮುನಿಮನಮಂದಿರಾ || ೨ ||

ಕಡಗೊಲ ನೇಣ ಪಿಡಿದ ಪರಮಾನಂದ |
ಉಡುಪಿಯ ಸಿಕ್ಕಿಷ್ಟ ವಿಜಯವಿಠಲರೇಯ || ೩ ||

ಅನಂದಾ ಅನಂದಾ ಮತ್ತೆ ಪರಮಾನಂದಾ

ರಾಗ—ಶಂಕರಾಭರಣ (ಭೈರವಿ)

ಅದಿತಾಳ (ಕಹರವಾ)

ಅನಂದಾ ಅನಂದಾ ಮತ್ತೆ ಪರಮಾನಂದಾ |
ಆ ನಂದನನಂದನೊಲಿಯ ಏನಂದದ್ದೆ ವೇದವೃಂದಾ || ಪ ||

‘ ಅ ’ ನೊದಲು “ ಕ್ಷ ” ಕಾರಾಂತ ಈ ಮಹಾವರ್ಣಗಳೆಲ್ಲ |
ಸ್ವಾಮಿಯಾದ ವಿಷ್ಣುವಿನ ನಾಮವೆಂದು ತಿಳಿದವರಿಗೆ || ೧ ||

ಪೋಪದು ಬರುತಿವ್ವುದು ಕೋಪಶಾಂತಿ ಮಾಡುವುದು |
ರೂಪಲಾವಣ್ಯವು ಹರಿವ್ಯಾಪಾರವೆಂದವರಿಗೆ || ೨ ||

ಜಲಕಾಪ್ತ ಸೈಲ ಗಗನ ನೆಲ ಪಾವಕ ವಾಯು ತರು |
ಫಲ ಪುಷ್ಪ ಬಳ್ಳಿಲಿ ಹರಿ ಒಳಗೆ ವ್ಯಾಪ್ತನೆಂದವಗೆ || ೩ ||

ತಾರೊ ಬಾರೊ ಬೀರೊ ಸಾರೊ ಮಾರೊ ತೋರೊ ಹಾರೊ |
ಹೋರೊ ಸೇರೊ ಕೋರೋದೆಂಬ ದಿಶಾಪ್ರೇರಣೆ ಎಂದವರಿಗೆ || ೪ ||

ಮಧ್ವಶಾಸ್ತ್ರ ಪ್ರವಚನ ಮುದ್ದು ಕೃಷ್ಣನ ದರುಶನ |
ಸಿದ್ಧ ವಿಜಯವಿಠಲನ್ನ ಪೊಂದಿ ಕೊಂಡಾಡುವವರಿಗೆ || ೫ ||

ಭೂರಮಣನೆ ಕಾಯೋ ನಿತ್ಯ

ಗಾಗ--ಸಾವೇರಿ [ಭೂಪ]

ಅಟಿತಾಳ [ದೀಪಚಂದಿ]

ಭೂರಮಣನೆ ಕಾಯೋ ನಿತ್ಯ || ಪ ||

ಸಂಸಾರನೆ ಸುಖವೆಂದು ಹಾರಯಿಸಿ ಬಾಳುವಾ |
ನರನ ಉದ್ಧಾರ ಮಾಡುವದು || ಅ. ಪ ||

ಕಂಗಳಿಂದಲಿ ಪರರ ಮನೆಯ ಅಂಗನೆಯರ ನೋಡಿ |
ಅಂಗಸಂಗವ ಬಯಸಿ ಪಾಪಕ್ಕೆ ಹಿಂಗದೆ ಗುರಿಯಾದೆ || ೧ ||

ಜಹ್ವೆಯನು ಪಿಡಿದು ನಿಲಿಸದೆ ವಿಹ್ವಲನಾಗ ಬಹುರಸ |
ಸಂಹ್ವತಿಯ ಮೆದ್ದು ಪುಣ್ಯದಾ ಗಹ್ವರವು ಮರಿಯದೆ || ೨ ||

ನಾಸಿಕಕೊನೆಯಿಂದ ಅನರ್ಪಿತ ವಾಸನೆ ಕೈಕೊಂಡು |
ಲೇಸಾಗಿ ಮನವುಬ್ಬಿ ನಲಿವುತ ದೇಶದೊಳಗೆ ಮೆರೆದೆ || ೩ ||

ಮುಪ್ಪಾಗುವತನಕ ಸುಖದಲ್ಲಿ ಅಪ್ಪಿದೆ ನಾರಿಯರ |
ಒಪ್ಪಿತ ಧರ್ಮಗಳ ಖಳರಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಸಿದನೊ ಹರಿಯೇ || ೪ ||

ದುಷ್ಟರಾಡುವ ವಾಕ್ಯ ಕೇಳುತ್ತ ಅಟ್ಟಹಾಸವ ಮಾಡಿ |
ಕೆಟ್ಟುಪೋಗುವೆನಯ್ಯಾ ವಿಜಯವಿಠಲ ನೀನೆ || ೫ ||

ನಿನ್ನ ದರುಶನಕೆ ಬಂದವನಲ್ಲವೋ

ರಾಗ—ಕಾಂಬೋದಿ (ಸಾರಂಗ)

ಝಂಪತಾಳ (ಝಂಪ)

ನಿನ್ನ ದರುಶನಕೆ ಬಂದವನಲ್ಲವೋ |
ಪುಣ್ಯವಂತರ ದಿವ್ಯಚರಣ ನೋಡಲಿ ಬಂದೆ || ೫ ||

ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ವ್ಯಾಪ್ತತನವಿರಲಿಕ್ಕೆ |
ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬರುವ ಕಾರಣವಾವುದೋ ||
ಸೊಲ್ಲಿಗೆ ಕಂಭದಿ ತೋಡಿದ ಮಹಾಮಹಿಮ |
ಅಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿನಯ್ಯಾ ಬಲ್ಲ ಭಜಕರಿಗೆ || ೧ ||

ಕರೆದಾಗಲೆ ಓಡಿ ಬಂದೊದಗುವ ಸ್ವಾಮಿ |
ಮರಳಿ ಗಾವುದವೆಣಿಸಿ ಬರಲ್ಯಾತಕೊ ||
ನೆರೆ ನಂಬಿದವರಿಗೆ ಆವಲ್ವಿಯಾದರೆ ಏನು |
ಅರಿದವರ ಮನದೊಳಗೆ ನಿಂದಾಡುವ ಚೆಂದವ || ೨ ||

ಕಠಿಣವೋ ನಿನ್ನ ಭಕುತರನ ನೋಡುವ ಲಾಭ |
ಸಖಿಯಲ ನೇದಗಳು ಸಾರುತನೆಯೋ ||

ವಟು ಮೊದಲಾದ ವೈಷ್ಣವಾಗ್ರೇಸರರಂಭ |
ತುಟಿಯಾದರೂ ಸೋಕಲು ಗತಿಗೆ ದಾರಿ

|| ೩ ||

ಧ್ಯಾನಕ್ಕೆ ಸಿಲುಕುವನೆ ನಿನ್ನ ಕಾಣಲಿಬಹುದು |
ಜ್ಞಾನಿಗಳು ಎಂತು ಬರುವರೊ ಅಲ್ಲಿಗೆ ||
ಅನಂತ ಜನುಮದಲ್ಲಿ ಜಪ-ತಪ ಹೋಮ-ವ್ರತ |
ಏನೇನು ಮಾಡಿದರು ಇಷ್ಟು ಜನ ಕೂಡುವದೆ

|| ೪ ||

ನೀನಿದ್ದ ಸ್ಥಾನದಲಿ ಸಕಲ ಪುಣ್ಯಕ್ಷೇತ್ರ |
ನೀನಿದ್ದ ಸ್ಥಾನದಲಿ ಸರ್ವತೀರ್ಥ ||
ನೀನಿದ್ದ ಸ್ಥಾನದಲಿ ಸಮಸ್ತ ತಾತ್ಪ್ರಿಕರು |
ನಾನಿತ್ತ ಬರುವದು ನಿನಗೆ ತಿಳಿಯದೆ ಸ್ವಾಮಿ

|| ೫ ||

ಇದನೆ ಪಾಲಿಸು ಜೀಯಾ ನಿನ್ನದೊಂದೇ ಮೂರ್ತಿ |
ನಿದರ್ಶನವಲ್ಲದೆ ಮಿಗಿಲಾವುದೋ ||
ಪದೇಪದೇ ಮಧ್ಯಮತವ ಪೊಂದಿದ ಸುಜನರ |
ಹೃದಯದೊಳಗನಂತ ಪರಿ ನಿನ್ನ ರೂಪಗಳು

|| ೬ ||

ಭಳಿರೆ ತಿರುಮಲರಾಯ ನಿನ್ನ ಕರುಣಾರಸಕೆ |
ನೆಲೆಗಾಣೆನೆಲೆ ನೆರೆಹೊರೆಯೊಳು ||
ಒಲಿಸು ಭಕುತರಿಗಾಗಿ ಮದುವೆ ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡೆ |
ಸುಲಭ ದೇವರದೇವ ವಿಜಯವಿಠ್ಠಲ ವೆಂಕಟಾ

|| ೭ ||

ದಯಮಾಡು ದಯಮಾಡು ಎನ್ನಮೇಲೆ

ರಾಗ—ಪಾಡಿ (ಭೀಮಪಲಾಸ)

ಧ್ವಂಜತಾಳ (ಧ್ವಂಜ)

ದಯಮಾಡು ದಯಮಾಡು ಎನ್ನ ಮೇಲೆ |
ಅಂತರಂಗದೊಳಿಪ್ಪ ಅಚ್ಚುತಮೂರ್ತಿ || ಪ ||

ಗಂಧ ಪರಿಮಳ ಕುಸುಮ ಜಾತಿಮಲ್ಲಿಗೆ ಮಾಲೆ |
ಮಂದಾರ ಹಾರ ಕೊರಳೊಳಿಡಲೂ ||
ಚಂದವಿಲ್ಲವೆಂದು ತೆಗೆದು ಬಿಸಾಟಿ ಊರ |
ಹಂದಿಯಂದದಿ ಇಲ್ಲಿ ಇಪ್ಪ ನರಗೆ || ೧ ||

ಹೆತ್ತತುಪ್ಪ ಸಣ್ಣ ಶಾವಿಗೆ ಪರಮಾನ್ನ |
ಹೆತ್ತತಾಯಿ ತಂದು ಉಣ್ಣ ಬಡಿಸಲು ||
ಅತ್ತ ಮೊಗವಗಚಿ ತೊತ್ತು ಉಣಬಡಿಸಿದ |
ಹೊತ್ತು ಓಗರ ತಂದು ಇಪ್ಪೆನೆಂಬ ನರಗೆ || ೨ ||

ತುಂಬಿದ ಹೊಳೆಯಲ್ಲಿ ಹರಿಗೋಲಿಟ್ಟು ಕೊಂಡು |
ಅಂಬಿಗ ತಡೆಯದೆ ದಾಟಿಸಲು ||
ಅಂಬುವಾಸನೆ ನೋಡಿ ದಾಟಿ ಪೋಗುವೆನೆಂ- |
ದೆಂಬ ಮಾನವನಾದೆ ವಿಜಯವಿಠ್ಠಲ ಕರುಣೆ || ೩ ||

ಕೊಡುವವನು ನೀನು

ರಾಗ—ಕಾಂಬೋದಿ (ಭೀಮಪಲಾಸ)

ಧ್ವಂಜತಾಳ (ಧ್ವಂಜ)

ಕೊಡುವವನು ನೀನು ಕೊಂಬುವನು ನಾನು || ಪ ||

ಬಡಮನದ ಮನುಷನ ಬೇಡಿ ಫಲವೇನು || ಅ. ಪ ||

ಹದಿನಾರು ಹಲ್ಲುಗಳ ಬಾಯ್ಬಿರೆದು ಬೇಡಿದರೆ |
 ಇದು ಸಮಯವಲ್ಲೆಂದು ವೇಳೆ ತಾನು ||
 ಮದನಕೇಳಿಗೆ ನೂರನೊಂದಾಗಿ ನೋಡುವನು |
 ಮದಡ ಮಾನವನೇನು ಕೊಡಬಲ್ಲ ಹಲಯೆ || ೧ ||

ಗತಿಯಿಲ್ಲವೆಂತೆಂದು ನಾನಾಪ್ರಕಾರದಲಿ |
 ಮತಿಗೆಟ್ಟು ಪೊಗಳಿದರೆ ಅವನು ತನ್ನ ||
 ಸತಿ-ಸುತರ ಕೇಳಬೇಕೆಂದು ಮೊಗತಿರುಜುವ |
 ಅತಿಮರುಳ ಮತ್ತೇನು ಕೊಡಬಲ್ಲ ಹರಿಯೆ || ೨ ||

ಹೀನವೃತ್ತಿಯ ಜನರಿಗಾಸೆಯನು ಬಡುವದು |
 ಗಾಣದೆತ್ತು ತಿರುಗಿ ಬಳಲಿದಂತೆ ||
 ಭಾನು ಕೋಟಿತೇಜ ವಿಜಯವಿಠಲರೇಯ |
 ನೀನಲ್ಲದನ್ಯತ್ರ ಕೊಡುಕೊಂಬರುಂಟೇ || ೩ ||

ವ್ಯಾಪಾರ ಉದ್ಯೋಗವನು ಮಾಡುವೆ

ರಾಗ—ನರಾಳಿ [ಭೀಮಪಲಾಸ]

ರೂಪಂಜಿತಾಳ [ರೂಪ]

ವ್ಯಾಪಾರ ಉದ್ಯೋಗವನು ಮಾಡುವೆ |
 ಭೂಪಾರದೊಳಗೆ ಎಲ್ಲರಿಗೆ ಬಲ್ಲಿದನಾಗಿ || ಪ ||

ಮುರಾರಿ ನಾಮವೆಂಬೊ ಮುಂಡಾಸವನೆ ಸುತ್ತಿ |
 ಅರವಿಂದನಾಭವೆಂಬೊ ಅಂಗಿಯ ತೊಟ್ಟು ||
 ನರಹರಿನಾಮವೆಂಬೊ ನಡುಕಟ್ಟನೆ ಸುತ್ತಿ |
 ಕರುಣಾಸಾಗರನೆಂಬೊ ಕಳಾರಿಯನು ಸಿಕ್ಕಿಸಿ || ೧ ||

ಕಮಲನಾಭನೆಂಬೊ ಕಲಮದಾನಿ ಪಿಡಿದು |
ತಿಮಿರದೋಷವೆಂಬೊ ಪಾಯಿವೋಸು ಮೆಟ್ಟಿ ||
ಶಮದಮೆಯೆಂಬೊ ಪರಿಚಾರಕರ ಒಡಗೊಂಡು |
ಗಮಿಸಿದೆನೊ ಹರಿದಾಸರಿದ್ದ ಚಾವಡಿಗೆ || ೨ ||

ವೋಗಿ ನಮಸ್ಕಾರವೆಂದು ತಲೆಬಾಗಿ ನಿಲ್ಲಲು |
ಭಾಗವತರು ಕರೆದು ಇಂಬನಿತ್ತು ||
ಯೋಗಕ್ಷೇಮನೆಲ್ಲ ವಿಚಾರಿಸಿ ಪ್ರೀತಿಯಲಿ |
ಈಗಲೆ ಕುಳಿತ ಅಚ್ಚುತನ ತೋರಿದರು || ೩ ||

ಕಂಡು ಕರವನು ಮುಗಿಯೆ ಕರುಣಾಸಾಗರನೆಂಬೊ |
ಮಂಡಲಾಧಿಪನು ಕರೆದು ಮನ್ನಿಸಿ ||
ಗಂಡುಗಲಿಯಾಗೆಂದು ಸಂಚುಗಾರಿಕೆ ತುಲಸಿ ||
ದಂಡೆ ಕೊರಳಿಗೆ ಹಾಕಿ ದಾಸರೊಳಗಿರಿಸಿದನು || ೪ ||

ಘನವಾದ ಉದ್ಯೋಗ ದೊರಕಿತು ನನಗಿನ್ನು |
ಅನುಮಾನವಿಲ್ಲವು ಎಂದೆಂದಿಗೂ ||
ದಿನದಿನಕೆ ಹರಿನಾಮವೆಂಬೋ ಲೆಖ್ಪು - |
ವನು ಬರೆದು ತ್ರಿಲೋಕದರಸಗೆ ಒಪ್ಪಿಸಿದೆ || ೫ ||

ಬರೆದ ಲೆಖ್ಪವ ನೋಡಿ ದಯಪಯೋವಾರಿಧಿ |
ಹರುಷದಿಂದಲಿ ಎನಗೆ ಸಂಬಳಕ್ಕೆ ||
ಬರಿಸಿಕೊಟ್ಟನು ಸನದು ಕೇಶವಾದಿಯೆಂಬೊ |
ವರಹಗಳು ಎಂದಿಗಾದರು ಅಳಿವಿಲ್ಲದ || ೬ ||

ಈಸುದಿನ ಉದ್ಯೋಗಹೀನನಾಗಿ ನೋಂದೆ |
 ದಾಸರಾ ದಯದಿಂದ ದೊರಕಿತೆಂದು ||
 ಏಸು ಜನ್ಮದ ಸಂಚಿತ ಕರ್ಮ ಓಡಿಸಿ |
 ಶ್ರೀಶ ವಿಜಯವಿಠಲನಲ್ಲಿ ಬಾಳಿದೆನೊ

|| ೭ ||

ಕೃಷ್ಣಾರ್ಪಿತವೆಂದು ಕೊಡಲು

ಶಾಗ—ಪಾಡಿ [ಭೂಪ]

ಝಂಜಿತಾಳ [ದೀಪಚಂದಿ]

ಕೃಷ್ಣಾರ್ಪಿತವೆಂದು ಕೊಡಲು ಎ- |
 ಕೃಷ್ಣಾದರೂ ಮೇರುಪರ್ವತ ಮೀರುವದು

|| ಪ ||

ಗಣ್ಯವಿಲ್ಲದೆ ಶಿಷ್ಯಸಹಿತ ಹರರೂಪ ಮುನಿ ಅ- |
 ರಣ್ಯದಲಿ ಪಾಂಡವರು ಇರಲು ಬಂದು ||
 ಪುಣ್ಯಬೀಕೆಂದೆನಲು ಒಂದು ದಳ ಶಾಖಾ ಕಾ- |
 ರುಣ್ಯದಲಿ ಹರಿ ಎನಲು ಅಪರಿಮಿತವಾದುದು

|| ೧ ||

ಹಸ್ತಿನಾಪುರದಲ್ಲಿ ಸಕಲ ದೇವಾದಿಗಳ |
 ಮಸ್ತಕದ ಮಣಿ ವಿದುರನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ||
 ಹಸ್ತು ಬಂದುದಕೆ ಉಪಾಯವೇನೆಂದೆನಲು |
 ಹಸ್ತದೊಳು ಪಾಲು ಡತಿಯೆರಿಯೆ ಮಿಗಿಲಾದುದೊ

|| ೨ ||

ಅಣುಮಹತ್ವಾಗಲಿ ಅವಾವ ಕರ್ಮಗಳು |
 ತೃಣನಾದರರಿತು ಅರಿಯದೆ ಮಾಡಲು ||
 ಕ್ಷಣ ತನ್ನದಿನ್ನದೆ ಅರ್ಪಿತನೆ ನಿಕ್ಷೇಪ |
 ಗುಣನಿಧಿ ವಿಜಯವಿಠಲನ ಪುರದಲ್ಲಿ

|| ೩ ||

ಹರಿಯ ಮರೆದುದಕಿಂತ ಪಾಪವಿಲ್ಲಾ

ರಾಗ—ಕಾಂಬೋದಿ (ಬಾಗೇಶ್ವರಿ)

ಝಂಪತಾಳ (ಝಂಪ)

ಹರಿಯ ಮರೆದುದಕಿಂತ ಪಾಪವಿಲ್ಲಾ |

ಹರಿಸ್ಮರಣೆಯಿಂದಧಿಕ ಪುಣ್ಯ ಮತ್ತೊಂದಿಲ್ಲಾ

|| ಪ ||

ಗೋಹತ್ಯ ಸುರಾಪಾನ ಕನಕತಸ್ಕರ ಸುಜನ- |

ದೋಹ ಗುರುತಲ್ಪಗಮನ ಬಲು ಕಪಟ ವ್ಯಸನ ||

ಬಾಹಿರವಾಗ್ ದ್ವೇಷ ಪರದಾರಗಮನ ವಿ- |

ವಾಹಗಳ ಮಾಣಿಸುವ ಪಾಪಕಿಂತಲಿ ಮೇಲು

|| ೧ ||

ಗಂಗಾನದಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನ ಪ್ರಣವ ಆಚಮನ |

ಹಿಂಗದಲೆ ಗಾಯತ್ರಿಮಂತ್ರ ಮೌನ ||

ತುಂಗ ದಾನ-ಧರ್ಮ ವೃತ್ತಿ ಕ್ಷೇತ್ರ ರತುನ |

ಬಂಗಾರಯಿತ್ತಧಿಕ ಬಹಳ ಪುಣ್ಯ ಮೇಲು

|| ೨ ||

ಹಾಸ್ಯವಿರೋಧ ಮದ ಮತ್ಸರ ಪರಕಾರ್ಯ |

ದಾಸ್ಯದಲಿ ಕೆಡಿಸುವ ಶರನ ಲೋಭಿ ||

ವೈಶ್ವದೇವಾಹಿತ ಅತಿಥಿಗಳ ನಿಂದ್ಯರ- |

ಹಸ್ಯ ದೂರುವ ಬಲು ಪಾಪಕಿಂತಲು ಮೇಲು

|| ೩ ||

ತೀರ್ಥಯಾತ್ರೆ ವೇದ ಭಾಗವತ ಪುರಾಣ |

ಸಾರ್ಥಕ್ಕನಾದ ಪ್ರವಚನ ಶಾಸ್ತ್ರ ||

ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಸ್ತೋತ್ರಗೀತ ಸಾರ ಪ್ರಬಂಧ |

ಅರ್ಥ ಪೇಳುವ ಬಲು ಪುಣ್ಯಕಿಂತಲಿ ಮೇಲು

|| ೪ ||

ಮಿತ್ರಘ್ನ ಗರಳಪ್ರಯೋಗ ಗರ್ಭಿಣಿವಧ |

ಗೋತ್ರಸಂಸರ್ಗ ಬಲು ಪ್ರಾಣಹಿಂಸಾ ||

ಕ್ಷೇತ್ರ ಅಪಹಾರ ಪ್ತದ್ರವಾಣಿ ನಿಜಕ- |
 ಕತ್ರದಿ ದ್ರೋಹ ಬಲು ಪಾಪಕಿಂತಲಿ ಮೇಲು || ೫ ||

ವೇದಾದಿ ಕರ್ಮ ಸರ್ವದಲ್ಲಿ ಗಯಾಶ್ರಾದ್ಧ |
 ಭೂಧರ ಸಮಾಗಮ ಸತ್ ಶ್ರವಣಾ ||
 ಅದಿತ್ಯಚಂದ್ರ ಉಪರಾಗ ಪರ್ವಣಿ ನಾನಾ- |
 ರಾಧನೆಯಲೆ ಬಲು ಪುಣ್ಯಕಿಂತಲು ಮೇಲು || ೬ ||

ಅವಾವ ಪಾಪ-ಪುಣ್ಯಗಳೆದರ ಕಿಂಕರವು |
 ದೇವನ ನೆನೆಸಿದಂಥ ನೆನೆಯದಂಥ ||
 ಜೀವರೋಳಗೊಬ್ಬ ಮುಕ್ತನು ಒಬ್ಬ ತಮಯೋಗ್ಯ |
 ಕೈವಲ್ಯಪತಿ ನಮ್ಮ ವಿಜಯವಿಠಲ ಪ್ರೇರಕಾ || ೭ ||

ಪತಿತಪಾವನ ನಾಮ

ರಾಗ—ಸಾವೇರಿ (ಭೈರವಿ)

ತ್ರಿಶುಟತಾಳ (ಝಪ್)

ಪತಿತಪಾವನ ನಾಮ ಪೂರ್ಣಕಾಮಾ |
 ಗತಿಯ ಪಾಲಿಸೊ ಎನಗೆ ಗುರುಸಾರ್ವಭೌಮಾ || ಪ ||

ಹದಿನಾರು ಸಾವಿರ ಸುದತಿಯರೆಲ್ಲರು |
 ತ್ರಿದಶವಿರೋಧಿಯ ಸದನದಲ್ಲಿ ||
 ಮದದಿಂದ ಸೆರೆಬಿದ್ದು ಹದುಳ ಕಾಣದೆ |
 ಸ್ತುತಿಸಿದರು ಮನದಿ ನಾರದನಿಂದ ನಲಿದಾಡಿ || ೧ ||

ಕಾರ್ತಿಕ ಮಾಸದಲಿ ಕಾಂತೆಯ ಒಡಗೂಡಿ |
 ಕಾರ್ತರಥವನೇರಿ ಕೀರ್ತಿಪುರುಷಾ ||
 ಧೂರ್ತನ ಕೊಂದು ಬಾಲೆಯರಾರ್ತವ ಪರಿಹರಿಸಿ |
 ತೀರ್ಥಧರಾದಿಗಳು ನರ್ತನದಲಿ ವೋಗಳಿ || ೨ ||

ಇಂದುಮುಖಿಯರ ಬಂಧನ ತರಿದವರು |
ಅಂದು ಉತ್ಸಾಹದಿಂದ ದ್ವಾರಾವತಿಗೆ ||
ಬಂದು ಅಭ್ಯಂಗದಲಿಂದ ಮಜ್ಜನ ಮಾಡೆ |
ಮಂದಾರ ಮಳೆ ನಭದಿಂದ ಸುರಿಯೆ

|| ೩ ||

ದೇವಶೃಂಗಾರವಾಗೆ ವೇದಾದಿಗಳು ನಿಂದು |
ತಾವೆಲ್ಲ ಮಣಿಭೂಷಣಾವಳಿಯಿಟ್ಟು ||
ನೋವ ಪೋಗಾಡಿಸಿ ಪಾವನರಾಗಿ ಸುಖ- |
ವನಧಿಯೊಳು ಮೀಯುತ್ತ ಕೊಂಡಾಡೆ

|| ೪ ||

ನರಕಾಸುರನ ಕೊಂದು ಇರುಳು ಈ ಪರಿಯಲ್ಲಿ |
ಹರಿ ಮಾಡಿದ ಚರಿತೆ ತಿಳಿದುದನು- ||
ಚ್ಚರಿಸಿದವನ ಕುಲ ನರಕದಿಂದುದ್ಧಾರ |
ಮೋರೆಹೊಕ್ಕೆ ಇದಕೇಳಿ ವಿಜಯವಿಠ್ಠಲರೇಯಾ

|| ೫ ||

ಎಲ್ಲಿದ್ದರೇನು ಶ್ರೀಹರಿಗಲ್ಲದವನು

ಶಾಗ--ಕಾಂಬೋದಿ [ಮಾಲಕಂಸ]

ಝಂಪೆತಾಳ [ಝಂಪೆ]

ಎಲ್ಲಿದ್ದರೇನು ಶ್ರೀಹರಿಗಲ್ಲದವನು

|| ಪ ||

ನಿಲ್ಲದೆ ಜಪಿಸಿದರೆ ಸಲ್ಲುವನೆ ಸದ್ಗತಿಗೆ

|| ಅ. ಪ ||

ಕಪ್ಪೆ ಕಮಲದ ಬಳಿಯೆ ತಪ್ಪದೆ ಅನುಗಾಲ |
ಇಪ್ಪುದೈ ಒಂದು ಅರೆಘಳಿಗೆ ಬಿಡದೆ ||
ಒಪ್ಪದಿಂದಲಿ ಅದರ ಸರಿಮಳದ ಸೊಬಗ ನೀ- |
ಕಪ್ಪೆ ವಾಸನೆಗೊಂಡು ಹರುಷಪಡಬಲ್ಲದೆ

|| ೧ ||

ಹಾಲುಕೆಚ್ಚಲು ಬಳಿಯೆ ತೋಣಸಿ ಹತ್ತಿ ಕೊಂಡು |
 ಕಾಲವನು ಕಳೆವ ಬಗೆ ಬಲ್ಲೆರೆಲ್ಲ ||
 ನೇಳೆನೇಳೆಗೆ ಹಸುವ ಕರೆದುಂಬ ನರನಂತೆ |
 ಕೀಳು ತೋಣಸಿಯು ಉಂಡು ಹರುಷಪಡಬಲ್ಲದೆ || ೨ ||

ತುಳಸಿ ಸಾನ್ನಿಧ್ಯದಲಿ ನೀರುಳ್ಳಿಯನು ಹಾಕಿ |
 ಹೊಲಸು ಹೋಗ್ವುದೆ ಹಲವು ಕಾಲಿದ್ದರೆ ||
 ತಿಳಿವಳಿಕೆ ಇಲ್ಲದವ ಸಿರಿ ವಿಜಯವಿಠ್ಠಲನ |
 ಬಳಿಯಲಿದ್ದರೇನು ದೂರಿದ್ದರೇನು || ೩ ||

ನಿನ್ನ ಚಿತ್ತಕ್ಕೆ ಬಂದುದನು ಮಾಡು

ರಾಗ-- ಕಾಂಬೋದಿ (ಮೂಲಕಂಠ)

ಝಂಪತಾಳ (ಝಂಪ)

ನಿನ್ನ ಚಿತ್ತಕ್ಕೆ ಬಂದುದನು ಮಾಡು ಸರ್ವೇಶ |
 ಎನ್ನ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಲವಮಾತ್ರ ಉಂಟೇ ಸ್ವಾಮಿ || ಪ ||

ಅನಂತಾನಂತ ಜನ್ಮಕಾದರು ಒಮ್ಮೆ |
 ಚೆನ್ನ ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣದೇವ || ಅ. ಪ ||

ಛೇ ಎನಿಸು ಜನರಿಂದ ನಿಂದ್ಯವನು ಮಾಡಿಸು |
 ಬಾಯದೆರೆಸೊ ಹೊಟ್ಟೆಗಾಗಿ ||
 ಗಾಯನವ ಮಾಡಿಸು ಗುಪ್ತದಲ್ಲೇ ಇರಿಸು |
 ದಾಯಾದಿಗಳಿಗೊಪ್ಪಿಸು ||
 ರಾಯಪದವಿಯ ಕೊಡಿಸು ರಾಜ್ಯವೆಲ್ಲವ ಮೆರೆಸು |
 ಕಾಯಕ್ಷೇತ್ರವನು ಪಡಿಸು ||
 ಮಾಯಾಧವನೆ ನಿನ್ನ ಮಹಿಮೆಯ ತಿಳಿದವರಾರು |
 ನ್ಯಾಯ ಅನ್ಯಾಯವಾಗೆ ಶ್ರೀಶ || ೧ ||

ಧನವನ್ನೆ ಕೊಡಿಸು ದಾನವನೆ ಮಾಡಿಸು |
 ಗುಣವುಳ್ಳ ಮನಜನೆನಿಸು ||
 ಮನಸು ಚಂಚಲನೆನಿಸು ಮಾತುಗಳ ಪುಸಿಯೆನಿಸು |
 ಕ್ಷಣದೊಳಗೆ ಶುದ್ಧನೆನಿಸು ||
 ಋಣದ ಭಯವನೆ ಹೊರಿಸು ರಿಕ್ತ ನಾನೆಂದೆನಿಸು |
 ತೃಣದಂತೆ ಮಾಡಿ ನಿಲಿಸು ||
 ಪ್ರಣತ ಜನರಿಗೆ ನಿತ್ಯ ಮನದಿಚ್ಛೆಗಾರನೆ |
 ದಿನ ಪ್ರತಿದಿವಸವಾಗೆ ದೇವ

|| ೨ ||

ಯಾತ್ರೆಯನೆ ಮಾಡಿಸು ಯೋಚನೆಯಲೇ ಇರಿಸು |
 ಪಾತ್ರಜನರೊಳು ಪ್ರೊಂದಿಸು ||
 ಗೋತ್ರ ಉತ್ತಮನೆನಿಸು ಗೋವುಗಳ ಕಾಯಿಸು |
 ಧಾತ್ರಿಯೊಳು ನೀಚನೆನಿಸು ||
 ಮೈತ್ರರೊಳು ಕೂಡಿಸು ಮೈಗೆಟ್ಟವನೆನಿಸು |
 ಸ್ನೋತ್ರಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯನೆನಿಸು ||
 ನೇತ್ರ ಮೂರುಳ್ಳವನು ಸ್ತುತಿಸಿದ ಮಹಾಮಹಿಮ |
 ರಾತ್ರಿ ಹಗಲು ಎನ್ನದೆ ದೇವ

|| ೩ ||

ಉಪವಾಸದಲ್ಲಿರಿಸು ಉಚಿತ ಭೋಜನ ಉಣಿಸು |
 ಜಪತಪವನೆ ಮಾಡಿಸು ||
 ಅಪಹಾಸ್ಯ ಮಾಡಿಸು ಅದ್ಭುತವನ್ನೆದಿಸು |
 ಗುಪಿತರೊಳಗಧಿಕನೆನಿಸು ||
 ಉಪಕಾರಿ ನರನೆನಿಸು ಉದ್ಧಂಡನಿವನೆನಿಸು |
 ವಿವುಳ ಮತಿಯಲಿ ನಿಲಿಸು ||
 ಅಪರಿಮಿತ ಗುಣನಿಧಿಯೆ ಆನಂದ ಮೂರುತಿಯೆ |
 ಸಫಲಮತಿಯೇವ ದೇವ

|| ೪ ||

ವೇದವನು ಓದಿಸು ವೇದಾರ್ಥಗಳ ನುಡಿಸು |
 ಓದಿದರು ದಡ್ಡ ನೆನಿಸು ||
 ಹಾದಿಯನು ತಪ್ಪಿಸು ಹಿತದವರನಗಲಿಸು |
 ಸಾಧುವಾರ್ಗವನೆ ಕೊಡಿಸು ||
 ಬಾಧೆಗಳನಟ್ಟಿಸು ಭಕುತಿವೆಗೆ ಳನೆನಿಸು |
 ಉದರಗೋಸುಗ ತಿರುಗಿಸು ||
 ಪಾದದಲಿ ಗಂಗೆಯನು ಪೆತ್ತ ಪರಮಾನಂದ |
 ಮೋದ ಎನೋದವಾಗೆ ದೇವ

|| ೫ ||

ಕುಣಿಕುಣಿದಾಡಿಸು ಕಾಶಿಯಲಿ ಪ್ರೊಂದಿಸು |
 ಮಣಿಭೂಷಣವ ತೊಡಿಸು ||
 ಘನಕವನ ಪೇಳಿಸು ಕೌತುಕವನ್ನೆದಿಸು |
 ವನಭುವನದೊಳು ನಿಲಿಸು ||
 ಪ್ರಣವ ಮಂತ್ರವ ಜಪಿಸು ಪ್ರಕಟಭಯವ ಬಿಡಿಸು |
 ಬಿನುಗು ವೈರಾಗ್ಯ ನೆನಿಸು |
 ಜನನಿತನುಜರ ಕೂಡೆ ಅನುಸರಿಸಿ ನಡೆವಂತೆ |
 ಎನಗೆ ನೀನೆ ಸದ್ಗತಿ ಸ್ವಾಮಿ

|| ೬ ||

ಯಾವುದಾದರು ನೀನು ಇತ್ತುದಕೆ ಎನಗಿಷ್ಟು |
 ನೋವು ಒಂದಾದರಿಲ್ಲ ||
 ಜೀವೇಶರೊಂದೆಂಬ ದುರ್ಮತವ ಕೊಡದಿರು |
 ಭಾವದಲಿ ನಾ ಬೇಡುವೆ ||
 ಅವಾವ ನರಕದಲಿ ಬಹುಕಾಲವಿಟ್ಟಿರು ಇವೈ |
 ನಾನೊಲ್ಲೆ ಮಿಥ್ಯಮತವ ||
 ಕಾವಕರುಣೆ ನಮ್ಮ ವಿಜಯವಿಠಲರೇಯ |
 ಸಾವನ್ನ ಮಾಳ್ವ ಶಕ್ತ ವ್ಯಕ್ತ

|| ೭ ||

ಪತಿತನ್ನ ಸಾವನ ಮಾಡುವ ರಂಗಾ

ರಾಗ—ಸಾವೇರಿ [ದರ್ಬಾರಿ ಕಾನಡಾ]

ಧ್ರುಂಪತಾಳ [ಧ್ರುಪ್]

ಪತಿತನ್ನ ಸಾವನ ಮಾಡುವ ರಂಗಾ |
ಗತಿಯಿಲ್ಲದವರಿಗೆ ಗತಿಯೇ ನೀನೇ ಗತಿ || ಪ ||

ನಿಂದಿರಲು ನೆರಳಿಲ್ಲ ನಿಲ್ಲಲು ನೆಲೆಯಿಲ್ಲ |
ತಂದಿ-ತಾಯಿಯೆಂಬೋರು ಮೊದಲೆ ಇಲ್ಲ ||
ಒಂದು ಸಂಗತಿ ಇಲ್ಲ ಪಡದಾನಂದನರಿಲ್ಲ |
ಬಂಧು-ಬಳಗದವರು ಅರಿಲ್ಲ ಹರಿಯೇ || ೧ ||

ಕುಡಿಯಲು ನೀರಿಲ್ಲ ಕಾಲಿಡಲು ಇಂಚಿಲ್ಲಾ |
ಪಿಡಿವೆನೆಂದರೆ ಮೇಲೆ ಕೊಡೆಯಿಲ್ಲ ||
ಒಡನೆ ಬರುವರಾರಿಲ್ಲ ಸಂಗಡದಿ |
ಅಡಿವೆನೆಂದರೆ ವಳ್ಳಿಗಾಯಿತೋ ಹರಿಯೇ || ೨ ||

ಧೈರ್ಯಕೊಡುವವರು ಇಲ್ಲ ದಾತರೊಬ್ಬರಿಲ್ಲ |
ಕಾರ್ಯವೆಂದರೆ ಕೇಳಿ ಅರಿವರಿಲ್ಲಾ ||
ವೀರ್ಯವು ಎನಗಿಲ್ಲ ವಸಿಷ್ಠನು ನಾನಲ್ಲ |
ಧೈರ್ಯವು ದುಃಖವು ವೆಗ್ಗಳಿಸಿತೋ ಹರಿಯೇ || ೩ ||

ತನ್ನವರು ತನಗಿಲ್ಲ ತಾಳು ಎಂಬವರಿಲ್ಲ |
ಸಣ್ಣ ಮನಸ್ಸು ಅಲ್ಲದೇ ಘನವುಯಿಲ್ಲ ||
ಮುನ್ನಮಾಡಿದ ಕರ್ಮ ಬೆನ್ನ ತೊಲಗಲಿಲ್ಲ |
ಇನ್ನು ಜನ್ಮ ವ್ಯರ್ಥವಾಯಿತೋ ಹರಿಯೇ || ೪ ||

ಸಾಕು ಈ ದುಷ್ಕೃತ ಬೇಕು ನಿನ್ನಯ ಪಾದ |
 ಸಾಕಾರ ಮಾಡಿಕೊಂಬವರ ಸಂಗಡ ||
 ಶ್ರೀಕಾಂತ ವೆಂಕಟ ವಿಜಯವಿಠ್ಠಲರೇಯ ||
 ನೀ ಕರುಣಿಸಿದರೆ ಸಕಲಾರ್ಥವಹುದು || ೫ ||

ಮಾನ ನಿನ್ನದು ಅಭಿಮಾನ ನಿನ್ನದು

ರಾಗ—ಭೈರವಿ [ಭೀಮಪಲಾಸ]

ಝಂಪತಾಳ [ಝಂಪ]

ಮಾನ ನಿನ್ನದು ಅಭಿಮಾನ ನಿನ್ನದು |
 ದಾನವಾಂತಕ ರಂಗ ದಯಮಾಡಿ ಸಲಹೊ || ೫ ||

ಒಡೆಯಳು ಕುಳಿತಿರಲು ತೊತ್ತಿನ ಮುಂದಲಿಯ |
 ಪಿಡಿದೆಳೆದೊಯ್ದು ಘಾಸಿಯನು ಮಾಡಿ ||
 ಅಡಿಗಡಿಗೆ ಅಪಮಾನಗೊಳಿಸಿ ಕೊಲೆ ಮಾಡಿದರೆ |
 ಒಡತಿಗಲ್ಲದೆ ಕೊರತೆ ಅವಳಿಗೇನಯ್ಯ || ೧ ||

ಸದನದೊಳು ಪುರುಷನು ಇರುತ್ತಿರಲು ಹೆಂಡತಿಯ |
 ಎದೆಯ ಮೇಲಿನ ಸೆರಗು ಸೆಳೆದುಕೊಂಡು ||
 ಒದೆದು ಕೈ-ಕಾಲಿಂದ ಮಾನಹಾಸಿ ಮಾಡಿದರೆ |
 ಅದು ಪುರುಷಗಲ್ಲದೆ ವಧುವಿಗೇನಯ್ಯ || ೨ ||

ಪಿತನ ಬಳಿಯಲಿ ಮಗನು ಕುಳಿತಿರಲು ಪರ ಮನುಜ |
 ಖತಿಯಿಂದ ಕೆಡಹಿ ಪಾಶದಲಿ ಕಟ್ಟಿ ಬಿಗಿಯಾಗಿ ||
 ಮತಿಗೆಡಿಸಿ ನಾನಾಪ್ರಕಾರ ಭಂಗವ ಮಾಡೆ |
 ಕ್ಷತಿ ತಂದೆಗಲ್ಲದೆ ಕುವರಗೇನಯ್ಯ || ೩ ||

ಆಳುವ ಧೋರೆಯ ಸಮ್ಪದದಲ್ಲಿ ಬಂಟಿನಿರೆ |
 ಖೂಳರು ಬಂದು ಶಸ್ತ್ರವನು ತೆಗೆದು ||
 ಕೀಳು ಮಾಡಿ ಬಂಟಿನ ಅಭಿಮಾನ ಕೊಂಡರೆ |
 ಏಳಲವು ಅರಸಗಲ್ಲದೆ ಬಂಟಿನಿಗೇನು || ೪ ||

ಸತ್ಯಸಂಕಲ್ಪ ಸರ್ವೋತ್ತಮ ಸುರಪಾಲ !
 ಅತ್ಯಂತ ಪಾಲಸಾಗರ-ಸದನನೆ ||
 ಭೃತ್ಯರಪಮಾನ ಅಭಿಮಾನ ನಿನ್ನದು ಸದಾ |
 ನಿತ್ಯ ತೃಪ್ತನೆ ಸಿರಿ ವಿಜಯವಿಠ್ಠಲರೇಯಾ || ೫ ||

ಎಂದಿಗಾಹುದೋ ನಿನ್ನ ದರುಶನ

ರಾಗ—ತೋಡಿ (ಬಿಲಾವಲ್)

ರೂಪಕತಾಳ (ತೀನ್ ತಾಲ)

ಎಂದಿಗಾಹುದೋ ನಿನ್ನ ದರುಶನ |
 ಇಂದಿರೇಶ ಮುಕುಂದ ಕೇಶವ || ೬ ||

ಗಾನಲೋಲನೆ ದೀನವತ್ಸಲ |
 ಮಾನದಿಂದಲಿ ನೀನೆ ಪಾಲಿಸೋ || ೧ ||

ಯಾರಿಗೆ ನೊರೆ ಇಡುವೆ ಶ್ರೀಹರಿ |
 ಸಾರಿ ಬಂದು ನೀ ಈಗಲೇ ಪೊರಿ || ೨ ||

ಗಜವ ಪಾಲಿಸೊ ಗರುವದಿಂದಲಿ |
 ಭುಜಗಶಯನ ಶ್ರೀ ವಿಜಯವಿಠಲಾ || ೩ ||

ದಾಸ ದಾಸ ದಾಸರ ದಾಸ್ಯವ ಕೊಡೊ

ರಾಗ—ದ್ವಿಜಾವಂತಿ (ಯಮನ ಕಲ್ಯಾಣ)

ಆದಿಕಾಳ (ಧುಮಾಳಿ)

ದಾಸ ದಾಸ ದಾಸರ ದಾಸ್ಯವ ಕೊಡೊ |

ದೋಷರಾಶಿಯಳಿದು

|| ಪ ||

ಶ್ರೀಶ ಧೀಶ ಸರ್ವೇಶ ಸುರೇಶ್ವರ |

ಭಾಸುರ ಗುಣಗಣ ಭವ್ಯಶರೀರ

|| ಅ. ಪ ||

ಚಿತ್ತ ನಿನ್ನ ಪದಸೇವೆಯೊಳಿರಲಿ |

ಚಿಂತೆ ಇತರ ಬಿಡಲಿ ||

ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಾ ನಂದಿಸಲಿ |

ಅಹಂಕೃತಿಯನೆ ಬಿಡಲಿ ||

ಸಂತತ ನಿನ್ನ ಪದಪಂಕಜ ಭಕ್ತರ |

ಪಂಥವ ಪಾಲಿಸೊ ಪರಮಪುರುಷ ಹರಿ

|| ೧ ||

ಅರಿಷಡ್ವರ್ಗಗಳಟವಿಯು ಖಂಡಿಸು |

ಅನಂದದಲಿರಿಸು ||

ದುರುಳರ ಸಂಗವ ದೂರ ಮಾಡಿಸು |

ದುರ್ಮತಿಯನೆ ಬಿಡಿಸು ||

ಸರಸ ಸಂಭ್ರಮ ಸನ್ನತ ಭಕುತರೊಳ್ |

ನಿರುತವು ನಿಲ್ಲಿಸೊ ನೀರಜಾಕ್ಷ ಹರಿ

|| ೨ ||

ಶ್ರೀಜಗನ್ನೋಹನಾಕಾರಾ ಶ್ರೀ- |

ಗುಣಾತೀತ ತೀರ್ಥಪಾದ ||

ಭಜಕರ ಪಾವನ ಭವನುತಚರಣ |

ಮಜುಗುಣನುತಾಭರಣ ||

ವಿಜಯವಿಠ್ಠಲಾಧೀಶ ವಿಶ್ವೇಶ್ವರ |
ಕುಜನವಿದಾರಣ ಕೋವಿದನುತ ಹರಿ

|| ೩ ||

ವಿಠಲಾ ನಿನ್ನ ನಂಬಿದೆ

ರಾಗ— (ಸಾರಂಗ)

ರೂಪತಾಳ (ದೀಪಚಂದಿ)

ವಿಠಲಾ ನಿನ್ನ ನಂಬಿದೆ ಎನ್ನ ಕಾಯೋ |
ಪುಟ್ಟುವದು ಬಿಡಿಸೊ ನಿನ್ನ ವರೋಳಗಿರಿಸೊ

|| ಪ ||

ಬಲುಕಾಲ ಮಲ-ಮೂತ್ರ ಡೊಳ್ಳಿ ನೊಳು ಬಿದ್ದು |
ಹಲುಬಿದೆ ಒಂದಿಷ್ಟು ನೆಲೆಗಾಣದೆ ನಾನು ||
ಹಲವು ಮಾತೇನು ಎನಗೆ ಬಿಡದು |
ಸಲಹಬೇಕಯ್ಯಾ ಸಮುದ್ರಶಯ್ಯಾ

|| ೧ ||

ಕರಪಿಡಿದು ಎತ್ತುವ ಬಿರುದು ಪರಾಕ್ರಮ |
ಮರಳಿ ಮಿಗಿಲೊಂದು ದೇವರಿಗೆ ಉಂಟೆ ||
ಮರೆವು ಮಾಡದೆ ಮಹಾದುರಿತವ ಪರಿ- |
ಹರಿಸು ಸ್ಮರಣೆಯನ್ನು ಇತ್ತು ಕೀರ್ತನೆ ಪೇಳಿಸೋ

|| ೨ ||

ಬಿನ್ನಹ ಲಾಲಿಸು ಚೆನ್ನ ಲಕುಮಿಪತಿ |
ಚೆನ್ನಾಗಿಡು ನಿತ್ಯ ಪ್ರಾಣನಾಥಾ ಅಭಯಹಸ್ತಾ ||
ಅನ್ನದಾತಾ ಸಿರಿ ವಿಜಯವಿಠಲರೇಯಾ !
ಸನ್ನಿಧಿಯಲ್ಲಿ ಎನ್ನ ಸಂತೋಷಪಡಿಸೋ

|| ೩ ||

ಪರದೇಶಿ ನೀನು ಸ್ವದೇಶಿ ನಾನು

ರಾಗ— ಕಾಂಬೋದಿ (ಬಾಗೇಶ್ವರಿ)

ಝಂಪತಾಳ (ಝಂಪ್)

ಪರದೇಶಿ ನೀನು ಸ್ವದೇಶಿ ನಾನು || ಪ ||

ಪರಮ ಭಾಗವತರ ಬಾ ಹೋಗಿ ಕೇಳೋಣ || ಅ. ಪ ||

ಎನಗೆ ಜನಕನು ನೀನು ನಿನಗಾವ ಜನಕನೊ |

ಜನನಿ ಇಂದಿರದೇವಿ ನಿನಗಾವಳೊ ||

ವನಜಪೀಠನು ಭ್ರಾತ ನಿನಗಾವ ಭ್ರಾತನೊ |

ಇನ ಸೋಮ ಮಾತುಳರು ನಿನಗಾವ ಮಾತುಳರೊ || ೧ ||

ಸುರನದೀ ಅಗ್ರಜಳು ನಿನಗೆ ಅಗ್ರಜಳಾರು |

ಶರನಿಧಿ ಭಾವ ನಿನಗಾರೊ ಭಾವ ||

ಸ್ತುರನು ಕಿರಿಸಹಭವನು ನಿನಗೆ ಸಹಭವನಾರೊ |

ಸುರರು ಬಂಧುಗಳೆನಗೆ ನಿನಗಾರು ಬಂಧವರೊ || ೨ ||

ವರ ಇಳಾ ಸಾಮಾತೆ ನಿನಗೆ ಸಾಮಾತೆ ಯಾರೊ |

ಮರುತದೇವರು ಗುರು ನಿನಗಾರು ಗುರುವೊ ||

ಸಿರಿಯರಸ ವಿಜಯವಿಠ್ಠಲರೇಯನೆ ನಿನ್ನ |

ಚರಣಸೇವಕ ನಾನು ನೀನಾರ ಸೇವಕನೊ || ೩ ||

ಕೂಗಿದರು ಧ್ವನಿ ಕೇಳದೆ ?

ರಾಗ— ಉದಯರಾಗ (ಯಮನ್)

ಝಂಪತಾಳ (ಧುಮಾಳಿ)

ಕೂಗಿದರು ಧ್ವನಿ ಕೇಳದೆ ತಿರ- |

ಬಾಗಿದರು ದಯಬಾರದೆ

|| ಪ ||

ಭೋಗಿಶಯನ ಭುವನಾಧಿಪತೇ ನಿನ್ನ |
ಆಗಮನವೆಂದಿಗೆ ಆಗುವದು ಪ್ರಭೋ

|| ಅ. ಪ ||

ಭಕ್ತರಿಗೊಲಿದವ ನೀನು ಖರೆ ಎ. |
ನ್ನತ್ತ ನೋಡುವದು ದೊರೆ ||
ಚಿತ್ತವಧಾನ ಪರಾಕು ಮಹಾಪ್ರಭು |
ಎತ್ತಣ ರಥವನು ಎತ್ತಿ ಬಾ ನೀಡು ದೊರೆ

|| ೧ ||

ಸಿಂಧುಶಯನ ಶೇಷಾದ್ರಿ ವರ ಸಿರಿ- |
ಮಂದಿರ ಭಕ್ತಕುಟುಂಬಧರ ||
ಸುಂದರ ಮೂರುತಿ ಒಂದಿನ ಸ್ವಪ್ನದಿ |
ಬಂದು ಪದದ್ವಯ ಚಂದದಿ ತೋರಿಸೊ

|| ೨ ||

ಕರುಣಾ ಶರಧಿಯು ನೀನಲ್ಲವೇ ಕೃಷ್ಣ |
ಶರಣಾಗತರಿಗೆ ದೊರೆಯಲ್ಲವೆ ||
ಮೊರೆಹೊಕ್ಕವರಿಗೆ ಮರೆಯಾಗುವರೆ |
ಸರಿಯೆ ಜಗದೊಳು ವಿಜಯವಿತ್ತಲರೇಯಾ

|| ೩ ||

ನಂಬಿದೆ ನಿನ್ನ ನೀರಜಪಾದ

ರಾಗ—ಭೈರವಿ (ಭೂಪ)

ಅಟಕಾಳ (ದೀಪಚಂದಿ)

ನಂಬಿದೆ ನಿನ್ನ ನೀರಜಪಾದ |
ಇಂಬಿನಲ್ಲಿಟ್ಟು ಸಲಹೊ ಪ್ರಸಾದ

|| ಪ ||

ಅಂಬರೀಷನ ಶಾಪ ಹಿಂಗಿಸಿ ಕಳೆದ ದ-
ಯಾಂಬುಧಿ ನೀನೆಂದು ಹಂಬಲಿಸಿದೆ ಹರಿಯೆ

|| ಅ. ಪ ||

ಉಗ್ರನ್ನ ಖಳ ವಂಚಿಸಿ ತನ್ನ ಕ- |
 ರಾಗ್ರವಾ ಶಿರದಲ್ಲೆ ಇಡಬರಲು ||
 ಅಗ್ರೇಶ ಕಾಯೆಂದು ಅವನೀಗ ಮೊರೆಯಡೆ |
 ಶೀಘ್ರದಿಂದಲೆ ಬಂದು ಕಾಯ್ದು ಕರುಣೆಯೆಂದು || ೧ ||

ಕಾಲದೂತರು ಅಜಾಮಿಳನೆಳೆಯಲು |
 ನಾಲಿಗೆಯಿಂದ ನಾರಗನೆನ್ನಲು ||
 ಅಲಸ್ಯ ಮಾಡದೆ ನಿನ್ನ ದೂತರನಟ್ಟೆ |
 ಓಲಗ ವೈಕುಂಠವಿತ್ತ ಬಾಂಧವನೆಂದು || ೨ ||

ಭೂತಳದೊಳು ನಿನ್ನನು ಪೋಲುವ |
 ದಾತರ ನಾನೆಲ್ಲಿ ಕಾಣೆ ಶ್ವೇತವಾಹನ ||
 ಮಸ್ತಕವನು ಉಳುಹಿದ ದಾತ |
 ವಿಜಯವಿಠ್ಠಲನಹುದೆಂದು ದೃಢವಾಗಿ || ೩ ||

ಸಕಲ ಕಾಲದಿ ಮಾಡಿದ ಕರ್ಮವು

ರಾಗ—ಪಾಡಿ [ಬಾಗೇಶ್ವರಿ]

ಧ್ರುಂಪತಾಳ [ಧ್ರುಪ್]

ಸಕಲ ಕಾಲದಿ ಮಾಡಿದ ಕರ್ಮವು |
 ಭಕುತಿಯಿಂದಲಿ ಬಂದರ್ಪಿತವೆನ್ನಿ ಉಡುಪಿಯಲಿ || ಪ ||

ಯಾತ್ರೈಗಳ ಮಾಡಲಿ ತೀರ್ಥಗಳ ಮೀಯಲಿ |
 ಸ್ತೋತ್ರಗಳ ಮಾಡಲಿ ಕೊಂಡಾಡಲಿ ||
 ನೇತ್ರದಲಿ ನೋಡಿ ಕರಮುಗಿದು ನಮಸ್ಕರಿಸಲಿ |
 ಹೋತ್ರವನು ಮಾಡಿ ಹಿತವಾಗಿ ನುಡಿಯಲಿ || ೧ ||

ದಾನವನು ಮಾಡಲಿ ದಾಕ್ಷಿಣ್ಯವಾಗಲಿ |
ಮೌನವನು ಮಾಡಲಿ ಮಾತಾಡಲಿ ||
ಕಾನನವ ಸೇರಲಿ ಕಂಡಲ್ಲಿ ತಿರುಗಲಿ |
ಏನೇನು ಚರಿತೆಗಳ ಮಾಡುತ್ತಿರಲಿ

|| ೨ ||

ಪುಣ್ಯವಾದರು ಲೇಸೆ ಪಾಪವಾದರು ಹರಿ |
ಮನ್ನಿಸಿ ತಾನಿಗ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ||
ತನ್ನ ಸಮೀಪದಿ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ಅವನ |
ಘನ್ನ ಮೂರುತಿ ವಿಜಯವಿಠಲ ಪೊರೆವ

|| ೩ ||

ಮಾತನಾಡೈ ಮನ್ನಾರಿಕ್ಕಷ್ಟ

ರಾಗ--ತೋಡಿ [ಮಾಲಕಂಸ]

ಅದಿಕಾಳ [ತೀರ್ನಾಕಾಲ]

ಮಾತನಾಡೈ ಮನ್ನಾರಿಕ್ಕಷ್ಟ ಮಾತನಾಡೈ | || ಪ ||

ದಾತನು ನೀನೆಂದು ಬಯಸಿ ಬಂದೆನು

ಮಾತನಾಡೈ || ಅ. ಪ ||

ಊದುವ ಸಿರಿ ಪೊಂಗೊಳಲೊ ಜಗ- |

ದಾಧಾರದ ನಿಜ ಹೊಳೆಯೊ ||

ಪಾದದ ಪೊಂಗಿಜ್ಜೆ ಥಳಲೊ ಸರ್ವ |

ವೇದಗಳರಸುವ ಕಲ್ಪಕ ನೆಳಲೊ

|| ೧ ||

ಕಸ್ತೂರಿ ತಿಲಕದ ಮದವೊ ಮ- |

ಕುಟ ಮಸ್ತಕದಿ ಝಗಝಗವೊ ||

ವಿಸ್ತರದಿ ಪೊತ್ತ ಜಗವೊ ಪರ- |

ವಸ್ತುವು ನಂದಯಶೋದೆಯ ಮಗುವೊ

|| ೨ ||

ನವನೀತವ ಪಿಡಿದ ಕರವೊ ನವ- |
 ನವ ಮೋಹನ ಶೃಂಗಾರವೊ ||
 ಅವತರಿಸಿದ ಸುರತರುವೊ ಶತ- |
 ರವಿಯಂದದಿ ಉಂಗುರವಿಟ್ಟ ಭರವೊ

|| ೩ ||

ಆನಂದ ಜ್ಞಾನದ ಹೃದವೊ ಶುಭ- |
 ಮಾನವರಿಗೆ ಬಲು ಮೃದುವೊ ||
 ಆನನ ಭವಿಯೊಳು ಮಿದುವೊ ಪಾಪ- |
 ಕಾನನ ದಹಿಸುವ ಪಾವಕ ಪದವೊ

|| ೪ ||

ಶ್ರೀಜಗದಧಿಕ ಪಾವನನೊ ಪಂ- |
 ಕಜನೇತ್ರೆಯ ನಾಯಕನೊ ||
 ಅಜಭವಾದಿಗಳ ಜನಕನೊ ನಮ್ಮ |
 ವಿಜಯವಿಠಲ ಯದುಕುಮಾರಕನೊ

|| ೫ ||

॥

॥ श्री गुरु ॥

ಗೋಪೀದೇವಿ ಎಂತು ಪೇಳಲೆ

ರಾಗ--●ರಾಗ [ಭೂಷ]

ಏಕತಾಳ [ದೀಪಚಂದಿ]

ಗೋಪೀದೇವಿ ಎಂತು ಪೇಳಲೆ ನಾನೆಂತು ತಾಳಲೆ || ಪ ||

ಶ್ರೀಪತಿ ಬಂದು ನಿಂದು ಏಕಾಂತವನ್ನು ಅಡುತ್ತಾನೆ |
ಪಾಪ ಇಂಥಾದುಂಬೇನೆ ಕೇಳೆ ಲಕ್ಷ್ಮೀಕಾಂತನೀತನೆ ||
ಮಂಥನ ಮಾಡುವಲ್ಲಿ ಮಂಥನೆಯ ಒಡೆದನು |
ಕುಂತಳವ ಪಿಡಿದು ಎನ್ನ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿದಾ

ಕಿರಿಬೆವರನೊರಸಿದಾ || ೧ ||

ಚಿಕ್ಕಮಕ್ಕಳ ಕೂಡಿ ಚಕ್ಕನೆ ತಾ ಬಂದು ಬೇಗ |
ಬೆಕ್ಕುಕುನ್ನಿ ಮರ್ಕಟವ ತಂದನಮ್ಮಾ ಇದು ಚಂದವೇನಮ್ಮ ||
ಉಕ್ಕುತಿಹ ಪಾಲ್ಗೊಡಗಳ ಉರುಳಿಸಿದಾ ಸುಮ್ಮನೆ |
ಚೊಕ್ಕವೇನೆ ಸುಮ್ಮನೆ ಮೊಸರ ಸುರಿದಾ

ಮೀಸಲು ಮುರಿದಾ || ೨ ||

ರಕ್ಕಸರಗಂಡ ನಮ್ಮ ರಾಜ್ಯದೊಳಗಿವಗನ್ನು |
ತಕ್ಕ ಬುದ್ಧಿಯ ಪೇಳುವರು ದಾರು ಮೀರಿದ ಗೋಪಗೆ ||
ಸಿಕ್ಕ ಪಿಡಿದೇವೆಂದರೆ ಸಿಕ್ಕ ನಮ್ಮ ಇವಗುಡಿವಡ್ಡಿ ಬೇಡವೇ |
ಕಕ್ಕಸದಲಿ ಬಲು ಕಕ್ಕುಲಾತಿಯಲಿ

|| ೩ ||

ಬಿರಬಿರನೆ ತಾ ಬಂದು ಬೆದರಿ ಎನಗಂದು |
ಹರವಿಯ ಹಾಲು ಕುಡಿದಾ ತಾ ಎತ್ತ ಓಡಿದನೆ |
ವಾರಿಗಣ್ಣಿನಿಂದಲಿ ನೋಡಿ ಒದಗಿ ಬಳಿಗೆ ಬಂದು |
ಶೋರವಾದ ಕುಚಗಳ ಪಿಡಿದಾನೆ ಬಲಿದನೇನೆ

|| ೪ ||

ಹಾರಪದಕವು ಹಿಡಿಹಿಡಿ ಎಂದು ಎನ್ನ ಕೂಡ |
 ಸರಸವನಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಅರಸನೇನೆ ನಮಗೆ ಪುರುಷನೇನೆ ||
 ಪುರುಷರು ಕಂಡರೆನ್ನ ಪರಿಪರಿ ಬಾಧಿಸ್ಕಾರು |
 ತರಳನ ಕರೆದ್ದೀಳು ತಿದ್ದಿ ನೀನು ಇವಗೆ ಬುದ್ಧಿ

|| ೫ ||

ಚಂಡನಾಡುತಲಿ ಚಿಕ್ಕ ಮಿಂಡಿಯರ ಕಂಡು ತಾನು |
 ಚಂಡು ಅಂತ ಕುಚಗಳ ಪಿಡಿದಾನೆ ಇಂಥದುಂಟೇನೆ ||
 ಭಂಡು ಮಾಡತಾನೆ ಭಂಡಿಯ ಗೋವಳಗಿಂದು |
 ದಂಡಿಸವ್ವಾ ದಂಡವನು ಕೊಡು ನೀನು

|| ೬ ||

ಚಂಡಪ್ರಚಂಡನಿವನು ಗೋಪಿಕೆಯರಿಗೆಲ್ಲ |
 ಉದ್ದಂಡನಿವನು ತಂಡತಂಡದಲಿ ತುರು- |
 ಹಿಂಡುಗಳ ಕಾಯುವ ಗೊಲ್ಲಬಾಲಕನಮ್ಮಾ |
 ಪಾಂಡುರಂಗ ವಿಜಯವಿಠ್ಠಲರಾಯ ಬಲುಧಿಟ್ಟಿನಿವನು || ೭ ||

ಉಟವನು ಮಾಡು ಬಾ ಉದಧಿಶಯನಾ

ರಾಗ—ಪಾಡಿ (ಮಾಲಕಂಠ)

ಝಂಪತಾಳ (ಝಂಪ)

ಉಟವನು ಮಾಡು ಬಾ ಉದಧಿಶಯನಾ |
 ಆಟವನು ಸಾಕುವನಾಡಿ ಅತಿ ವೇಗದಿಂದಲಿ

|| ೮ ||

ಕಾಯಿಪಲ್ಲೆ ಒಂದೊಂದು ನೂರು ಪರಿ |
 ತೋಯ ಸಂಡಿಗೆ ಸಳದೆ ಹುಳಿ ಸಾರು ||
 ಪಾಯಸ ನೊರೆಹಾಲು ಸಕ್ಕರೆಗೂಡಿಸಿ |
 ತಾಯಿ ದೇವಕಿಯು ಎಡೆಯ ಮಾಡಿದಳು ತಂದು

|| ೧ ||

ಯಾಲಕ್ಕಿ ಹಾಕಿದ ಹೋಳಿಗೆಯು ಪರಿಮಳ |
 ಸಲೆ ಶಾಲ್ಯೋದನ ಕರಿದ ಭಕ್ಷಾ ||
 ಮೇಲಾದ ಇಂಗು-ಜೀರಿಗೆ ಮೆಣಸಿನ ಹುಗ್ಗಿ |
 ಶ್ರೀಲಕುಮದೇವಿ ಎಡೆ ಮಾಡಿದಳು ತಂದು || ೨ ||

ಕಸಕಸಿ ಎಳ್ಳು ಲಡ್ಡಿ ಗೆಯು ಅಪ್ಪಾಲು ಅತಿ- |
 ರಸ ದೋಸೆ ಬೆಣ್ಣೆ ಸೂಸಲಗಡಬು ||
 ಹಸನಾಗಿ ಕರಿದ ಹಪ್ಪಳ ಸಂಡಿಗೆ ನಿನ್ನ |
 ಸೊಸೆ ಸರಸ್ವತಿ ಎಡೆ ಮಾಡಿದಳು ತಂದು || ೩ ||

ಸಾದಾಕಳ ತುಪ್ಪ ಅಳಗಳಗ ತಿಳಿತುಪ್ಪ |
 ಮಾಧುರ್ಯವಾಗಿದ್ದ ಜೀನು ಫೃತವು ||
 ಕಾದಾರಿದ ಪಾಲು ಕಟ್ಟುಸುರು ಕೆನೆಮೊಸರು |
 ಭೂದೇವಿ ನಲಿನಲಿದು ಎಡೆ ಮಾಡಿದಳೊ ತಂದು || ೪ ||

ಸರಳಿಗೆ ಗೌಲಿ ಬಟವೆ ಪರಡಿ ಸಜ್ಜೆಗೆ |
 ಸರಸವಾಗಿದ್ದ ಚಿತ್ರಾನ್ನಂಗಳು ||
 ಪರಿ-ಪರಿ ಫಲ ಪಕ್ವಾನ್ನ ಸೋಪಚಾರದಿ |
 ಗಿರಿಜಾದಿಗಳು ತಾವು ಎಡೆಮಾಡಿದರೊ ತಂದು || ೫ ||

ಖಾರುಳ್ಳ ಪಚ್ಚಡಿ ಹಚ್ಚಗೆ ಹಸಿರುವರ್ಣದ |
 ವಾರುಣದಿ ಉಪ್ಪಿನಕಾಯಿ ಕೂಟಾ ||
 ನೀರು ಮಜ್ಜೆಗೆ ನಿಂಬೆಹಣ್ಣನೆ ಹಿಂಡಿ |
 ಭಾರತೀದೇವಿ ಎಡೆ ಮಾಡಿದಳೊ ತಂದು || ೬ ||

ಉಂಡ ತರುವಾಯದಲಿ ಹರಿಯೇ ಪೀಠದಿ ಕುಳಿತು |
 ಕೊಂಡು ಬಂದ ಗಂಧ ತಾಂಬೂಲವ ||
 ಕೊಂಡು ರಕ್ಷಿಸಿ ಎನ್ನ ಸಿರಿವಿಜಯವಿಠಲ |
 ತೊಂಡನಾದ ಪುರಂದರಗೆ ಒಲಿದಂತೆ ಒಲಿದು || ೭ ||

ಡೀಡೀ ಆಡೋನೆ ರಂಗ

ರಾಗ—ಪಾಡಿ (ದೇಸ್)

ಅದಿಕಾರ (ತೀನ್ ತಾಲ)

ಡೀಡೀ ಆಡೋನೆ ರಂಗ ಡೀಡೀ ಆಡೋನೆ |
 ಓಡಿ ಓಡಿ ಬಂದು ತಲಿಗೆ ನೀ ಡೀಡೀಡೀ ಎಂದು || ಪ ||

ಮರಕತ ನವರತ್ನ ವಜ್ರ |
 ಹರಳು ತೆತ್ತಿಸಿದ ದ್ಯುಮಣಿ ||
 ಕಿರಣ ಮುಕುಟ ಧರಿಸಿದ ಶಿರದಲಿ |
 ಸರಿ ಸರಿ ಸರಿ ಸರಿ ಸರಿ ಹಾಯಿದು || ೧ ||

ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಹಂಸವಾಹನ |
 ಇಂದ್ರಾದ್ಯರಾಕಾಶದಲ್ಲಿ ದುಂ ದುಂ ||
 ದುಂ ದುಂ ದುಂದುಭಿ ನುಡಿಸೆ |
 ಬಂದೆ ಇಕ್ಕೋ ಬಂದೆ ಬಂದೆನುತ || ೨ ||

ಪಿಂತಿರುಗಿ ಪೋಗಿ ನೀನು |
 ಅಂತರಿಸಿ ದೂರದಿಂದ ||
 ನಿಂತು ವಿಜಯವಿಠಲರೇಯಾ |
 ಇತ್ತಿಂ ತ್ತಿಂ ತ್ತಿಂ ತ್ತಿಂ ತ್ತಿನುತಲಿ || ೩ ||

ಒಲಿದವಳ ಬಿಡುವದು ಧರ್ಮವಲ್ಲ

ರಾಗ—ಕಾಂಬೋದಿ (ಮಾಲಕಂಸ)

ರೂಪತಾಳ (ರುಪ್)

ಒಲಿದವಳ ಬಿಡುವದು ಧರ್ಮವಲ್ಲ |

ಚೆಲುವ ನಿನಗಾಗಿ ನಾ ಯೇಸು ಕಾಲಕೆ ತಪವಿದ್ದೆ || ಪ ||

ತಂದೆ-ತಾಯಿಗಳಲ್ಲಿ ಪುಟ್ಟ ದಾಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ |

ಅಂದೆ ನೇಮಿಸಿದರು ವೆಸರನಿಟ್ಟು ||

ಸಂದೇಹಗೊಳದಿರು ಮೈಲಿಗೆಯವಳೆಂದು |

ಬಂದ ಪ್ರಾಣವ ನೋಡು ಬಂದೆ ಪೇಳುವಳಲ್ಲ || ೧ ||

ಕನ್ಯಾವಸ್ಥೆಯಿಂದ ನಿನ್ನ ಧ್ಯಾನವಲ್ಲದೇ |

ಅನ್ಯಪುರುಷರಪೇಕ್ಷೆ ಮಾಡಲಿಲ್ಲ ||

ಅನ್ಯಾಯವೇನು ಅಗಲಿ ಪೋಗುವರೇನೊ |

ಅನ್ಯಥಾ ಈ ನುಡಿಗೆ ನಿಜಕೆ ನಿಲ್ಲುವೆ ನಾನು || ೨ ||

ಮಲದಲ್ಲಿ ಮೂರುದಿನ ಪೋಗಾಗಿ ಹೋಗಿದ್ದೆ |

ಬಲು ಶುಚಿಯಾದೆನೊ ಶುದ್ಧ ಜಲದಿ ||

ಘಳಿಗೆ ತಡೆದರೆ ಎನ್ನ ಪ್ರಾಣ ನಿಲ್ಲದೊ ನಿನ್ನ ನಗಲಿ |

ಮೈ ತಪ್ಪಿಸಿ ದೂರ ಕರೆದೊಯ್ಯೊ ಕರುಣದಲಿ || ೩ ||

ನಗೆಗೀಡು ಮಾಡಿದರು ಜಗದೊಳಗೆ ಇಪ್ಪವಳ |

ಸೊಗಸಿಗನೆ ಸರಸವಾಡುವನೆ ಬಾರೊ ||

ಮಗುಳೆ ಮತ್ತೊಬ್ಬರು ಮೆಚ್ಚಿದರೆ ಇದಪಾಟು |

ಮಗುಳೇನು ಹೊಸ ಪರಿಯ ತೋರುವದು ನೋಡಿದರೆ || ೪ ||

ಕಂಡೂ ಕಾಣದಹಾಗೆ ಮಾತನಾಡದಿರನ್ನ |

ಅಂಡಲೆವ ಖ್ಯಾತಿ ಎಂದಿಗೆ ತೀರದು ||

ಕುಂಡಲಿಗಿರಿವಾಸ ವಿಜಯವಿಠಲ ವೆಂಕಟ |
ಹಿಂಡು ಬಂಧುಗಳಿದ್ದರೇನು ಮಾನವನು ತೋರದೆ || ೫ ||

ಅರೀಗ ನೀ ಎನ್ನ ಕಣ್ಣು ಮುಚ್ಚಿದೆಯೊ

ರಾಗ—ಮುಖಾರಿ (ಯಮನ)

ಅದಿತಾಳ (ತೀನ್ ತಾಲ)

ಅರೀಗ ನೀ ಎನ್ನ ಕಣ್ಣು ಮುಚ್ಚಿದೆಯೊ ಕು- |
ಮಾರ ಮೌನದಲ್ಲಿದ್ದಿ ಮಾತನಾಡಯ್ಯಾ || ೫ ||

ಇಂದಿರಾ ಭೂದೇವಿ ಆಳಿದವನೊ |
ನಂದ ಗೋಕುಲದಲ್ಲಿ ಪುಟ್ಟಿದವನೊ ||
ಮಂದಿರ ವೈಕುಂಠ ಶ್ರೀನಿವಾಸನೊ ಕರಿ- |
ಬಂಧನ ವಿನಾಶದ ವಿಠಲನೊ || ೧ ||

ಅಂಬರೀಷನ ಶಾಪ ಪರಿಹರನೊ |
ಶಂಭು ಮೊರೆಯಿಡಲು ಕಾಯಿದವನೊ ||
ಕಂಭದಿಂದೊಡೆದು ಬಂದವನೊ ತ್ರಿ- |
ಯಂಬಕನ ಭಕ್ತನ ಸಂಹರನೊ || ೨ ||

ಬೆರಳಲ್ಲಿ ಬೆಟ್ಟವನೆತ್ತಿದವನೊ |
ದುರುಳ ಕಾಳಿಂಗನ ತುಳಿದವನೊ ||
ಒರಳನು ಕಾಲಲ್ಲಿ ಎಳೆದವನೊ |
ಜಿಲ್ಲ ಸಿರಿವಿಜಯವಿಠಲರಾಯನೊ || ೩ ||

ನೊಸರು ತಂದಿನೋ ರಂಗಾ

ರಾಗ-- ಶಂಕರಾಭರಣ [ಯಮನ]

ಆದಿಕಾಳ [ದೀಪಚಂದಿ]

ನೊಸರು ತಂದಿನೋ ರಂಗಾ ಮಾರ್ಗವ ಬಿಡೋ |

ಕಿಸರು ಹೊರಲಿಬೇಡ ಕೆಲಕೆ ಸಾರೋ || ಪ ||

ಪಶುಗಾವಿ ನೀ ಎನ್ನ ಹೆಸರುಗೊಳಲಿ ಬೇಡ |

ಹಸನಾದ ಮುತ್ತಿನ ಸರಗಳು ಹರಿದಾವೋ ||

ನಿಶೆಯ ವೇಳೆಯು ಅಲ್ಲಾ ನಿನಗೆ ಬುದ್ಧಿಯು ಸಲ್ಲಾ |

ವಶಕರವಾಗುವಳೆ ಒಲವು ಇಲ್ಲದೆ || ೧ ||

ಎದೆಯ ಮುಟ್ಟಲಿ ಬೇಡ ಎಳೆನಗೆ ನಗಲಿಬೇಡ |

ಬದಿ ಬಗಳು ಪಿಡಿದು ನೋಡುವರೆ ಹೀಗೆ ||

ಕದವ ಮುಚ್ಚಿಕೊಂಡು ಕಾಕು ಎಬ್ಬಿಸುವರೆ |

ಸದನಕ್ಕೆ ಹೋಗಬೇಕು ಸರಸವೇಕೋ || ೨ ||

ಹಿಂದೆ ಬಂದವರು ಏನೆಂದು ಒಲಿದರೋ ಕಾಣೆ |

ಒಂದಿಷ್ಟು ಚಿಂದಿವಿಲ್ಲ ಚೆಲುವಿಕೆಯಿಲ್ಲಾ ||

ಕಂದರ್ಪಕೋಟಿ ತೇಜ ವಿಜಯವಿಠ್ಠಲ ಎನ್ನ |

ಮಂದಿರಕೆ ಬಾರೋ ನಿನ್ನ ಮನಸು ದಣಿಸುವೆ || ೩ ||

୧

ପ୍ରୋଫେସର କିଶୋରୀ

ಆರೇನು ಮಾಡುವರು ಅವನಿಯೊಳಗೆ

ರಾಗ—ಕಾಂಬೋದಿ [ಜೋಗಿಯಾ]

ಝಂಪೆತ್ಕಳ [ಝಂಪೆ]

ಆರೇನು ಮಾಡುವರು ಅವನಿಯೊಳಗೆ |
ಪೂರ್ವಜನ್ನದ ಕರ್ಮ ಫಣಿಯಲ್ಲಿ ಬರೆದುದಕೆ || ಪ ||

ಮಾಡಿದಡಗಿಯು ಕೆಡಲು ಮನಿಯ ಗಂಡನು ಬಿಡಲು |
ಕೂಡಿದ ಸತಿ ತನ್ನ ಕುಣಿಸ್ಕಾಡಲು ನಿಜದಿ ||
ಗೋಡೆಗೆ ಬರೆದ ಹುಲಿ ಘಡಘಡನೆ ತಿನಬರಲು |
ಆಡಿದ ಮಾತುಗಳ ಅಖಿಳರು ನಿಜವೆನಲು || ೧ ||

ಹೊಲ ಬೇಲಿ ಮೆಯ್ದರೆ ಮೊಲ ಇರಿಯ ಬಂದರೆ |
ತಲೆಗೆ ತನ್ನ ಕೈ ಪೆಟ್ಟು ತಾಕಿದರೆ ||
ಹೆರಳು ಹಾವಾದರೆ ಗೆಳೆಯ ರಿಪುವಾದರೆ |
ಕಲಿಸಿದ ಅವಲಕ್ಕಿ ಕಲಪರಟೆ ನುಂಗಿದರೆ || ೨ ||

ಹೆತ್ತ ತಾಯಿ ಹಿಡಿದು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ವಿಷ ಹಾಕಿದರೆ |
ಪೆತ್ತ ತಂದೆಯು ಹೊರಗೆಮಾಡಿದರೆ ||
ತೊತ್ತು ಅರಸಿಗೆ ಪ್ರತ್ಯುತ್ತರವನಾಡಿದರೆ |
ಕತ್ತಲೆ ಬೆನ್ನಟ್ಟಿ ಕರಡ್ಯಾಗಿ ಬಂದರೆ || ೩ ||

ಕಣ್ಣು ಮೊಳಗಿನ ಗೊಂಬೆ ಕಾದಬಂದರೆ |
ಹೆಣ್ಣಿನ ಹರಟೆ ಹೆಚ್ಚಾದರೆ ||
ಅನ್ನವನು ಉಣ್ಣಲು ಅಜೀರ್ಣವಾದರೆ |
ಪುಣ್ಯ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಪಾಪ ಅಟ್ಟಿಸಿದರೆ || ೪ ||

ಎರಿಕುಳಿತ ಕುಂಬಿ ಎರಡಾಗಿ ಮುರಿದರೆ |
 ವಾರಿಧಿಗಳು ಮೇರೆ ಮೀರಿದರೆ ||
 ಆರಿದ ಇದ್ದ ಲಿಗಳು ಅಗ್ನಿಯಾದರೆ |
 ನಮ್ಮ ವಿಜಯವಿಠ್ಠಲನಿರುವತನಕ

|| ೫ ||

ಮಾನಸ ಪೂಜಿಯನು ಮಾಡು

ರಾಗ—ರುದ್ರಾಧರಣ [ಭೈರವಿ]

ಅಟತಾಳ [ದೀಪಚಂದಿ]

ಮಾನಸ ಪೂಜಿಯನು ಮಾಡು |
 ಧ್ಯಾನಪೂರ್ವಕದಿಂದ ಕುಳಿತು

|| ಪ ||

ಜ್ಞಾನ ಭಕುತಿಯ ವಿಡಿದು ಲಕುಮಿ |
 ಪ್ರಾಣನಾಥನ ಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದ

|| ಅ. ಪ ||

ಕಾಮಕ್ರೋಧವ ಹಳಿದು ವಿಷಾದವೆಂಬೋ |
 ಸ್ತೋಮಗಳನು ತೊರೆದು ರಜೋ ಮೊದಲಾದ ||
 ತಾಮಸದ ಬುದ್ಧಿ ಬಿಟ್ಟು ನೇಮನಿತ್ಯ ತೀರಿಸಿಕೊಂಡು |
 ಶ್ರೀಮದಾನಂದತೀರ್ಥರ ಕೋಮಲಾಂಘ್ರಿಯಲ್ಲಿ

ಈ ಮನಸು ಇಟ್ಟು || ೧ ||

ಹೃದಯಪದುಮದೊಳಗೆ ಹರಿಯ ಪದುಮಪದಗಳಿಟ್ಟು |
 ದೇಹ ಕದಲದಂತೆ ಇದ್ದು ಜ್ಞಾನ ಉದಿತವಾದ ದೃಷ್ಟಿಯ ||
 ಹದುಳದಿಂದ ತಿಳಿದು ಅಂತರವೆಲ್ಲವನು ನೋಡಿ |
 ಕದವ ತೆರೆದು ಕೊಟ್ಟ ಮುದದಿ ದೃಢವ ಸಂಪಾದಿಸಿ || ೨ ||

ನೀಲ ರತುನದಂತೆ ಹೊಳೆವ ಪಾಲಸಾಗರತನುಜೆ |
 ಮೇಲುಮಂಗಳರಮಣನಾದ ಮೇಲುಗಿರಿಯ ತಿಮ್ಮನ ||

ಲಾಲಿಯಿಂದ ತುತಿಸಿ ತವಕ ಬೀಳದಲೆ ಪೂಜೆ ವಿಧಾ |
ಸಾಲುಗಳನು ತಿಳಿದು ವಿಶಾಲಬುದ್ಧಿ ಯುಕುತಿಯಿಂದ || ೩ ||

ವೇದ ಮಂತ್ರಗಳನು ಪೇಳಿ ಅದಿಯಲ್ಲಿ ಹೀತಪೂಜೆ- |
ಯಾದ ತರುವಾಯ ವಿನೋದದಿಂದಲಾವರಣ ||
ಆದರಣೆಯಾದ ಬಳಿಕ ಮಾಧವಂಗೆ ಸಕಲ ಭೂಷ- |
ಣಾದಿಗಳನು ರಚಿಸಿ ಪುಣ್ಯಹಾದಿಯನ್ನು ತಪ್ಪದೆ || ೪ ||

ದೋಷರಾಶಿಗೆ ದ್ವೇಷನಾಗಿ ಈ ಶರೀರವ ಘಾಸಿ ಮಾಡದೆ |
ನಾಶರಹಿತನಾದ ಹರಿಯ ಆಶಿರಸಾವಿಡಿದು ಪಾದ ||
ಲೇಸಿನಿಂದ ಭಜನೆಗೈದು ವಾಸವಾಗು ಪದದಲ್ಲಿ |
ಶ್ರೀಶ ವಿಜಯವಿಠಲರನ್ನ ದಾಸ-ದಾಸರ ದಾಸನೆಂದು || ೫ ||

ಅರ್ಚನೆಯ ಬಗೆ ಕೇಳಿ ಲೋಕ

ರಾಗ—ಕಾಂಡೋದಿ (ಬಿಲಾವಲ್)

ಝಂಪತಾಳ (ಝಂ)

ಅರ್ಚನೆಯ ಬಗೆ ಕೇಳಿ ಲೋಕ || ಪ ||

ಕಣ್ಣುಮುಚ್ಚಿ ಕುಳಿತರೆ ಕೊಡ ಹರಿ ಮುಕ್ತಿಲೋಕಾ || ಅ.ಪ ||

ಜಡವ ಪೂಜಿಸಿದರಲ್ಲೇನೊ ತಾನು |
ಜಡ ತುಲ್ಯನಾಗಿದ್ದ ಕೆ ಸಮವೇನು ||
ಕೆಡದಿರು ಇದರಲಿ ತಿಳಿ ನೀನು |
ಒಡನೆ ಕರ್ಮಗಳಲ್ಲೇನುಂಟು ಕಾಣೊ || ೧ ||

ಏಕಾಂತದಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಮನಸು ಅ- |
ನೇಕವಾಗುವದು ನಿರಂತರ ಗುಣಿಸು ||

ನೀ ಕೇಳು ಯೋಚಿಸಿ ಗಣಿಸು |
ಸರ್ವ ಆಕಾರದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಹರಿಯನ್ನೆ ನೆನೆಸು || ೨ ||

ಶ್ರೀವಿಘ ಜೀವರು ಮಾಡುವಂಥ ನಡತಿ |
ಹವಣವ ನೋಡಿದು ಬಿಡು ನಿನ್ನ ಪಂಥ ||
ಕವಿಗಳೊಡನೆ ಸುಪಂಥದಿಂದ |
ಪವಮಾನಮತ ಪೊಂದಿ ಭಜಿಪುದು ಇಂಥ || ೩ ||

ದ್ಯುಣುಕ ಪಿಡಿದು ಬಹುಕಾಲತನಕ |
ಎಣಿಕೆ ಮಾಡುತ್ತಲಿರು ನಿತ್ಯ ಸುಶೀಲ ||
ಗುಣವಂತನಾಗೊ ನೀ ಬಹಳ ಸುಖ- |
ವನಧಿ ರಂಗನ ವ್ಯಾಪಾರವೆನ್ನೊ ಬಾಲ || ೪ ||

ಅವಾಗ ಮರೆಯದಿರು ಹರಿಯ ಕಂಡ |
ಠಾವಿನಲಿ ಯೋಚಿಸು ಅರಗಳಿಗೆ ಬಯಸದಿರು ಸಿರಿಯ ||
ದೇವ ವಿಜಯವಿಠಲ ಧೊರೆಯ ನಿನ್ನ |
ಭಾವದಲಿ ತಿಳಿಯೊ ಆತನ ಚರಿಯಾ || ೫ ||

ಶುಂಕನಿಗೆ ಉಂಟೆ ವೈಕುಂಠಾ

ಶಾಗ—ಕೇದಾರಗೌಳ (ದೇಸ್)

ಝಂಪೆತಾಳ (ಝಂಪ್)

ಶುಂಕನಿಗೆ ಉಂಟೆ ವೈಕುಂಠಾ |
ಬಂಟನಿಗೆ ಉಂಟೆ ಬಡತನವು || ಪ ||

ಕಳ್ಳನಿಗೆ ಉಂಟೆ ಪರರು ಒಡವೆಗಳಿಸಿದ ಕಷ್ಟ |
ಸುಳ್ಳನಿಗೆ ಉಂಟೆ ಮಿತಿಯಾದ ಭಾಷೆ ||
ಕೊಲ್ಲುವನಿಗೆ ಉಂಟೆ ದಯಾದಾಕ್ಷಿಣ್ಯದ ಮಾತು |
ಕ್ಷುಲ್ಲಕನಿಗೆ ಉಂಟೆ ಗುಣ ಭಾರಿ ಬುದ್ಧಿಗಳು || ೧ ||

ಉಪವಾಸಿಗೆ ಉಂಟೆ ಅನ್ನ-ಅಹಾರದ ಚಿಂತೆ |
 ತಪಸಿಗೆ ಉಂಟೆ ಇಹದ ವ್ಯಾಕುಲ ||
 ಕೃಪಣನಿಗೆ ಉಂಟೆ ದಾನ-ಧರ್ಮದ ಚಿಂತೆ |
 ಚಸಳ ನಾರಿಗೆ ಉಂಟೆ ತನ್ನ ಮನೆವಾರ್ತೆ || ೨ ||

ಕ್ಷುಧಾತುರಗೆ ಉಂಟೆ ವಾಕಾದಿ ಫಲ ರುಚಿ |
 ಹಾದಿಬಿಟ್ಟವಗುಂಟೆ ಮನದ ಧೈರ್ಯ ||
 ವೇದನೆ ಬಡುವಗುಂಟೆ ಅನ್ನಿಗರ ಸಂಧಾನ |
 ಕ್ರೋಧದವಗುಂಟೆ ಬಲು ಶಾಂತ ನೀತಿ || ೩ ||

ಕಾಮಾತುರಗೆ ಉಂಟೆ ಭವತುರಿತ ಲಜೆಗಳು |
 ನೇಮ-ನಿತ್ಯಗೆ ಉಂಟೆ ಮನದ ರೋಗ ||
 ಹೇಮಾತುರಗೆ ಉಂಟೆ ಗುರುಬಾಂಧವ ಸ್ನೇಹ |
 ತಾಮಸಿಗೆ ಉಂಟೆ ಶುಭಕರ್ಮ ಸದ್ಭಕ್ತಿ || ೪ ||

ದಾನಿಗೆ ಉಂಟೆ ಇಂದಿಗೆ ನಾಳೆಗೆಂಬೋದು |
 ಜ್ಞಾನಿಗೆ ಹಕ್ಕಾದಿ ದೋಷ ಉಂಟೆ ||
 ಅನಂದಾನಂದಿ ಸಿರಿ ವಿಜಯವಿಠಲಸ್ವಾಮಿಯ |
 ಧೇನಿಸುವಗುಂಟೆ ದಾರಿದ್ರ್ಯ ದುಷ್ಕರ್ಮ || ೫ ||

ನೆಚ್ಚಬೇಡಿ ಪತಿತ ನಾರಿಯು

ರಾಗ—ಪಂತುವರಾಳಿ (ಸಾರಂಗ)

ಅಟಿತಾಳ (ದೀಪಚಂದಿ)

ನೆಚ್ಚಬೇಡಿ ಪತಿತ ನಾರಿಯು |
 ಕಚ್ಚುವ ಹಾವಿನ ಸಂಗವೆನ್ನಿ || ೫ ||

ಮೆಚ್ಚುಗೊಳಿಪಳು ಗುಣಿಸಿ ನೋಡಿ ||
ನಿಜ್ಜದಲಿ ಚಿತ್ತಚಂಚಲಳಾಗಿ

|| ಅ. ಪ ||

ಯುವ ತನಗೆ ಬರುವ ಪರಿಯಂತ |
ಯಾವದನಿತು ಮೊಗವನೆತ್ತದಲೆ ||
ಎನೆ ತೆಗೆದು ದಿಕ್ಕುಗಳ ನೋಡದೆ |
ಅವನಿಗೆ ಬಾಗಿ ನಡೆಯುತ್ತ ||
ತವರು ಮನೆಯವರನು ಹಳಿದು |
ನವನವ ಪ್ರಾವರ್ತನವನು ತೋರುತ ||
ಅವಗುಣಂಗಳಿಲ್ಲ ದೋಪಾದಿಲಿ |
ಲವಕಾಲವನು ಕಳೆವ ನಾರಿಯ

|| ೧ ||

ಪ್ರಾಯಾವಸ್ಥೆ ಬಂದು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಲು |
ಆಯತಾಕ್ಷಿಗಳ ತಿರುಹಿ ಮೆಲ್ಲನೆ ||
ಬಾಯಲ್ಲಿ ಒಂದೊಂದು ಕ್ರಮಾಸಾರದಿ |
ನೋಯ ನೋಯದಂತೆ ವಚನವ ||
ದಾಯಿಗಳಂತೆ ಮತ್ತರಿಸಿ ಬಯ್ಯದೆ |
ಮಾಯಾವಿ ಕಲ್ಪಿಸಿ ಮುಸಿಮುಸಿ ನಗೆ ||
ಆಯಕೆ ತಗಲಿ ಕಂಡ ಜನರಿಗೆ |
ಘಾಯ ಕಾಣಿಸದಂತೆ ಮಾಳ್ವಳ

|| ೨ ||

ಅತ್ತಿ ಮಾವಗೆ ಅತ್ಯಂತವಾಗಿ ತಾನು |
ಪ್ರತಿ ಉತ್ತರ ಪೇಳಲು ಅಂಜಿ ಅಂಜಿದಂತೆ ||
ಉತ್ತಮರ ಮನೋರಥವ ಕೆಡಿಸಿ |
ಅತ್ತಿಗಿ ನಾಡುನಿ ಮಿಗಿಲಾದವರೆಲ್ಲ ||

ಕತ್ತಿನಾಯಿ ನರಿಯೆಂಬೊ ಸೊಲ್ಲಲ್ಲದೆ |
 ಎತ್ತಲಾದರು ವಂಚಿಸಿ ಗಂಡನ್ನ ||
 ತನ್ನಂತೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಹಗಲಿರುಳು ಭೈ - |
 ತಥಾ ಎಂದಾಡಿಸಿ ಕುಣಿಸುವ ಸತಿಯಳ || ೩ ||

ಮಿಥುನಭಾವಕೆ ಕೊಂಡ ತೆರದಿ |
 ಪತಿಯ ಸಮಯ ನೋಡದೆ ತಾನು ||
 ಸಭೆಯಿಂದಲಿ ಸಂಸಾರದೊಳಗಿದ್ದು |
 ಸುತರ ಪಡೆದು ಹಮ್ಮಿಲಿ ||
 ಕಥನವೆಬ್ಬಿಸಿ ಗಂಡನ್ನ ಅಡವಿ |
 ಪಥವ ಹಿಡಿಸಿ ಹಣದಗೋಸುಗ ||
 ಸತತ ಮನೆಯೊಳಗಿದ್ದ ಬದುಕು |
 ಮಿತಿಯಿಲ್ಲದೆ ಭಕ್ಷಿಸುವ ನಾರಿಯ || ೪ ||

ಒಲಿಪಗೆ ನೀವು ಮೋಸಗೊಂಡು |
 ಒಲಿಯದಿರಿ ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೆ ಸೋತು ||
 ಕಲಿಗೆ ಪ್ರಥಮ ಪಟ್ಟದ ಗದ್ದಿಗೆ |
 ಸುಲಭವಲ್ಲವೋ ಸುಖವಿಲ್ಲಾ ||
 ಕೆಲಕಾಲ ಮಹಾ ಕಾತುರದಿಂದಲಿ |
 ವಳಗಾಗದಿರು ಒಳಿತು ಪೇಳುವೆ ||
 ಜಲಜಾಕ್ಷ ವಿಜಯವಿಠ್ಠಲನ್ನ ನಂಬಿರೊ |
 ನಂಬಿರೋ ನಂಬಿರೋ ಚತುರರು || ೫ ||

ನಾಡದೈವಗಳ ಪೂಜೆಯನು ಮಾಡಿದರೆ

ಶಾಗ—ಕೇದಾರಗೌಳ [ಭೀಮಪಲಾಸ]

ಝಂಪಿತಾಳ [ಝಂಪ]

ನಾಡದೈವಗಳ ಪೂಜೆಯನು ಮಾಡಿದರೆ |
 ಕೇಡಲ್ಲದೆ ಮತ್ತೆ ಕೈವಲ್ಯವುಂಟೇ || ೬ ||

ಕೊಳಚೆ ನೀರನು ದಾಟಲರಿಯದ ಮನುಜಗೆ |
ನಿಲುವುದ್ದ ದ್ರವ್ಯ ಕೊಡುವೆ ಎನ್ನನಾ- |
ಜಲನಿಧಿಯ ಉತ್ತರಿಸಿಕೊಡು ಎಂದರೆ ಅವನು |
ಅಳಿಯದಂತೆ ದಡಕೆ ತರಬಲ್ಲನೇ

|| ೧ ||

ಕತ್ತಲೆಗಂಜುವನ ಕರಿತಂದು ಶೃಂಗರಿಸಿ |
ಉತ್ತಮದ ವಾಜಿ ವಾಹನವ ಮಾಡಿ ||
ಕತ್ತಿಯನು ಕರದಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟು ರಿಪುಸರಿವಾರ- |
ದತ್ತ ಒಂದಡಿಯಿಟ್ಟು ಬರಬಲ್ಲನೇ

|| ೨ ||

ತನಗೆ ಬಂದಾಪತ್ತು ಪರಿಹರಿಸಿಕೊಳ್ಳದೆ ಪರ- |
ಮನವಿಡಿದು ಭಜಿಸಿದರೆ ಏನಾಗದೊ ||
ಬಿನಗು ದೈವರಗಂಡ ಶ್ರೀವಿಜಯವಿಠಲನ |
ವನಜಪದ ನೆನೆದರೆ ಮುಕುತಿಯುಂಟು

|| ೩ ||

ಡಂಗುರ ಹೊಯಿಸಿದ ಯಮನು

ರಾಗ--ಪಂಕಜವಾಳಿ [ಸೀಲು]

ಅಟತಾಳ [ದೀಪಚಂದಿ]

ಡಂಗುರ ಹೊಯಿಸಿದ ಯಮನು |
ಪಾಪಿ ಹೆಂಗಳೆಯರ ತಂದು ಭಂಗಪಡಿಸಿರೆಂದು

|| ಪ ||

ಮೃತ್ತಿಕೆ ಶೌಚವ ಗಂಧ ಪೋಗುವಂತೆ |
ನಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನ ಮಾಡದೆ ಸುಮ್ಮನೆ ||
ತೊತ್ತುಬಡಿಕೆಯಾಗಿ ಮುಖವ ತೊಳೆಯದಿಪ್ಪ |
ಕತ್ತಿ ಹೆಂಗಳರನು ಕಡಿದು ಕೊಲ್ಲಿರೋ ಎಂದು

|| ೧ ||

ಪತಿಗೆರಗದೆ ಗೃಹಕೃತ್ಯ ಮಾಡುವಳ |
 ಮತಿ ಏಕವಿರದೆ ಚಂಚಲದಿಪ್ಪಳ ||
 ವ್ರತಗೇಡಿ ಅನ್ಯರ ಮಾತಿಗೆ ಸೋಲುವ |
 ಪತಿತಳ ಎಳೆತಂದು ಹತನ ಮಾಡಿರೆಂದು || ೨ ||

ಒಬ್ಬರಿಬ್ಬರ ಕೂಡ ಸಖತನ ಮಾಡುವಳ |
 ಒಬ್ಬೊಬ್ಬರಿಗೆ ಮೆಯ್ಯುತ್ತಾ ಪಾಡುವಳ ||
 ಅಬ್ಬರದ ಸೊಲ್ಲನು ವಿಸ್ತರಿಸುವಳ |
 ದಬ್ಬಿರೋ ವೃತ್ತಿಕದ ಕುಂಡದೊಳಗೆ ಎಂದು || ೩ ||

ವಸನವಿಲ್ಲದೆ ಮೈಯ ತೊಳಕೊಂಬೊ ಪಾಪಿಯ |
 ಹಸಿವೆಯಾದರೆ ಮಲಗಿಕೊಂಡಿಪ್ಪಳ ||
 ಅಶನ ಭಕ್ಷಿಸುವಾಗ ಅಳಲುವ ದುಃಖಿಯ |
 ಪೆಸರಿಯ ತಲೆ ಕೆಳಗಾಗಿ ಬಾಧಿಸಿರೆಂದು || ೪ ||

ಬಿಗಿದು ಪುಟವ ಹಾಕಿ ಬದಿಬಗಲ ಮುಚ್ಚಿದೆ |
 ನಗುವಳು ಅವರಿವರೆಂದರಿಯದೆ ||
 ಬಗೆಬಗೆ ವಯ್ಯಾರ ನಿಜವಾಗಿ ತೋರುವ |
 ಅಥವಾ ನಾರಿಯ ತಂದು ಅರಿದು ಕೊಲ್ಲಿರೊ ಎಂದು || ೫ ||

ಪಾಕದ ಪದಾರ್ಥ ನೋಡಿ ಇಡದವಳ |
 ಲೋಕವಾರ್ತೆಗೆ ಮನೆಯ ಜರಿದು ಪತಿಗೆ ||
 ಬೇಕಾದವರ ಜರಿದು ಬಹುವುಷ್ಟು ಮಾಡಿದಿಪ್ಪ |
 ಇಳಿಯ ಎಳೆತಂದು ಕಣ್ಣು ಕಳಚಿರೆಂದು || ೬ ||

ಪಂಕ್ತಿ ಭೇದವ ಮಾಡಿ ಬಡಿಸುವ ಪಾಪಿಯ |
 ಕಾಂತ ಕರೆದಾಗ ಪ್ರೋಗದವಳ ||
 ಸಂತರ ನೋಡಿ ಸೈರಿಸದಿಷ್ಟ ನಾರಿಯ |
 ದಂತಿಯ ಕೆಳಗೆ ಹಾಕಿ ತುಳಿಸಿ ಕೊಲ್ಲಿರೊ ಎಂದು || ೭ ||

ವಿಧವೆಯ ಸಂಗಡ ಇರುಳು-ಹಗಲು ಇದ್ದು |
 ರದನ ತೆರೆದು ನೆರಳು ನೋಡುವಳ ||
 ಕದದ ಮುಂದೆ ಕುಳಿತು ತಲೆ ಬಾಚಿಕೊಂಬುವಳ |
 ಕುದಿಸಿ ಕಟಾಹದೊಳು ಮೆಟ್ಟಿ ಸೀಳಿರೊ ಎಂದು || ೮ ||

ಆವದಾದರು ತೊರೆದು ಪತಿದೈವವೆಂದರಿದು |
 ಸೇವೆಯ ಮಾಡಿ ಸುಜನರಿಗೆ ಬೇಗ ||
 ದೇವೇಶ ವಿಜಯವಿಠಲ ತಿರುವೆಂಗಳ |
 ಕಾಯುವನು ದಯದಿಂದ ಕೈವಲ್ಯ ಕಲ್ಪಿಸಿ || ೯ ||

ಸಲ್ಲದೊ-ಸಲ್ಲದೊ ಸರ್ವರು ಕೇಳಿ

ರಾಗ—ಕಾಂಬೋದಿ (ಮಾಲಕಂಸ)

ಝಂಪತಾಳ (ಝಂಪ)

ಸಲ್ಲದೊ ಸಲ್ಲದೊ ಸರ್ವರು ಕೇಳಿ ನಮ್ಮ |
 ಪುಲ್ಲನಾಭನ ಬಿಟ್ಟು ಮುಲ್ಲದೇವರ ಪೂಜೆ || ಪ ||

ಮಾರಿ ಮಸಣೆ ಜೆಟ್ಟಿ ಜೆಟ್ಟಿಂಗ ಬೇತಾಳ |
 ವರ ಪ್ರೋತರಾಜಾ ಬೊಮ್ಮಯನು ||
 ಬೀರೆ ದ್ಯಾವರು ಹಾದಿ ಬೀದಿಯ ಬಸವಣ್ಣ |
 ಚಾರುದೈವ ಉಚ್ಚಾರವಲ್ಲದೆ ಹೊಲ್ಲಾ || ೧ ||

ಯಲ್ಲಮ್ಮಾ ಯಕನಾತಿ ಆಡವಿಯ ಗಿಡದಮ್ಮ |
 ಹಳ್ಳದ ತೀರದ ಹಾಳದೇವಿ ಅಮ್ಮ ||
 ಜಲದೇವಿ ಜಕ್ಕಮ್ಮನೆಂತೆನಲು |
 ಸೊಲ್ಲು ಬರಿದೆ ವ್ಯರ್ಥವಲ್ಲದೆ ಫಲವಿಲ್ಲ || ೨ ||

ಬನದಶಂಕರಿ ಕುಳ್ಳಹಟ್ಟಿಗೆ ಕರಿಮಾತೆ |
 ವನಶಕ್ತಿ ಚವಡಮ್ಮನು ಜವನಿಕೆ ||
 ಬಿನಗು ಮಾಳಾದೇವಿ ಮಾಳಿಗೆ ಹಿರಿಯಕ್ಕ |
 ಘನ ಪಿಶಾಚಿಗಳಿಂದ ಒಂದಿಷ್ಟು ಸುಖವಿಲ್ಲ || ೩ ||

ಖಂಡೇರಾಯಾ ಮಲಕಚ್ಚಿನ ಗಡಿಗೆಮ್ಮ |
 ಮುಂಡೆ ಮೂಕಾರುತಿ ಚೆಂಡೆಮ್ಮನು ||
 ಭಾಂಡಾರದ ದುರ್ಗಿ ಹಿರಿಯಣ್ಣ ಮೈಲಾರ |
 ಹಿಂಡುಗುಂಪಿನ ಬಳಗ ಕಂಡರೇನಿಲ್ಲ || ೪ ||

ಸುಣ್ಣದ ಕೆಸರು ಹಾಲು ಕೂಡಿ ಕುಡಿದಂತೆ |
 ಅನ್ಯ ದೇವತೆಗಳ ಭಜನೆ ಹೊಲ್ಲಾ ||
 ಚೆನ್ನಾಗಿ ಸಿರಿ ವಿಜಯವಿಠಲನ ಯುಗಳ ಪಾದ |
 ಸನ್ನುತಿಸಿದರೆ ಪರಮಪದವಿಯಕ್ಕು || ೫ ||

ಹರಿದಾಸನಾದರೆ ಹ್ಯಾಗಿರಲಿಬೇಕು

ರಾಗ— ಕಾಂಬೋದಿ [ಕಾಫಿ]

ಝಂಪತಾಳ [ತೀನ್ ತಾಲ]

ಹರಿದಾಸನಾದರೆ ಹ್ಯಾಗಿರಲಿಬೇಕು
 ನರಲೋಕದ ಚಿಂತೆ ಬಿಟ್ಟುಕೊಡಬೇಕು || ಪ ||

ಇಂದು ನಾಳೆಂಬ ಯೋಚನೆಯ ಬಿಡಬೇಕು |
 ಇಂದ್ರಿಯಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ನಿಗ್ರಹಿಸಬೇಕು ||
 ಬಂದದ್ದೆಲ್ಲ ಬರಲಿ ಈಗಲೇ ಎನಬೇಕು
 ಅಂದವರು ಎನಗೆ ಬಂಧುಗಳು ಎನಬೇಕು || ೧ ||

ಸ್ನಾನವನು ಬಿಟ್ಟು ಹರಿಕಥೆಯ ಕೇಳಲಿಬೇಕು |
 ದಾನಕ್ಕೆ ಸಮ್ಮೋಗನಾಗಬೇಕು ||
 ಮಾನಾಪಮಾನಕ್ಕೆ ಹರಿ ತಾನೆ ಎನಬೇಕು |
 ಏನಾದರಾಗಲಿ ಸುಖಪಡಲಿಬೇಕು || ೨ ||

ಇರುಳು-ಹಗಲು ಹರಿಸ್ಮರಣೆ ಮಾಡಲಿಬೇಕು |
 ಪರಲೋಕದ ಗತಿ ಬಯಸಬೇಕು ||
 ಗುರು-ಹಿರಿಯರಿಗೆ ವಂದನೆಯ ಮಾಡಲಿಬೇಕು |
 ದುರುಳನ ಕಂಡರೆ ದೂರಾಗಬೇಕು || ೩ ||

ತಾವರೆಮಣಿ ತುಲಸಿಸರವ ಧರಿಸಲಿಬೇಕು |
 ಭಾವಶುದ್ಧ ನಾಗಿ ತಿರುಗಬೇಕು ||
 ಕೋವಿದರ ಸಂಗಡ ಕೂಡಾಡುತ್ತಿರಬೇಕು |
 ಪಾವಕನಂತೆ ಇಂಪನು ಕಾಣಬೇಕು || ೪ ||

ಅನ್ನಪಾನಗಳಿಗವಸರ ಬೀಳದಿರಬೇಕು |
 ಕಣ್ಣಿದ್ದು ಕುರುಡನೆಂದೆನಿಸಬೇಕು ||
 ಚೆನ್ನಾಗಿ ವಾಯುಮತದಿ ಲೋಲಾಡಬೇಕು |
 ತನ್ನೊಳಗೆ ತಾ ತಿಳಿದು ನಗುತ್ತಲಿರಬೇಕು || ೫ ||

ಬಿಂಬ ಮೂರುತಿಯ ಹೃದಯದಲಿ ನಿಲ್ಲಿಸಬೇಕು |
 ಡಂಭಕ ಭಕ್ತಿಯನು ಜರಿಯಬೇಕು ||

ಡಿಂಭವನು ದಂಡಿಸಿ ವ್ರತವ ಚರಿಸಲಿಬೇಕು |
ನಂಭಿ ನರಹರಿ ಪಾದವೆನುತ ಸಾರಲಿಬೇಕು || ೬ ||

ಹರಿಯಲ್ಲದನ್ಯತ್ರ ದೈವವಿಲ್ಲೆನಬೇಕು |
ಮರುತನೆ ಜಗಕೆ ಗುರುವೆನಲಿಬೇಕು ||
ಪುರಂದರದಾಸರೆ ದಾಸರೆಂದೆನಬೇಕು |
ಸಿರಿ ವಿಜಯವಿಠಲನ ಸ್ಮರಣೆ ಮಾಡಲಿಬೇಕು || ೭ ||

ಬಿಡು-ಬಿಡು ಮಾಯವನು

ರಾಗ—ಕಂಕರಾಧರಣ (ಕಾಫಿ)

ಏಕತಾಳ (ಕಸರವಾ)

ಬಿಡುಬಿಡು ಮಾಯವನು ಕೆಡದಿರು ಕಪಟದಲಿ |
ನಡಿ ನಡಿ ಸುಸಥವ ಜಗದೊಡಿಯನ ನೆನೆ ಮನವೆ || ಪ ||

ನಾನು ನನ್ನದು ಎಂಬೊ ಹೀನವಚನ ಸಲ್ಲ |
ಗೇಣುದರವಲ್ಲದೆ ಪೊರೆವದು ಮತ್ತೇನಾದರು ಉಂಟೆ || ೧ ||

ಮಡದಿ-ಮಕ್ಕಳ ನೋಡಿ ಕಡುಹಿಗಿ ಕೆಡಬೇಡ |
ಕಡು ಮುನಿದೆಮನಾಳುಗಳು ಪಿಡಿದೆಳೆದೊಯ್ಯಾಗ || ೨ ||

ಇರುಳು-ಹಗಲು ನೀನು ಹರಿಸ್ಮರಣೆ ಚಿತ್ತದಲಿ |
ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ಇರಿಸೋದು ಅನಂತ ಜನ್ಮಾಂತರ
ಪಾಪ ಪೋಗುವದು || ೩ ||

ಜ್ಞಾನಮಾರ್ಗವಿಡಿದು ಆನಂದಮೂರುತಿಯ ಧ್ಯಾನದಿಂದಲಿ |
ಕಾಣು ದೈನ್ಯವೃತ್ತಿಯ ಬಿಟ್ಟು ಹಾನಿ ವೃದ್ಧಿಯ ಜರಿದು || ೪ ||

ಅತಿ ಕಾಮಾತುರನಾಗಿ ರತಿಯಲ್ಲಿ ಸಿಗದಿರು |
ಸತತ ಮಾಡಿದ ಕರ್ಮ ವ್ಯಾಳಿವ್ಯಾಳಿಗೆ ಶ್ರೀಪತಿಗರ್ವಿತವೆನ್ನು || ೫ ||

ಸಂತೋಷಗಳು ಬರಲಿ ಸಂತಾಪಗಳು ಇರಲಿ |
ಇಂತು ಇವರಿಗೆಲ್ಲ ಪ್ರೇರಕ ಹರಿ ಜಗದಂತರ್ಯಾಮಿ || ೬ ||

ಧನ-ಕನಕ ವಸ್ತು ಮಾನಿನಿ ನಂದನರು ಆರು ? |
ತನುವೆ ನಿನ್ನದಲ್ಲ ತಿಳಿದುಕೊ ಗತಿ ಸಾಧನಕೆ ವಿಜಯವಿಠಲ || ೭ ||

೮

ಸುಳಾದಿ-ಉಗಾಭೋಗ

೧.

ಉಡುಪಿ ಕೃಷ್ಣನ ವರ್ಣನೆ

ಧ್ರುವತಾಳ

ಅಣುಮೂರುತಿ ಪರಮಾಣುಮೂರುತಿ ಇದೇ |
 ಘನಮೂರುತಿ ಮಹಾಘನ ಮೂರುತಿ |
 ತೃಣಕಾಷ್ಠ ನೋದಲಾದ ಪರಿಪೂರ್ಣ ಮೂರುತಿ |
 ಗುಣತ್ರಯಾತ್ಮಕವಾದ ಗುಣವಂತ ಮೂರುತಿ |
 ಮನುಜೋತ್ತಮರವಿಡಿದು ವನಜಭವಾದ್ಯರ |
 ಮನಕೆ ಪ್ರೇಳೆವ ಮೂರುತಿ ಚಿನುಮಯ ಮೂರುತಿ |
 ದನುಜಕುಲಕೆ ದಲ್ಲಣನಾದ ಮೂರುತಿ |
 ರಣದೊಳಗರ್ಜುನನ ತನು ಉಳುಹಿದ ಮೂರುತಿ |
 ಕ್ಷಣವಗಲದೆ ಜೀವನ ಕೂಡಲಿಪ್ಪದಿದೆ |
 ಅನಿರುದ್ಧ ಮೂರುತಿ ಅಚ್ಯುತಮೂರುತಿ |
 ಜನನಿ ಗೋಪಿಯ ಮುಂದೆ ಒರಳು ಕಟ್ಟುವಾಗ |
 ಕುಣಿದ ಮೂರುತಿ ಮಧ್ವಮುನಿಗೊಲಿದ ಉಡು- |
 ಪಿಯ ವಾಸ ಸಿರಿಕೃಷ್ಣಯ್ಯನ ಮೂರುತಿ |
 ವಿಜಯವಿಠಲನಿರುತಿಪ್ಪ ||

ಮಟ್ಟತಾಳ

ದ್ವಾರಾವತಿಯೆತ್ತ ಸಡುವಲದಿಕ್ಕಿನ |
 ವಾರಿನಿಧಿಯೆತ್ತ ಗೋಪೀಚಂದನವೆತ್ತ |
 ಮಾರಾಟದ ಹಡಗ ಪ್ರೇರಿಬರುವದೆತ್ತ |
 ಭಾರತಿಸತಿಯಾದ ಮಧ್ವಮುನಿಯೆತ್ತ |
 ಈ ರೀತಿ ಸಂಗತಿಯೆತ್ತ ಅವಲ್ಲಿ ಕಲ್ಪಿಸಿ |

ತೋರಿದೆಯೋ ದೇವ |
 ಆರು ಬಲ್ಲರು ನಿನ್ನ ಮಹಾವಿಚಿತ್ರವ |
 ಸಾರಲಾಪೆನೇ ನಿತ್ಯ ಉಡುಪಿಯ ಸಿರಿಕೃಷ್ಣ |
 ಜಾರ ಜೋರ ನಮ್ಮ ವಿಜಯವಿಠ್ಠಲರೇಯ |
 ದ್ವಾರಾವತಿಯೆತ್ತ ಪಡುವಲದಿಕ್ಕೆತ್ತ ||

ಪ್ರಪುಟತಾಳ

ಅಂದು ದೇವಕಿದೇವಿ ದ್ವಾರಕಾಪುರದಲ್ಲಿ |
 ಒಂದು ದಿವಸ ನಿನ್ನ ಮಾಯೆ ಮುಸುಗೆ |
 ಕಂದ ನೀನಾಗಿ ಗೋಕುಲದಲ್ಲಿ ಗೋಪಿಯ |
 ಮುಂದೆ ಬಾಲಕನಾಗಿ ತೋರಿದಾಟ |
 ಒಂದಾದರು ನೋಡಿ ದಣಿಯಲ್ಲಿಲ್ಲವು ಮನಸು |
 ಎಂದೆನೆ ಜನನಿಯ ಮಾತು ಕೇಳಿ |
 ನಂದನನಾಗಿ ತೋರುವೆನೆಂದು ನೆನೆದು ಗೋ- |
 ವಿಂದನು ಗೋಪಳಿಯಲಿ ನಲಿದದ್ದು |
 ಒಂದೊಂದು ತೋರುತ್ತ ಬರಲದರೊಳಗಿದೆ |
 ಚಂದವಾದ ರೂಪ ಮನಕೆ ವೋಲೆಯೆ |
 ನಿಂದಿರ ಪೇಳಿ ಮಗನ ಮುದ್ದಾಡಿ ನೋಡಿ |
 ತಂದೆ ಈ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಭೂಮಿಯೊಳಗೆ |
 ಕುಂದದರ್ಚನೆಗೊಂಡು ಕೀರ್ತಿ ಮೆರೆವುದೆಂದು |
 ಮಂದಹಾಸದಲಿ ಪೇಳಲು ಕೈಕೊಂಡು |
 ಒಂದು ಕೈಯಲಿ ಕಡಗೋಲ ಪಿಡಿದು ಮ- |
 ತೊಂದು ಕೈಯಲಿ ನೇಣ ಧರಿಸಿ ಬಾಲ- |
 ನಂದದಿ ಇರಲಿತ್ತ ಭೈಷ್ಣಿ ವಿಶ್ವಕರ್ಮ- |
 ನಿಂದ ಅದರಂತೆ ರಚಿಸಹೇಳಿ ನಂದ- |
 ದಿಂದಲಿ ತನ್ನ ಮೂಗುತಿಯನು ಇಟ್ಟು |

ಸುಂದರ ವಿಗ್ರಹನೊಡನಾಡುತ್ತ |
 ಇಂದಿರೆ ಇರೆ ಇತ್ತ ಕಲಿಯುಗ ಬರೆ ಗೋಪಿ- |
 ಚಂದನದೊಳು ನಿನ್ನ ಆಡಗಿಸಲು |
 ಸಿಂಧುವಿನೊಳಗೊಬ್ಬ ಹಡಗದ ವಶಕ್ಕೆ !
 ತಂದಿರೆ ತವಕದಿಂದಲಿ ಅಲ್ಲಿಂದ |
 ನಂದತೀರ್ಥರಿಗೊಲಿದ ಉಡುಪಿಯ ಸಿರಿಕೃಷ್ಣ |
 ಕಂದರ್ಪಪಿತ ನಮ್ಮ ವಿಜಯವಿಠ್ಠಲರೇಯಾ ||

ಅಟಿತಾಳ

ಈ ಉಡುಪಿಯ ಯಾತ್ರೆ ವೈಕುಂಠದ ಯಾತ್ರೆ |
 ಅವ ಮನುಜನು ಸೇವಿಸಲು ದುರಿತವನ- |
 ದಾವನ ಪಾವನ ಮಾಡುವ ಯಾವತ್ತು ಜನುಮದೆ |
 ನೋವು ಕಳೆದು ತನ್ನ ಸೇವೆಯೊಳಿಟ್ಟು ಅ- |
 ಪವರ್ಗ ಕೊಡುವನು ದೇವಕಿನಂದನ ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ಕರು- |
 ಣವಾರಿಧಿ ನಮ್ಮ ವಿಜಯವಿಠ್ಠಲರೇಯ |
 ಜೀವೋತ್ತಮ ಮಧ್ವಮುನಿ ಮನೆದೈವವೇ ||

ಅದಿತಾಳ

ಇದೆ ಜನ್ಮ ಸಾರ್ಥಕ ಇದೆ ಸರ್ವಕಾರ್ಯಸಿದ್ಧಿ |
 ಇದೆ ಕುಲಕೋಟಿ ಉದ್ಧಾರ ಇದಕಿಂತಧಿಕವಿಲ್ಲ |
 ಇದಕೆ ಸಮಾನವಿಲ್ಲ ಇದೆ ಮುಖ್ಯ ಯಾತ್ರೆಯೆನ್ನಿ |
 ಇದೆ ಇದೆ ಸಿದ್ಧ ಯದುಕುಲೇಶನ ದಿವ್ಯ |
 ಪದಗಳ ಒಮ್ಮೆ ನೋಡೆ ಪದವಿಗೆ ಸೋಪಾನ |

ಮುದದಿಂದ ಸ್ಥಿರವಹುದು ಸದಮಲಾ- |
 ನಂದಮುನಿಗೊಲಿದು ಮುದ್ದುಕೃಷ್ಣನೆ ಸು- |
 ಹೃದಯರಾಮನಿವಾಸ ವಿಜಯವಿಠಲ ಪಡುವಲ |
 ಉದಧಿಲಿ ಕದಲಿಪ್ಪ ಇದೆ ದ್ವಾರಕೆಯೆಂದು ||

ಜತೆ

ಮಧ್ವಸರೋವರ ಸ್ನಾನ ಕೃಷ್ಣನ ಧ್ಯಾನ |
 ಶುದ್ಧನಾಗಿ ಮಾಡೆ ವಿಜಯವಿಠಲ ಕಾವ ||

೨

ವೆಂಕಟೇಶನ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ

ಧೃವತಾರ

ಮೀನನಾಗಿ ಕಮಠನಾಗಿ ಸೂಕರನಾಗಿ |
 ಮಾನವ ಮತ್ತು ಸಿಂಗನಾಗಿ ದಾನ ಬೇಡುವನಾಗಿ |
 ಇವನೆ ಈವನಾಗಿ ಕಾನನವಾಸಿಯಾಗಿ |
 ಗೊಲ್ಲನಾಗಿ ದಿಗಂಬರನಾಗಿ ರಾವೃತನಾಗಿ ತಿರಿಗಿ ತಿರಿಗಿ |
 ನಾನಿಪ್ಪ ಬಲು ಜನುಮ ಧರಿಸಿ ಬಿಡದೆ ಈವಾಗ ಗಿರಿಯಲ್ಲಿ |
 ನಿನ್ನ ಸೇವೆಗೋಸುಗ ಜ್ಞಾನಪೂರ್ವಕದಿಂದ ಸಂಚರಿಸುವೆ |
 ಶ್ರೀನಾಥ ಭೂನಾಥ ಸುರನಾಥ ಜಗನ್ನಾಥ |
 ದೀನಬಂಧನ ದಾನವಸೂದನ |
 ಎನೆಂಬೆನಯ್ಯ ಎನಗಿದನೆ ಕರುಣೆಪುದು |
 ನಾನಿದರ ಎನಾ ವರವೆನ್ನೆ ಧ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ಬಿಡೆನೊ |

ನಿನ್ನ ಪಾದವೆ ಸಾಕ್ಷಿ ಹಾಸಿ ವೃದ್ಧಿ ಅಂಬುವದೆಲ್ಲ |
 ನೀನೆ ತಂದೀಯದಲೆ ತನಗೆ ತಾನೆ ಬಾರವು |
 ಆ ನಿರ್ಜರಾದ್ಯರಿಗೆ ಒಮ್ಮೆಯಾದರೂ |
 ಧೇನು ಕರೆಯದೆ ಬಂದು ಬಾಯೊಳಗೆ ಪಾಲು |
 ತಾನಾಗಿ ಕರೆಯುತ್ತಿದೆ ಗುಟಿಕರಿಸದೆ |
 ಓಣಿಯೊಳಗೆ ಪರಿವ ಕುಚ್ಚಿತ್ತೋದಕ ಬಯಸಿ |
 ಪಾಣಿಯಲ್ಲಿ ಪಿಡಿದು ಕುಡಿದ ಮಂದ |
 ಮಾನವನಾಗದಕೆ ನಿನ್ನ ದಾಸರ ಚರಣ- |
 ರೇಣು ಸೋಕಿದ ಮೇಲೆ ಎಂದಾದರು |
 ಶ್ರೀನಿವಾಸಾದ್ರಿವಾಸ ವಿಜಯವಿಠಲ ವೆಂಕಟ |
 ಪ್ರಾಣನಾಗಿಪ್ಪ ಪ್ರಿಯಂಗೆ ಪ್ರಿಯ |

ಮಟ್ಟಿತಾಳ

ಅವಾವ ಜನ್ಮಗಳು ಬಂದರಾದಡೆ ನಿನ್ನ |
 ಸೇವೆಯೊಳಗಿಪ್ಪ ಜ್ಞಾನವೇ ಪಾಲಿವುದು |
 ಪೂವು ಫಲ ಮಿಕ್ಕ ದ್ರವ್ಯಗಳಿಂದಲಿ |
 ದೇವ ನಿನ್ನ ಪಾದಕೆ ಸಲುವಂತೆ ಮಾಡಿ |
 ಪಾವನ ಮಾಡುವುದು ಪತಿತನ ಉದ್ಧರಿಸಿ |
 ಶ್ರೀವರ ತಿರುವೇಂಗಳ ವಿಜಯವಿಠಲ ಕೃಷ್ಣ |
 ಕಾವ ಕರುಣಾನಿಧಿ ನೀಲಗಿರಿವಾಸಾ ||

೩ ಪುಟಿತಾಳ

ದಯಮಾಡಿದೆನ್ನೊಡೆಯ ದಾಸ ದಾಸನಿಗೊಲಿದು ಇಂದು |
 ಭಯವೇ ಬಡಿಸುತ್ತಿಪ್ಪ ಭಯನೆಂಬೊ ಮಾರಿಯ |

ಜಯಕೆ ಒಳಗಾಗಿ ಇದ್ದ ಮಾನವಂಗೆ ಅಭಯವಿತ್ತು
ಪರಿಹರಿಸುವೆ |

ತ್ರಯಲೋಕದೊಳಗೆ ನಿನಗೆ ಈಡಾರು ಭಕ್ತರ |
ಹೊಯಲಿಗೆ ಒದಗಿ ಬಂದಾಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ |
ಕ್ಷಯವಾಗಗೊಡದಂತೆ ಅವನ ಪಾಲಿಸುವೆ ಅ- |
ಕ್ಷಯ ಮೂರುತಿ ನಿನ್ನ ಶಕ್ತಿಯನು ಬಲ್ಲೆ |
ಬಯಲಾಗಿ ಪೋಗೋವು ಕ್ರೂರ ಗ್ರಹಗಳೆಲ್ಲ |
ಆಯುತರಾದರೆ ನಿಮಿಷ ಮಾತ್ರದಲ್ಲಿ |
ಜಯ ಜಯ ಜಯಾ ದೇವ ನಿನ್ನವರಿಗೆ ಅಪ- |
ಜಯವುಂಟೇನೋ ನೂರು ಕಲ್ಪವಾಗಿ |
ಭಯದೂರ ವೆಂಕಟಗಿರಿವಾಸಾ ಸಿರಿ ವಿ- |
ಜಯವಿಠಲರೇಯ ಸತ್ಕೀರ್ತಿಪುರುಷ ||

ಆಟತಾಳ

ದೇಶದೊಳಗೆ ನಿನ್ನ ದಾಸನೆಂದರೆ ಅವದಾವದು ಭಯವೋ |
ಲೇಶ ಬಿಡವೆ ಎನ್ನ ಪಾಲಿಸಿದರೆ ಲೇಸು ಲೇಸು ನಿನಗೆಂಬರು
ಭೂಷಣ ಬಪ್ಪುದು ಸಕಲ ಸುರರೊಳು |
ದಾಸರ ಪೊರೆವ ಕರುಣೆಯೆಂದು |
ಎಸೇಸು ಕಲ್ಪಕ್ಕೆ ಇದಕ್ಕನ್ಯವಾದ |
ಕೋಶ ಮತ್ತಾವುದು ಕಾಣೆನೋ |
ಶೇಷಾದ್ರಿವೆಂಕಟ ವಿಜಯವಿಠಲರೇಯ ಕೇಶವ
ಕೇಶವಿನಾಶಾ ||

ಅದಿತಾಳ

ಇಂದೇಯಾಗಲಿ ಮುಂದೇಯಾಗಲಿ ಎಂದಿಗೇಂದಿಗೇಯಾದರು |
 ಒಂದೊಂದಾಗಿ ಅನೇಕ ಜನುಮ ಬಂದು ಪ್ರಾಪ್ತವಾದರು |
 ಇಂದಿರೇಶ ನಿನ್ನವರಂಭಿ ಪೊಂದುವ ಜ್ಞಾನ ದೃಢವಿರಲಿ |
 ಮಂದನಾಗಿ ದುರ್ಜನರೊಡನೆ ಸಂದುವ ಮಾರ್ಗವ ಕೊಡದಿರು |
 ಸುಂದರ ಗಿರಿವಾಸಾ ವೆಂಕಟ ವಿಜಯವಿಠ್ಠಲ ದಾತರ |
 ವಂದಿಸುವೆ ನಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸುಖ ಸಿಂಧುವಿನೊಳು ಇಡು ಎನ್ನ ||

ಜತೆ

ರಕ್ಷೆಯಾದರು ನೀರ ವೈಷ್ಣವರ ಪಾದಕೆ ಹೇ |
 ಮೋಕ್ಷಾದ್ರಿ ವೆಂಕಟ ವಿಜಯವಿಠಲರೇಯಾ ||

೩

ಹರಿನಾಮ ಮಹಿಮೆ

ಧ್ರುವತಾಳ

ಹರಿನಾಮ ಪ್ರಹ್ಲಾದನ್ನ ಮೊರೆ ಕೇಳಿ ಒದಗಿತು |
 ಹರಿನಾಮ ಗಜೇಂದ್ರನ ಅಪತ್ತು ಪರಿಹರಿಸಿತು |
 ಹರಿನಾಮ ಅಜಮಿಳನ ಪಾತಕ ಕೆಡಿಸಿತು |
 ಹರಿನಾಮ ನಾರದನ ನೀಚಯೋನಿ ಬಿಡಿಸಿತು |
 ಹರಿನಾಮ ಭೀಷ್ಮನ ಪಂಥವ ಗೆಲಿಸಿತು |
 ಹರಿನಾಮ ಅಂಬರೀಷನ ವ್ರತವ ಸಂರಕ್ಷಿಸಿತು |
 ಹರಿನಾಮ ವಿಭೀಷಣನ ಪಟ್ಟವ ಕಟ್ಟಿಸಿತು |

ಹರಿನಾಮ ದ್ರೌಪದಿಯ ಮಾನನ ಕಾಯಿತು |
 ಹರಿನಾಮ ಧ್ರುವನ ತಪಸಿಗೆ ಒಲಿಯಿತು |
 ಹರಿನಾಮ ಅಹಲ್ಯಾಶಾಪವ ಹಿಂಗಿಸಿತು |
 ಹರಿನಾಮ ಬಲಿನ್ಯಪನ ಇಂದ್ರನ ಮಾಡಿತು |
 ಹರಿನಾಮ ಕುಚೇಲನ ದಾರಿದ್ರ್ಯ ಕಳೆಯಿತು |
 ಹರಿನಾಮ ವಿದುರನ ಸ್ವೀರಕ್ಕೆ ಹಿಗ್ಗಿತು |
 ಹರಿನಾಮ ದೇವಕಿಯ ಬಂಧನ ಬಿಡಿಸಿತು |
 ಹರಿನಾಮ ಪಾರ್ಥನ ಜೀವನ ಉಳಿಸಿತು |
 ಹರಿನಾಮ ಜನಕನ ದೃಢಮಾಡಿ ನೋಡಿತು |
 ಹರಿನಾಮ ಪುಂಡರೀಕನ ಭಕುತಿಗೆ ಮೆಚ್ಚಿತು |
 ಹರಿನಾಮ ಗುರುಪುತ್ರನ ತಿರುಗಿ ಬದುಕಿಸಿತು |
 ಹರಿನಾಮ ವಾಲ್ಮೀಕನ ಮುನಿಪನೆಂದೆನಿಸಿತು |
 ಹರಿನಾಮ ಅಕ್ರೂರಗೆ ನಿಜರೂಪ ತೋರಿಸಿತು |
 ಹರಿನಾಮ ಭೂಮಿಯ ಉದ್ಧಾರಗೈಸಿತು |
 ಹರಿನಾಮ ಪರಿಪರಿ ಭಕ್ತರೊಡನಾಡಿತು |
 ಹರಿನಾಮ ಒಂದಿರಲು ಅನ್ಯ ಉಪಾಯವೆ |
 ಹರಿನಾಮ ಸಮಸ್ತ ಭಯನಿವಾರಣವಯ್ಯ |
 ಹರಿನಾಮ ಮನಸಿಗೆ ನಿರ್ಮಲ ಕಾರಣ |
 ಹರಿನಾಮ ಸರ್ವದೇವತೆಗಳಿಂದಧಿಕವೋ |
 ಹರಿನಾಮ ಅಜಭವಾದಿಗಳಿಗೆ ಗತಿಪ್ರದ |
 ಹರಿನಾಮ ಆರು ಬಣ್ಣಿ ಪರಯ್ಯ |
 ಹರಿಹರಿಯೆಂದು ನೆನೆದಡೆ ರೋಗಂಗಳು |
 ಉರುಳಿ ಪೋಗುವುವೋ ನೀನು ಕೇಳೊ ಎಲೊ ಕೇಳೊ |
 ಹರಿನಾಮ ಸಕಲ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತಕ್ಕೆ ಮೊದಲು |
 ಹರಿನಾಮವಿರಲಾಗಿ ಮತ್ತೊಂದಪೇಕ್ಷೆಯೆ |
 ಹರಿನಾಮ ನಿಜ ಸ್ವಾಮಿ ವಿಜಯವಿಠಲನಂಘ್ರ |
 ಪರಿಶುದ್ಧನಾಗಿ ಎಳ್ಳಿಸಿತು ಮನದಲ್ಲಿದು ||

ಮಟ್ಟಿತಾಳ

ಹರಿನಾಮವೇ ನಮ್ಮ ಮನವಶವಾಗಿರಲು |
 ಮರೆದು ಪಾಮರನಾಗಿ ಕೆಟ್ಟು ಪ್ರೇಗುವುದೇಕೆ |
 ಹರಿನಾಮ ನಿತ್ಯ ಎದುರಲಿ ನೀಡಿದ ಗುರುತು ನಿಂ- |
 ತಿರಲಾಗಿ ವ್ಯಸನ ಮಾಡುವುದೇಕೆ |
 ಮರುಳೆ ಮಾತನು ಕೇಳು ಅಂತರ ಕ್ಲೇಶವನು |
 ಇರಗೊಡದಿರು ನಿನಗೆ ತಿಳುವುನೆನೊ ಇನ್ನು |
 ಮುರಮರ್ಧನ ನಮ್ಮ ವಿಜಯವಿಠಲನ್ನ |
 ಸ್ಮರಣೆ ಮಾಡಲು ಬಂದ ರೋಗವೇ ವಿನಾಶ ||

ತ್ರಿಪುಟಿತಾಳ

ಹರಿನಾಮವೆಂಬೋದೆ ದುರಿತಕಾನನವ ಸಂ- |
 ಹರಿಸುವ ಪ್ರಳಯಾಗ್ನಿ ಸೋಲಿಸುತ್ತಿತ್ತುದು |
 ಹರಿನಾಮ ನೆನೆದವರ ಕುಲಕೋಟಿ ಉದ್ಧಾರ |
 ಹರಿನಾಮ ನಂಬಿದರೆ ಕೇಡಿಲ್ಲ ಕೇಡಿಲ್ಲ |
 ಹರಿನಾಮ ಜಗದೊಳು ಅಖಂಡವಾಗಿ ನಿಂ- |
 ದಿರದೆ ವ್ಯಾಪಿಸಿಕೊಂಡು ಇಪ್ಪದಿದಕೊ |
 ಹರಿನಾಮ ಮಹಾ ಪ್ರತಿಬಂಧಕಗಳ ಕಳೆದು |
 ಪ್ರೇರೆವುತ್ತಲಿರೆ ನಮಗೆ ಚಿಂತೆಯಾಕೆ |
 ನರದೇಹಕೆ ಬಂದ ಬಣಗು ಉಪದ್ರವ |
 ಪರಿಹರಿಸಿ ಬಿಡುವುದು ಸೋಜಿಗವೆ |
 ಒರೆದೊರೆದು ಜ್ಞಾನಿಗಳು ಪೇಳುವ ಕಥೆ ಕೇಳಿ
 ಸ್ಥಿರ ಮಾಡುವುದು ಚಿತ್ತ ಸುಖವೇ ಉಂಟು ||
 ತಿರುಗಿ ಬಾರದು ವ್ಯಾಧಿ ಪ್ರೋಯಿತೆಂದು ತಿಳಿ |
 ಹರಿನಾಮದ ಶೌರ್ಯ ಸತತದಲ್ಲಿ |

ಜ್ವರ ತಾಪಹಾರಿ ನಮ್ಮ ವಿಜಯವಿಠಲ ಸಜ್ಜ - |
ನರ ಮಾತನು ಪುಸಿಯಾಗಗೊಡನೊ ||

ಅಡಿಪಾಠ

ಹರಿನಾಮ ಇದ್ದಲ್ಲಿ ಹರುಷವೇ ಎಂದಿಗು |
ಸುರಾದಿಗಳು ಬಲ್ಲರು ಬಹುಕಾಲದಿ |
ನಿರಯದೊಳಿದ್ದರು ಕಡೆಹಾಕುವುದು ಆದರ - |
ದಿಂದ ಪಾಲಿಸಿ ಪರಮ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ |
ನಿರುತ ಜ್ಞಾನ ಭಕ್ತಿ ವೈರಾಗ್ಯ ಕೊಡುವುದು |
ಬರಿದಾಗದು ಕಾಣೋ ತುಂಬಿದ ಭಂಡಾರ |
ಪಿರಿದಾಗಿ ಎಂಥೆಂಥ ರಾಯರಾಯರನೆಲ್ಲ |
ಅರೆ ಕ್ಷಣದಲ್ಲೇಗ ಕಾಯಿತು ಕಾಯಿತು |
ಧರಣಿಪಾಲಕ ರಂಗ ವಿಜಯವಿಠಲರೇಯ |
ಹೊರಗೆ ಒಳಗೆ ಇದ್ದು ಅನಂದಪಡಿಸುವ ||

ಅಡಿಪಾಠ

ಒಂದೊಂದು ಹರಿನಾಮ ನೆನೆಸಿದರೆ ನಮಗೆ |
ಸಂದಿಸಂದಿಯಲಿದ್ದ ರೋಗಗಳು ಸಂಹಾರ |
ಕುಂದು ಎಣಿಸದಿರು ಕುತ್ತಿ ತೋಚನೆ ಬಿಡು |
ಪೊಂದು ತಿರುಗಿ ಪೊಂದು ಹರಿನಾಮ ಸ್ಮರಣೆಯನು !
ನಿಂದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಲ್ಲಿ ನಡೆದಾಡುವುದರಲ್ಲಿ |
ಮಂದಮತಿಯಲ್ಲಿ ಮದಡನಾಗಿದ್ದಲ್ಲಿ |
ಸಂದೇಹಬಡದಲೆ ಸರ್ವೋತ್ತಮನ ಮನ - |
ದಿಂದ ತೊಲಗಲೇಯದೆ ಮುಂದುಗಡೆ ನೆನೆಸು |

ಮಂದರಧರ ನಮ್ಮ ವಿಜಯವಿಠಲರೇಯ |
ಬಿಂದು ಭಕ್ತಿಗೆ ಒಲಿದು ಮನೋಭೀಷ್ಠ ಕೊಡುವನು |

ಜತೆ

ಇತ್ತ ಮುಂದಾಗಿ ನನಗಿನ್ನಾವ ಭಯವಿಲ್ಲ |
ಚಿತ್ತಜಪಿತ ವಿಜಯವಿಠಲನೆ ಗತಿಯೆನ್ನ ||

೪

ವೈರಾಗ್ಯ

ಧ್ರುವತಾಳ

ಈ ಭಾಗ್ಯವೇ ಸಾಕು ಇಹದಲ್ಲೆ ಇದ್ದೆನಿತು |
ಸೌಭಾಗ್ಯವನೊಲ್ಲೆ ಸರಸಿಜಾಕ್ಷ |
ಕುಭಾವ ಬಿಟ್ಟು ನಿನ್ನ ಚರಣಕಮಲವನ್ನು |
ಲೋಭವಾಗದಂತೆ ಎನ್ನ ಮನಸು |
ನಾಭಿಯಿಂದಲಿ ಏಕ ಭಕ್ತುತಿ ಮಾರ್ಗವ ಪಿಡಿದು |
ಲಾಭವಾಗಲಿ ಬಿಡದೆ ನಿರುತಾರ್ಚನೆ |
ಶ್ರೀಭಾಗೀರಥಪಿತ ವಿಜಯವಿಠಲರೇಯ |
ಭಾಗವತರೊಡನೆ ಕೂಡಿಸೆನ್ನಾಡಿಸೊ ||

ಮಟ್ಟತಾಳ

ಈಡು ಒಂದು ತೊಡರು ಹಾಕಿ ನುಡಿ-ನುಡಿಗೆ ಹಿಗ್ಗಿ |
ಗಡಗಡನೆ ಸುಖಬಡುವರ ವಿಷಯಗಳೆಡೆಗೆ ನೋಡಿ |
ಒಡನೆ ಸಕಲವಸ್ತು ಕೊಡುವ ಕೊಡುವ ಸೊಬಗು |

ಪಡೆಯೆನಗಿವು ಒಂದಡಿಯಾಳಾಗಿದ್ದರು |
 ನಡೆಯದು ಎನ್ನೊಡೆಯ ನಡೆಯದು ಎ- |
 ನೊಡೆಯ ಪಡೆದುವೋದವರು ಕಡೆಗಾಣಲಿಲ್ಲ |
 ಪ್ರೇಡವಿಗೆ ನಾನಾವ ಗಡದ ತೊಪ್ಪಲು ಫಣಿಯ |
 ಪಡೆಯ ತುಳಿದ ದೇವ ವಿಜಯವಿಠಲಜೀಯಾ ||

ತ್ರಿಪುಟತಾಳ

ಉತ್ತಮ ತೀರ್ಥಯಾತ್ರೆ ಮಾಡುವದೆ ಭಾಗ್ಯ |
 ಉತ್ತಮ ಶ್ರವಣಜನ್ಯವಾಗುವದೆ ಭಾಗ್ಯ |
 ಉತ್ತಮ ಸಿದ್ಧಿಯಲ್ಲಿ ವಾಸವಾಗುವದೆ ಭಾಗ್ಯ |
 ಉತ್ತಮ ಸಂಗತಿಯಲ್ಲಿ ಇಪ್ಪದೆ ಬಲು ಭಾಗ್ಯ |
 ಉತ್ತಮ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ದೇಹ ಬಿಡುವದೆ ಭಾಗ್ಯ |
 ಉತ್ತಮದೊಳುತ್ತಮ ಹರಿ ನಾಮವೆ ಭಾಗ್ಯ |
 ಉತ್ತಮ ಶ್ಲೋಕ ನಮ್ಮ ವಿಜಯವಿಠಲರೇಯ |
 ಉತ್ತಮನ ಮಾಳ್ವದು ಎನಗೆ ಮಹಾ ಭಾಗ್ಯವೊ ||

ಅಟಿತಾಳ

ಪರರ ಬಾಗಿಲೊಳು ಪರಿಚಾರಕನಾಗಿ ಸಾಸಿರ ಬಾರಿ |
 ಒರಲಿ ಕಂಡವರಿಗೆ ಶಿರಬಾಗಿ ಮರೆಯಾದೆ ಇಲ್ಲದೆ |
 ತಿರುಗಿ ತಿರಿದು ಹಗಲಿರುಳು ಬಿಡದೆ ಅವರಂದಂತೆ ಅವಸರ |
 ಪರಪರಿಯಿಂದಲಿ ಮಾಡಿ ಈ ಪ್ರೇಕ್ಷೆಯ |
 ಪೊರೆವ ಕಾರಣವಿತ್ತವ ತಂದು ಬದುಕುವು- |
 ದರಕ್ಕಿಂತ ಸುಮ್ಮನೆ ಮರಣವೆ ಲೇಸಯ್ಯ |
 ಪರಮಾತ್ಮ ವಿಜಯವಿಠಲರೇಯ ಸಿನ್ನ ಪೆ- |
 ಸರು ಪೊಗಳುವ ದಾಸರ ಮನೆ ಮುಂದೀಗ |
 ಬರಿದೆ ಇಪ್ಪದೇ ಭಾಗ್ಯವೆಂದೆ ||

ಆದಿತಾಳ

ಅನಂತ ಜನುಮದೊಳು ಒಂದೇ ಜನುಮದಲ್ಲಿ |
 ಅನಂತ ಯುಗದೊಳು ಒಂದೇ ಯುಗದಲ್ಲಿ |
 ಅನಂತ ದಿನದೊಳು ಒಂದೇ ದಿನದಲ್ಲಿ |
 ಅನಂತ ಘಳಿಗೆಯೊಳು ಒಂದೇ ಘಳಿಗೆಯಲ್ಲಿ |
 ಅನಂತ ಕಾಲದೊಳು ಒಂದೇ ಕಾಲದಲ್ಲಿ |
 ಘನ ಭಾಗ್ಯನಾಗಿ ಒಂದಡಿ ಸುಖಬಡುವ |
 ಬಿನ್ನಾಣವನು ನಾನಿನ್ನು ಒಳ್ಳೆ ನೋ ರಂಗ |
 ನಿನ್ನ ಸ್ಮರಣೆಯಲ್ಲಿ ಜೆನ್ನಾಗಿ ರತಿಯಿಡಿಸೊ |
 ಪನ್ನಗಶಯನ ಶ್ರೀ ವಿಜಯವಿಠಲರೇಯ |
 ಎನ್ನ ಸಾಕುವ ಪ್ರಸನ್ನಮೂರುತಿ ಕೇಳೊ ||

ಜತೆ

ದಯಮಾಡೊ ಎನ್ನೊಡೆಯ ದಾಸನೆಂಬುವುದು ನಿ- |
 ಶ್ಚಯವಾಗಿ ನಿರುತ ವಿಜಯವಿಠಲ ಎನಗೆ ||

ಗುರುಭಕ್ತಿ

ಧ್ರುವತಾಳ

ಗುರುಭಕ್ತಿ ಪ್ರಧಾನ ಸಾಧನವೊ ನಿತ್ಯ |
 ಗುರು ಶುಶ್ರೂಷಕೆ ಮಹಾಕರ್ಮ ನಾಶವು |
 ಗುರು ಉಪದೇಶವೇ ಸುಜ್ಞಾನ ಮಾರ್ಗವು |
 ಗುರು ಪ್ರಸಾದವೇ ಅಂಗ ಭಂಗಕ್ಕೆ ಕಾರಣ |
 ಗುರು ಪರಮಾನುಗ್ರಹ ಮಾಡಿದಡೆ ನಿರುತ |

ಪರತತ್ತ್ವಪ್ರಮೇಯ ಕರತಳದೊಳಗಿದ್ದ |
 ತೆರದಿ ಅರುಹು ಆಗುವುದು ಮಾನವರಿಗೆ |
 ಸ್ವರೂಪ ಯೋಗ್ಯತೆ ದಾನವಿತ್ತು ಪಾಲಿವುದು |
 ಗುರುಭಕುತಿ ಗುರುಬಲ ಒಂದೆ ಇದ್ದರೆ |
 ಧರೆಯಲ್ಲಿ ಗೆಲವಕ್ಕು ಆಗುವುದು |
 ಗುರುಕರುಣ ಪಡೆದಡೆ ಧನ್ಯನೋ ಧನ್ಯನೋ |
 ಗುರುಧ್ಯಾನ ಮಾಳ್ಪುದು ಜನರು ಮನದೊಳು ಸದಾ |
 ಗುರುಚರಣಾಬ್ಜ ಭೃಂಗನಾಗೋ ನಿರಂತರ |
 ಗುರುಗಳಿಗೆ ಸಮಾನಗಾಣೆನೋ ಜಗದೊಳು |
 ಗುರುವೊಲಿದಡೆ ಸರ್ವವಿದ್ಯವು ಪ್ರಾಪ್ತಿ |
 ಗುರುಮಂತ್ರ ಗುರುಜಪ ಗುರುನಾಮಸ್ಮರಣೆ |
 ಹಿರಿದಾಗಿ ಕೈಕೊಂಡು ಸುಖಿಸಿರೊ ಸುಜನರು |
 ಗುರು ಭವಾಬ್ಧಿ ದಾಟಿಪ ಸಿರಿವಿಜಯವಿಠಲರೇಯ |
 ಗುರು ಇಲ್ಲದವರಿಗೆ ಒಲಿಯನು ಕಾಣಿರೋ ||

ಮಟ್ಟತಾಳ

ತರಳ ಏಕಲವ್ಯ ಏಕಾಂತದಲೊಂದು |
 ಗುರುಪ್ರತಿಮೆಯನ್ನು ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡಿ |
 ನಿರುತ ಭಕುತಿಯಿಂದ ಮಹಾ ಶಸ್ತ್ರಾಸ್ತ್ರ ವಿದ್ಯೆ |
 ಹರುಷೋನ್ನತದಿಂದ ಸಂಪಾದಿಸಿಕೊಂಡ |
 ಗುರುಭಕುತಿಯಿದ್ದ ಮನುಜಗಾವಲ್ಲಿಗೆ |
 ಸ್ಮರಿಸಿ ಬೇಡಿದ ವಿದ್ಯೆ ಫಲಿಸುವದೊ ಮರುಳೇ |
 ತರಳನಾದರು ಕೇಳು ಮಾಡಿದ ವಿಶ್ವಾಸ |
 ಬರಿದೆಯಾಗದು ಕಾಣೊ ಮುಕ್ತಿವಂತರಿಗರಿದೆ |
 ವರ ಮೂರುತಿ ನಮ್ಮ ವಿಜಯವಿಠಲರೇಯ |
 ಗುರುದ್ವಾರದಿಂದ ಪೊರೆವ ಪಾಪ ಕಳೆವ ||

ರಾಗ - ಅನಂದಭೈರವಿ

ಪ್ರಭುಟೀಕಾ

ಗುರುಗಳು ವರಶಾಪ ಕೊಟ್ಟರಾದಡೆ ಅವನು |
 ಸುರನರ ಋಷಿಲೋಕ ತಿರುಗಿದರು ತೊಲಗುವುದೆ |
 ಸರಸರನೆ ಒಂದು ಜನುಮದಿ ತೀರುವುದಲ್ಲ |
 ಎರಡೊಂದು ಜನುಮಾಂತರದಲ್ಲಿ ಅನುಭವ |
 ಗುರುಕರುಣವ ಮಾಡಿದಂತೆ ನಾನಾ ಭೋಗ |
 ಶರೀರವೆತ್ತಿತ್ತಿ ಉಣಬೇಕೊ ದ್ವಿವಿಧ |
 ಗುರುಪ್ರಸಾದದಿಂದ ಮರುತಮತವನೆ ಹೊಂದಿ |
 ಚರಿಸುತಿಪ್ಪ ನರನ ನೋಡಿ ಜ- |
 ನರು ಸಹಿಸಲಾರದೆ ಅವರು ನುಡಿದರೇನಾಹುದು |
 ಕರಣಶುದ್ಧವಿಲ್ಲದೆ ಕೆಟ್ಟು ಪೋಗುವರು |
 ಗುರುಕರುಣ ಬಂದು ಪಾವನ ಮಾಡಿದ ಮೇಲೆ |
 ದುರಿತದ ಭಯವಿಲ್ಲ ದೂಷಣೆ ಭಯವಿಲ್ಲ ಆದರೆ |
 ಆರಾರ ಅಂತಃಕರಣಾವಾವ ಪರಿಯಲ್ಲಿ ಇವ್ವುದೊ
 ದೂಷಿಸಬಾರದು |
 ವರ ಸತ್ಯವತಿಯ ಸೊನು ನಾನೂರು ಕೋಟಿ ಮೇಲೆ |
 ಎರಡೊಂದು ಹತ್ತುಲಕ್ಷ ಗ್ರಂಥವ ಮಾಡಿರೆ |
 ಹಿರಿಯರು ಪೇಳಿದ ಮಾತಿಗೆ ಮನದಿಗೈದು |
 ಸರಿಬಾರದೆಂದಾಡುವ ನರನೇ ಮೂರ್ಖ |
 ಉರಗಶಯನ ನಮ್ಮ ವಿಜಯವಿಠಲರೇಯ |
 ಪೊರೆಯಬೇಕಾದಡೆ ಉತ್ತಮ ಗುರು ಬೇಕೋ ||

ಶ್ರೀಪತಿ ಕಥೆ ಇದು-ಮುಟ್ಟು

ಅಟೀತಾಳ

ನದಿಯೊಳಗೊಂದು ಅಸ್ಥಿಯ ಹಾಕಿ ತನ್ನಯ |
 ಬದಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ವರಿಗೆ ಮುಟ್ಟಿಬಾರದು ಬಂ- |

ತಿದಕ್ಕೆ ದೋಷವೆಂದು ಪೇಳಿದರಾ ಮಾತು |
 ಬುಧರು ಮೆಚ್ಚುವರೇನೊ ಕೇಳಿದ ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ |
 ಮುದದಿಂದಲಿ ತಮ್ಮ ಗುರುಗಳ ಪದಧ್ಯಾನ |
 ಹೃದಯದಲ್ಲೆಟ್ಟು ಪೇಳಿದ ಕಾವ್ಯಕ್ಕೆ ಲೇಶ |
 ತುದಿ ಮೊದಲಾದರು ಸಂಶಯ ಬರುವುದೇ |
 ಉದಧಿಯಂತೆ ತುಂಬಿದೆ ನೋಡೋ ಸತ್ಕರ್ಮ |
 ಪದೇಪದೇ ಭಗವಂತನ ಸಂಗಡ |
 ವಿಧಿ ತಪ್ಪದಲೆ ಅಡಿದ ಮಹಾ ಮಹಿಮರು |
 ನಿರರ್ಶನವಿಲ್ಲದಲೆ ಹೇಳರು ಕಾಣೋ |
 ಎದೆ ಗುದ್ದಿ ಕೊಂಡು ಕಸವಿಸಿಬಟ್ಟರೆ |
 ಅದರಿಂದೇನಹುದು ಮಿಥ್ಯಾವಾದವೇಕೋ |
 ಸದನದೊಳಗೆ ಶಾನು ಕಾಣದಿರೆ ಕುರುಡ |
 ಪದುಮಜಾಂಡವ ಓರ್ವರೂ ಕಾಣರೆಂಬಂತೆ |
 ಮದಡುಮಾನವನ ಅಟ್ಟಹಾಸಕ್ಕೇನೆಂಬೆ |
 ನದಿಗೆ ಚಂಡಾಲ ಯವನಕೋಟಿ ಸಮುದಾಯ |
 ಅಥವಾರು ಬಂದು ನಿಂದಿಸಿ ಬೈದು ಕಾಲಿಲಿ |
 ಒದೆದು ಉಗುಳಿದರೆ ದೋಷ ನದಿಗುಂಟೇ |
 ನದಿಸದೃಶನಾದ ಜ್ಞಾನಿಗೆ ಅಣಕ ಹಾ- |
 ಕಿದರೆ ಅವನಿಗೆ ಕ್ಷೇಣತೆ ಬರಲಿಲ್ಲ ||
 ಮಧುವೈರಿ ವಿಜಯವಿಠಲನ ಪಾದಾಂಬುಜ |
 ಸದಮಲರಾಗಿ ಭಜಿಸರು ಗುರುಗಳೆನ್ನ ||

ಆದಿತಾಳ

ವಾಸುದೇವನ ಭಾವ ಶ್ರೀಮದಾಚಾರ್ಯರು ಬಲ್ಲರಯ್ಯ |
 ವ್ಯಾಸ ಶಿಷ್ಯರ ಭಾವ ಜಯಮುನಿರಾಯ ಬಲ್ಲ |
 ಲೇಸು ಜಯಾರ್ಯರ ಭಾವ ವ್ಯಾಸಮುನಿರಾಯ ಬಲ್ಲ |

ವ್ಯಾಸರಾಯರ ಭಾವ ವಿಜಯೀಂದ್ರ ವಾದಿರಾಜ- |
 ರೀಸು ಜನರು ಬಲ್ಲರೇಡಿಸೊ ಪುರಂದರ- |
 ದಾಸರು ಇವರೊಳು ದೇಶದೊಳಗೆ |
 ದಾಸರ ನಿಜಭಾವಗರ್ಭ ಲೇಶ ಬಲ್ಲರು ಇವರ- |
 ನುಸಾರಿಗಳು ನಿತ್ಯ ಶ್ರೀಶವಿಜಯವಿಠಲರೇಯನು ತಾ |
 ರಾಶಿಯೊಳಗಿನ ಮಹಿಮೆ ಬಲ್ಲನು ಕಾಣೊ ||

ರಾಗ—ಆನಂದಭೈರವಿ

ಜತೆ

ನಮ್ಮ ಗುರುಗಳ ಕವನ ಮಿಥ್ಯಾಮತವೇದವನು |
 ಬ್ರಹ್ಮರಾಕ್ಷಸ ಕಾಣೊ ವಿಜಯವಿಠಲ ಬಲ್ಲ ||

ಭಕ್ತಿ

ಧ್ರುವತಾಳ

ಸಮ್ಮುಗನಾಗು ಗಿರಿಯ ತಿಮ್ಮನೋತ್ತಮ ಶ್ರೀಪುರುಷೋತ್ತಮ |
 ಆ ಮಹಿಮ ರಮೆಯರಸ ಸರ್ವೋತ್ತಮ ಅಂತರಾತ್ಮ |
 ಬೊಮ್ಮಜನಕ ಪರಮೋತ್ತಮ ರೇವತಿರಮಣ ತಮ್ಮ ದೇವೇ- |
 ತ್ತಮ ಜ್ಞಾನೋತ್ತಮ ವೈಷಮ್ಯ ಇಲ್ಲದ ಪರ- |
 ಬೊಮ್ಮ ಉಮ್ಮನು ತಾನನು ಪಮಚರಿತಾನ |
 ನಿಮಿತ್ತಬಂಧು ಸರ್ವದಾಗಮ್ಯ ಹಮ್ಮಿನ ದೈವ |
 ಖ-ಮ್ಮಹಿಯೊಳಗೆ ಅಹಮ್ಮತಿಯವನು ನಾನೆ |
 ದಮ್ಮಯ್ಯ ಇಮ್ಮಯ್ಯ ಲಾಲಿಸೋ ನಮ್ಮಯ್ಯ |

ನಿಮ್ಮವನಾಗಿ ನಿನಗೆ ನಮೋನಮೋ ಎಂಬೆ |
ಹಮ್ಮ ಭಕ್ತರಕೂಡ ಸಮ್ಮತವಲ್ಲವೇ |
ಹೆಮ್ಮೆಯಿದ್ದಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ನಂಬಿದೆ ನೇಮದಲ್ಲ |
ಅಮ್ಮಾನ ವಸಮಾಲ ವಿಜಯವಿಠಲ ಎನ್ನ |
ಉಮ್ಮಳಿಕೆ ಹರಿಸೋ ಅಮ್ಮತದಾರಿಯ ತೋರೋ |
ಪಂಚನಾಡಿಯೊಳು ಇಪ್ಪ ಪಂಚಮೂರುತಿದೇವ |
ಪಂಚಭೂತದ ಪ್ರಾ- |
ಪಂಚ ಉಳ್ಳವನಯ್ಯ ಪಂಚಪರ್ವತದಲ್ಲಿ |
ಪಂಚವರ ಕೂಡ ವಂಚನೆಯಿಂದಲ್ಲಿ |
ಚಂಚಲಮನ ಮಾಡಿ ಹಿಂಚಿಮುಂಚಿ ತಿಳಿಯೆ |
ಪಾಂಚಜನ್ಯ ಪಾಣಿ ವಿಜಯವಿಠಲನ ವಿ- |
ರಂಚಿ ದೇವತೆಗಳ ವಂಚಿಸಿದ ದೈವ |

ರೂಪಕತಾಳ

ಪೋಡಶೋಪಚಾರ ಮಾಡಲಿ ಬಲ್ಲಿನೆ |
ಮೂಢನು ನಾನು ಈ ನಾಡೊಳಗೆಲ್ಲ |
ಕಾಡಿ ಬೇಡುವೆನೆಂಬೊ ಹೇಡಿತನವಲ್ಲದೆ |
ಮಾಡಿ ಒಂದಾದರು ಮಾಡಿ ಬಂದಿತೆ ಮಾನ |
ಹಾಡಿ ಪಾಡಿ ನಿನ್ನ ನೋಡಿ ಅರ್ಥಿಯಿಂದ- |
ಲಾಡಿ ಕೊಂಡಾಡಿ ಕೂಡಲಿಲ್ಲ |
ಗೋಡೆಯ ಸಂಗಡ ಸರಸವಾಡಿದರಾ- |
ಗೋಡೆ ನೋಡಿ ಹರುಷದಿಂದಲಾಡುವುದೇನೊ |
ಅಡಲೇನು ನಿನಗೆ ಈಡು ಇಲ್ಲದ ಮಹಿಮ |
ಬಿಡೆನು ನಿನ್ನ ಚರಣಯುಗಳ ಈ ಗಾ- |
ರುಡತನವೇನೊ ಗೂಢ ಕರುಣೆ ರಂಗ ವಿಜಯವಿಠಲ ಇತ್ತ
ಮಾಡು ಮೊಗವನು ಗಾಡಿಕಾರದೇವ ||

ಝಂಪತಾಳ

ದೀಪಕ್ಕೆ ನೆರಳುಂಟೆ ನಿನ್ನ ಪರಿಚಾರಿಗೆ |
 ಪಾಪಗಳುಂಟೇನೊ ಪರಮಪುರುಷ |
 ಕೋಪತಾಪಗಳಿಂದ ನಾನಿದ್ದರೆ ನಿನ್ನ |
 ಶ್ರೀಪಾದ ಧೇನಿಸಿದ ಜನರಿಗೆಲ್ಲ |
 ಅಪಾರ ಜನುಮ ದುಷ್ಟಮೃಗಗಳಿರಲು |
 ಪೋಪದೆ ಇರಬಲ್ಲವೇನೊ ಪೇಳೊ |
 ಶ್ರೀಪತಿ ನಾನೊಬ್ಬ ಮಾಡಿದ ದೋಷಕ್ಕೆ |
 ನೀ ಪರಿಹಾರ ಕಾಣಲಾಪದೆ ಸರಿ ಅಯ್ಯ |
 ಅಪತ್ತಿಗಾಗುವ ಶಕ್ತನಿಂತಾದಡೆ |
 ತಾಪ ಕಳೆವರ್ಯಾರೊ ಪತಿತರೊಡೆಯ |
 ಗೋಪಾಲರೊಡನಿಪ್ಪ ವಿಜಯವಿಠಲ ಕೃಷ್ಣ |
 ಕಾಮಾಡುವ ದೈವ ಎನ್ನ ಅನುದಿನ ಬಿಡದೆ ||

ಪ್ರಪುಟತಾಳ

ಕರಗಿಸಿದ ಬೆಣ್ಣೆ ಫೃತವಾದಮೇಲೆ |
 ತಿರುಗಿ ನವನೀತವೆನಿಸುವುದೆ |
 ಹರಿ ನಿನ್ನ ದಾಸರ ಚರಣಯುಗಳವನ್ನು |
 ನೆರೆ ನಂಬಿದ ಮೇಲೆ ನರರೊಳು ಗಣನೆ |
 ಅರೆಮರೆ ಮಾಡದೆ ಎನ್ನ ಕಡೆಗೆ ಮೊಗ |
 ತಿರುಹು ಸುಂದರಮೂರುತಿ ನಿರ್ಮಲೇಶ |
 ಅರಿಗಳ ದಲ್ಲಣ ವಿಜಯವಿಠಲ ನೀನೆ |
 ಕರುಣ ಮಾಡದಿರೆ ಮುಂದೆ ಸಲಜುವರ್ಯಾರೊ ||

ಅಟಿತಾಳ

ಭಕ್ತ ಪ್ರಹ್ಲಾದ ನಿನಗೇನು ತಂದಿತ್ತು |
 ಶುಕಮುನಿ ನಿನಗೇನು ಉಪಚಾರ ಮಾಡಿದ |
 ಸುಖಬಡಿಸಿದನೇ ನಾರದ ಬಂದು ಅನುದಿನ |
 ರುಕುಮಾಂಗದ ತೃಪ್ತಿ ಬಡಿಸಿದನೆ ನಿನಗೇನು |
 ಶಿಷ್ಯರವೆತ್ತಿದನೇನೋ ಲಂಕಾಧೀಶನೆ ಬಂದು |
 ಮುಖಮಾಡೋದಕ್ಕೆ ಧನವಿತ್ತನೆ ನರ ಪುಂಡ- |
 ರೀಕನು ನಿನಗೆ ಏರುವ ರಥವಿತ್ತನೆ ಜನಕನು |
 ಭಕುತಿಗೆ ಘಳಿಸಿಹಾಕಿದನೇನೋ ಧೃವರಾಯ ಶೌ- |
 ನಕ ಮೊದಲಾದವರೇನು ಮಾಡಿದರೋ |
 ಭಕುತಿಯಿಂದಿಂತು ಭಜಿಸಿದರಲ್ಲದೆ |
 ಅಕ್ಕಟ ನಾನೊಬ್ಬನೆ ನಿನಗಾಗದವನೇನೋ |
 ಲಕುಮೀರಮಣ ನಮ್ಮ ವಿಜಯವಿಠಲ ನಿನ್ನ |
 ಮುಖವ ತೋರೋ ಎನ್ನ ಭಕುತಿಯಿಂದಿಂತು |
 ಒಳಿತಾದರೆಯೇನು ಇದು ಕಡೆಯಾಗುವುದೆ ಬಹು- |
 ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಿನಗೆ ಎನಗೆ ಸಖತನ |
 ಮಿಲಿತವಾಗಿ ಇರಲಾಗಿ ನೀ ಪೋಗುವುದೆಂತು |
 ತಿಳಿಯ ಪೇಳುವುದು ಕೈಮುಗಿದು ಬಿನ್ನೈಸುವೆ |
 ಪೊಳೆವ ವಸ್ತುಕ್ಕೆ ಎಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಿಗಾದರೆ ಬಂದೆ |
 ಹುಳುಕು ಇದ್ದರೆ ನೋಡಿ ತೆಗೆದು ಬೀಸಾಡಿ ಅದು |
 ಮೆಲ್ಲುವರಲ್ಲದೆ ವಿವೇಕನಾದವನು |
 ನೆಲಕೆ ಈಡ್ಡಾಡನು ಕೇಳೊ ಹರಿಯೆ |
 ಹುಳುಕು ಕರ್ಮಗಳು ಎನ್ನಲ್ಲಿ ಅಪಾರವುಂಟು ತೆಗೆಯ- |
 ಬಲ್ಲ ಮಹಿಮ ತೆಗೆದು ಕಳೆಯೊ |
 ಸುಳಿಯ ಸುಲಭವಾಗಿ ವಿಜಯವಿಠಲ ಭಕುತಾ- |
 ವಳಿಗೆ ಸೂರೆಗಾಣೊ ತಪ್ಪದು ಕೆಲಕಾಲ |

ಜತೆ

ಇತ್ತ ಮುನ್ನೆ ಎನ್ನೊಳು ಇರಸಲ್ಲದ ಜಾಡೆ |
ಚಿತ್ತಕ್ಕೆ ಬಂದಂತೆ ಮಾಡೊ ವಿಜಯವಿಠಲರೇಯಾ ||

೭

ಅನ್ನದಾನ ಮಹಿಮೆ

ಧ್ರುವತಾಳ

ಅನ್ನದಾನ ಪ್ರಧಾನ ನಿಧಾನಿಸಿ ನೋಡಲು |
ಅನಂತ ಕಲ್ಪದಲ್ಲಿ ವಿಚಾರಿಸೆ |
ಹೊನ್ನ ಮಿಕ್ಕಾದ ದ್ರವ್ಯ ಇತ್ತಡಾದರೆ |
ಮನುಜ ಪೂರ್ಣನಾಗನು ಕೇಳು ಗುಣ ಕೇಳು |
ಮುನ್ನ ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ಅಧಿಭೂತ ಅಧಿದೈವ |
ಚೆನ್ನಾಗಿ ತ್ರಿವಿಧ ತೃಪ್ತಿಕರವೇ ಸಿತ್ಕ |
ಭಿನ್ನ ಜೀವರಲ್ಲಿ ತ್ರಯಕಾರ್ಯ ಉಂಟು ಈಗ |
ಇನ್ನು ಲಾಲಿಸುವದು ಸ್ಥೂಲ ಸೂಕ್ಷ್ಮ |
ತನ್ನ ಮೊದಲು ಮಾಡಿ ಅಧ್ಯಾತ್ಮನೆನಿಸುವುದು |
ಅನ್ಯ ಜನರೆಲ್ಲ ಅಧಿಭೌತಿಕ |
ಅನ್ಯದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಅಧಿದೈವರೆನಿಸುವರು |
ಉಣ್ಣಿಸುವದು ಈ ಪರಿ ತಿಳಿದರು |
ಘನ ತಾಪತ್ರಯಗಳು ಹಿಂದಾಗಿ ಪೋವುವ ಪಾ- |
ವನನಾಗುವ ಜ್ಞಾನ ಭಕುತಿಯಿಂದ |
ತನ್ನ ಮನಸು ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ಇಂದ್ರಿಯಗಳೆ ಅಧಿದೈವ |
ಚನ್ನ ಶರೀರವೆ ಅಧಿಭೂತವು ಸ. |

ನ್ನನ ನೋಡಿದರೆ ಸಕಲ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಂ- |
ಪನ್ನನಾಗುವಭೀಷ್ಟದಲ್ಲಿ ಅನ್ನದಾನವೇ ದಾನ
ಶ್ರೀಕೋಟಿಯಲ್ಲಿ |

ಪುಣ್ಯಮಾತುರ ತತ್ತತ್ವಭೇದವಾಗಿಪ್ಪುವು |
ಇನ್ನು ಇದರೊಳು ನಾನಾವಿಧವೋದನವ |
ಬಣ್ಣಿಸಲರಿದು ಅನ್ನ ಇತ್ತವನ ಕುಲಕೋಟಿ ಪಾ- |
ವನ್ನ ಸುವರ್ಣಗಾತುರರಾಗಿ ಸಂಚರಿಸುವರು |
ಪನ್ನಗಶಯನ ನಮ್ಮ ವಿಜಯವಿಠಲರೇಯಗೆ |
ಉಣ್ಣಿಸು ಬಹು ಅಧಿಷ್ಠಾನವನ್ನೆ ಚಿಂತಿಸಿ ||

ಮಟ್ಟತಾಳ

ಎಳ್ಳುಪರಿ ಅನ್ನ ಜಗದೊಳು ತಿಂಬುದು |
ಎಳಲ ಮಾಡದಲೆ ಯಥಾರ್ಥವ |
ತಿಳಿದು ಕಾಲಕಾಲಕ್ಕೆ ಇದನೆ ಹರಿಗರ್ಪಿತವೆಂದು |
ಊಳಿಗದವನಾಗು ಉತ್ತಮರ ಸಹ |
ಬಾಲ ಯೌವನ ವೃದ್ಧಪರಿಯಂತ ನೆನೆದು |
ಕಾಲಕಾಲದಲಿ ಕೊಡುವ ವಿಚಾರವ ತಿಳಿ |
ಶೀಲಗುಣಸಾಂದ್ರ ವಿಜಯವಿಠಲರೇಯನ |
ನಾಲಿಗೆಯಿಂದಲಿ ಪೊಗಳು ಮನಮೆಚ್ಚಿ |

ತಿ ಪುಟತಾಳ

ತುತ್ತನ್ನ ಜ್ಞಾನಿಗೆ ಕರೆದು ಮನ್ನಿಸಿ ತಾನು |
ಚಿತ್ತಶುದ್ಧನಾಗಿ ವೈಷ್ಣವ ಭಕ್ತಿಲಿ ಇತ್ತು |
ತೃಪ್ತಿ ಬಡಿಸಿದರಾದಡೆ ಆವನಲ್ಲಿ |
ತತ್ತ್ವ ತತ್ತ್ವೇಶರು ನಾಲ್ವತ್ತಾರು ಸಂಖೆ |
ನಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಒಲಿದು ಶೋಭಿಸುವರು |

ಗಾತ್ರದಲ್ಲಿ ಇದ್ದ ತತ್ತ್ವಮಾನಿಗಳು |
 ತೃಪ್ತರಾಗುವರನುಭವಕ್ಕೆ ಮೆಚ್ಚಿ |
 ಮತ್ತೆ ಪೇಳುವೆನಯ್ಯ ವಚನ |
 ತಾತ್ಪ್ರಿಕರ ಗಾತ್ರದಲ್ಲಿ ಉಂಟು ಸಮಸ್ತರು |
 ಅತ್ತಲಿತ್ತಲು ಗುಣಿಸು ಅವರವರ ಅವರೋಳಗೆ |
 ಅತ್ಯಂತವರ ಮನಸಿಗೆ ನಿಲುಕದು |
 ಸತ್ಯವೆಂಬುದೆ ಸಿದ್ಧ ಶ್ರುತಿ ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿ |
 ಸ್ತೋತ್ರ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಅಪರಿಮಿತವೋ |
 ಚಿತ್ತಜನಯ್ಯನ ಮೂರ್ತಿಗಳು ಅನೇಕ |
 ಮೊತ್ತವಾಗಿವೆ ನೋಡು ಒಂದಾನಂತ |
 ತುತಿಸಿ ಕೊಂಡಾಡಿ ಇದರಿಂದನಂತ ಜ್ಞಾನ |
 ಭಕ್ತಿಯು ವಿಶೇಷ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು |
 ಇತ್ತ ಎಣಿಸುಮುನ್ನ ದಕ್ಷಿಣೋತ್ತರ ಎ- |
 ಪ್ಪತ್ತು ಸಾವಿರ ಮೇಲೆ ಎರಡು ಲೆಖ್ಪು |
 ಸುತ್ತಿಕೊಂಡಿಪ್ಪವು ನಾಡಿ ತದ್ಗತವಾಗಿ |
 ತತ್ತ್ವಮಾನಿಗಳು ನಾರಿಯರೊಡನೆ |
 ಭೃತ್ಯವತ್ಸಲ ಹರಿ ಇಂದಿರೆ ಸಮೇತ |
 ತತ್ಕಳಿಸುತಿಹ ಅಪ್ರಾಕೃತನು |
 ಇತ್ತಂಡ ಭಾಗದಲಿ ಸ್ತ್ರೀ ಪುರುಷನಾಗಿ ಮೂ- |
 ವತ್ತಾರು ಸಾವಿರ ರೂಪದ್ವಯದಿ |
 ವಿಸ್ತರಿಸುವೆ ಬ್ರಹ್ಮಾದಿಗಳು ಈ ಪ್ರಕಾರ |
 ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ರೂಪ ಧರಿಸಿ |
 ಅತ್ಯಕ್ರೇಡೆ ಆಡುತಿಪ್ಪರೊ ತಮಗೆ ತಾವೆ |
 ಹತ್ತಿರ ಸತಿಗಳು ನೋಡುತ್ತಿರೆ |
 ಉತ್ತಮ ಶ್ಲೋಕನು ಇದರಂತೆ ಕ್ರೇಡಿಸುವ |
 ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ರೂಪ ಅಧಿಷ್ಠಾನದಲ್ಲಿ |
 ತುತ್ತು ತೆಗೆದುಕೊಂಬ ಜ್ಞಾನಿ ಈ ಪರಿಯಲ್ಲಿ |

ಮತ್ತು ಇಂಥಾ ಬ್ರಹ್ಮರನು ಇದರ ನೇಮವ ಮಾಡಿ |
 ಚಿತ್ತದಲಿ ಪ್ರೇರಿಸಿ ಕವಳ ಮೆಲಲು ಮೆಚ್ಚಿ- |
 ಸುತ್ತ ತಾತ್ಪ್ರಿಯಕ ಜನರ ಸರ್ವೇಶನು |
 ನಿತ್ಯಾಯು ಉಳ್ಳನಕ ಒಂದೊಂದು ದಿವಸಕ್ಕೆ |
 ಎತ್ತ ನೋಡಿದರತ್ತ ನೋಡಿದಷ್ಟು |
 ಹತ್ತು ದಿಕ್ಕಿಲಿ ಪತ್ತಿಸಾಗಿ ಕೂ- |
 ಳಿತ್ತು ಭೋಜನ ಮಾಡಿಸಿದಧಿಕವಾಗಿ |
 ಗಾತ್ರದೊಳಗೆ ಇನಿತು ಕುಟುಂಬಿಗಳಿಗೆ ಸ- |
 ವತ್ರರೊಳಗೆ ಇವನೆ ತುತ್ತುಕೊಡುವ |
 ಮರ್ತ್ಯನಾದರು ಇವನ ನಡೆ-ನುಡಿ ಬೇರೆ |
 ಚಿತ್ತವೆ ಹರಿಯಲ್ಲಿ ನಿಲಿಸಹನು |
 ಆತ್ಮಭೋಗದಲ್ಲಿ ತನುಸುಖಬಡುವನು |
 ರಾತ್ರಿ-ಹಗಲು ಪುಣ್ಯ ಸಂಪಾದಿಸ |
 ಎತ್ತಲಾದರು ಕೇಳಿ ಅವನಾದರು ಇಷ್ಟು |
 ಮಾತ್ರ ಗ್ರಹಿಸಿದರು ಜೀವನ್ಮುಕ್ತ |
 ಭಕ್ತಿಮಾತ್ರ ಬೇಕು ಕೊಡುವ ಕೊಂಬುವುದಲ್ಲ |
 ಹತ್ತು ಕೋಟಿ ಗುಣ ಪೆಚ್ಚಿಸಲಾಗದು |
 ಕೀರ್ತಿ ಬರಬೇಕೆಂದು ನೂರಾರು ಜನಕ್ಕೆ |
 ಉತ್ತಮಾನ್ನ ಉಣಿಸೆ ಬರೆದೆ ಕಾಣೂ |
 ಬತ್ತಲೆ ಪುರುಷನಿಂದ ಮಾನವು ಪೋಗಿ |
 ಕತ್ತಲೆಯೊಳು ಪೋಗಿ ಅಪ್ಪಿದಂತೆ |
 ಸತ್ತ್ವಮೂರುತಿ ನಮ್ಮ ವಿಜಪಿತಲರೇಯ |
 ತುತ್ತು ತೆಗೆದುಕೊಂಬ ಅಗ್ನಿಭೂಸುರರಲ್ಲಿ |

ಅಟಿತಾಳ

ಇದು ಕರ್ಮ ಸತ್ತ್ವಮಾನವರಿಗೆ ಕೇವಲ |
 ಇದಕ್ಕಿಂತ ಸುಲಭವಿವ್ವದು ಕೇಳಿ |

ಮಧುರಾನ್ನ ಉಣ್ಣೆಸಿ ನಾನಾಬಗೆ ಪೂಜಿಸಿ |
 ಮುದದಿಂದಲಿ ಒಳ್ಳೆ ಮಾತಾಡದಿದ್ದರೆ |
 ಇದರೊಳಗಾವುದು ಮುಖ್ಯಾನ್ನ ಪೇಳೊ |
 ಒದಗಿ ಬಂದವರಿಗೆ ಆದರವಾದರೆ |
 ಹೃದಯಸಂತಾಪ ಪರಿಹಾರವಾಗೋದು |
 ಇದು ಇದೆ ಮುಖ್ಯವೋ ಬಲ್ಲ ಜನರಿಗೆ ಪ್ರೀತಿ |
 ಪದುಮನಾಭಗೆ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಅನ್ನದಿಂದ |
 ಉದರತೃಪ್ತಿಯೇನು ಸುರರಿಗೆ ಬೇಕೇನೊ |
 ಹದುಳೆ ಬೇಕಾದರೆ ಜ್ಞಾನ ಸಂಪಾದಿಸು |
 ಪದೇಪದೆ ಎರಡೊಂದು ಅನ್ನದಿಂದ |
 ಸದಮಲನಾಗಿ ತಾರತಮ್ಯನುಸಾರದಿಂದ |
 ವಿಧಿ ತಪ್ಪದಲೆ ಮಹಾ ಪ್ರೀತಿಗೈಸುವುದು |
 ಇದರ ತರುವಾಯ ಮಿಗಲಾದ ಉಪಚಾರ |
 ಉದಕದಿಂದಲಿ ಸರ್ವ ಸಾಧನವಿದ್ದಂತೆ |
 ಉದ್ಭವವು ಕಾಣೊ ಜ್ಞಾನ ಅಧಿಕವಾಗಿ |
 ಇದನೆ ತೊರೆಯದಿಗು ಜ್ಞಾನಂಗಡನಾಗು |
 ಪದವಿಗೆ ಸೋಪಾನ ಹೊರಿಯನುಕಂಪನ |
 ಮುದದಿಂದ ಕರ್ಮ ಅನ್ನಂಗಳಿಂದ |
 ಇದರಂತೆ ಪದುಮಸಂಭವ ಪ್ರೀತಿ ಆಗನು ಕಾಣೊ |
 ಯದುಕುಲೋತ್ತಮ ಕೃಷ್ಣ ವಿಜಯವಿಠಲರೇಯ |
 ಬದಿಯಲ್ಲಿ ವಾಸವಾಗಿಪ್ಪ ಭಯನಾಶ |

ಆದಿತಾಳ

ದಾನದೊಳಗೆ ದಾನ ಮಾನಸದೊಳಗೆ ಹರಿಯ |
 ಧ್ಯಾನಮಾಡಿ ಮೆಚ್ಚಿಸುವ ಇದೆ ಮಹಾದಾನ ಕಾಣೊ |
 ಏನೇನು ಮಾಡಿದರೆ ಇದಕೆ ಸರಿಯಲ್ಲ |
 ಅನಂತಕಾಲಕ್ಕು ಎಣಿಸಿ ಎಣಿಕೆ ಮಾಡೆ |

ಕಾಣೆ ಮೊದಲಾದ ದ್ರವ್ಯ ಧಾವತಿಯಿಲ್ಲ |
 ದೀನನಾಗಿ ದೇಶ ಸಂಚರಿಸುವುದಲ್ಲ ಸಾಲ- |
 ವನ್ನು ಮಾಡಿ ಬೆಲೆಗೆ ತರುವುದಲ್ಲ |
 ಮಾನವ ಕೇಳು ಮನವೆಂಬನ್ನದಾನ |
 ಶ್ರೀನಾಥನಿಗಿಂತ ಇನ್ನು ಸತ್ಪಾತ್ರ ಅವನನು |
 ಕ್ಷೋಣಿಯೊಳಗೆ ಇಡು ನಂಬು ನೆರೆನಂಬು |
 ಮಾಣದೆ ಪಡುವಿಧ ಅನ್ನ ಇದರ ತರುವಾಯ |
 ದಾನಿಗಳರಸ ವಿಜಯವಿಠಲರೇಯ |
 ಜ್ಞಾನವಂತರ ಶುದ್ಧ ಮಾನಸದಲ್ಲಿ ನಲಿವ |

ಜತೆ

ಅನ್ನದಾನವ ಮಾಡು ಜ್ಞಾನಪೂರ್ವಕದಿಂದ |
 ಚಿನ್ಮಯಮೂರುತಿ ವಿಜಯವಿಠಲನ್ನ ಮೆಚ್ಚಿಸು ನಿತ್ಯ ||

ಧನ್ವಂತರಿ ಮಹಿಮೆ

ಧ್ರುವತಾಳ

ಅಯುವೃದ್ಧಿ ಆಗುವುದು ಯಶಸ್ಸು ಬರುವುದು |
 ಕಾಯ ನಿರ್ಮಲನ ಕಾರಣವಡುದು |
 ಮಾಯ ಹಿಂದಾಗುವುದು ನಾನಾ ರೋಗದ ಬೀಜ
 ಬೇಯಿಸಿ ಕಳೆವುದು ವೇಗದಿಂದ |
 ನಾಯಿ ಮೊದಲಾದ ಕುಚ್ಚಿತ ದೇಹ ನಿ- |
 ಕಾಯವ ತೆತ್ತು ದುಷ್ಕರ್ಮದಿಂದ |
 ಕ್ರಿಯಮಾಣ ಸಂಚಿತ ಭರಿತವಾಗಿದ್ದ ದುಃಖ |

ಹೇಯಸಾಗರದೊಳು ಬಿದ್ದು ಬಳಲಿ |
 ನೋಯಿಸಿಕೊಂಡು ನೆಲೆಗಾಣದೆ ಒಮ್ಮೆ ತನ್ನ ಬಾಯಲಿ |
 ವೈದ್ಯಮೂರುತಿ ಶ್ರೀ ಧನ್ವಂತರಿ |
 ರಾಯರಾಜ ಔಷಧಿನಿಯಾಮಕ ಕರ್ತು |
 ಶ್ರೀಯರಸನೆ ಎಂದು ಬಯಸಲಾಗಿ |
 ತಾಯಿ ಒದಗಿ ಬಂದು ಬಾಲನ್ನ ಸಾಕಿದಂತೆ |
 ನೋಯಗೊಡದೆ ನಮ್ಮನು ಪಾಲಿಸುವ |
 ಧೈರ್ಯ ದೇವಾದಿಗಳಿಗೆ ಧರ್ಮಗ ಗುಣಸಾಂದ್ರ |
 ಶ್ರೇಯಸ್ಸು ಕೊಡುವನು ಭಜಕರಿಗೆ |
 ಮಾಯ-ಮಂತ್ರದಿಂದ ಜಗವೆಲ್ಲ ವ್ಯಾಪಿಸಿ ಸ- |
 ನ್ಯಾಯವಂತನಾಗಿ ಜೇಷ್ಠ ಮಾಳ್ವ |
 ವಾಯುವಂದಿತ ನಿತ್ಯ ವಿಜಯವಿಠಲರೇಯ |
 ಪ್ರಿಯನು ಕಾಣೋ ನಮಗೆ ಅನಾದಿ ರೋಗ ಕಳೆವ ||

ಮಟ್ಟತಾಳ

ಧನ್ವಂತರಿ ಸಿರಿ ಧನ್ವಂತರಿಯೆಂದು |
 ಸನ್ನುತಿಸಿ ಸತತ ಭಿನ್ನ ಜ್ಞಾನದಿಂದ |
 ನಿನ್ನವ ನಿನ್ನವನೆಂದು ಘನತೆಯಲಿ ನೆನದ ಮನುಜ
 ಘನ್ನಮೂರುತಿ ಒಲಿದು ಸಲಿವ ಭು- |
 ವನದೊಳು ಧನ್ಯನು ಧನ್ಯನೆನ್ನಿ |
 ಚನ್ನಮೂರುತಿ ಸುಪ್ರಸನ್ನ ವಿಜಯ ವಿಠ- |
 ಲನ್ನ ನಿತ್ಯವೆಂದು ಬಣ್ಣಿಸು ಬಹುವಿಧದಿಂದ ||

ಪ್ರಿಪುಟತಾಳ

ಶಶಿಕುಲೋದ್ಭವ.....ದೀರ್ಘ.....ನಂದನದೇವ
 ಶಶಿವರ್ಣ ಪ್ರಕಾಶ ಪ್ರಭುವೆ ವಿಭುವೆ

ಶಶಿಮಂಡಲ ಸಂಸ್ಥಿತ ಕಲಶಪಾಣಿ |
 ಬಿಸಜಲೋಚನ ಅಶ್ವಿನೇಯ ಮುಧ್ಯ |
 ಶಶಿಗರ್ಭ ಭೂರುಹ ಲತೆ ಪ್ರೇದಿ ರೋಗವ ತಾ ಓಡಿಸುವ |
 ಓಷಧಿ ತುಲಸಿಜನಕ ವಸುದೇವ |
 ಅಸುರ ನಿರ್ಜರತತಿ ನೆರೆದು ಗಿರಿಯ ತಂದು |
 ಮಿಸುಕದೆ ಮಹೋದಧಿ ಮಧಿಸಲಾಗಿ |
 ನಸುನಗುತ ಪುಟ್ಟು ದಿ ಪಿಯೂಷ ಘಟ ಧರಿಸಿ |
 ಅಸು ಮೈವನೆ ನಿನ್ನ ಮಹಿಮೆಗೆ ನಮೋ ನಮೋ |
 ಬಿಸಜಸಂಭವ ರುದ್ರ ಮೊದಲಾದ ದೇವತೆ |
 ಮುಷಿನಿಕರ ನಿನ್ನ ಕೊಂಡಾಡುವರು |
 ದಶದಿನದೊಳು.....ರ.....ವಿಜಯವಿಠಲ |
 ಭೀಷಣ ಅಸು ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ರೋಗ ನಿವಾರಣ ||

ಆಟತಾಳ

ಶರಣು ಶರಣು ಧನ್ವಂತರಿ ತಮಗುಣನಾಶ |
 ಶರಣು ಆರ್ತಜನ ಪರಿಪಾಲಕ ದೇವ |
 ತರುವೆ ಭವತಾಪ ತರಣ ದಿಶಿಸುತಹರಣ ಮೋಹಕಲ್ಪ !
 ಪರಮಪೂರ್ಣ ಬ್ರಹ್ಮ ಬ್ರಹ್ಮ ಉದ್ಧಾರಕ
 ಉರುಪರಾಕ್ರಮ ಉರಗಶಾಯಿ |
 ವರಕಿರೀಟ ಮಹಾಮುಣಿ ಕುಂಡಲಕರ್ಣ |
 ಮಿರುಗುವ ಹಸ್ತಕಂಕಣ ಹಾರಪದಕ |
 ಹೀರ ಕಾಂಚಿ ಪೀತಾಂಬರ ಚರಣಭೂಷ |
 ಸಿರಿವತ್ಸಲಾಂಭನ ವಿಜಯವಿಠಲಪ್ರಿಯ |
 ತರುಣಗಾತ್ರ ಜ್ಞಾನ ಮುದ್ರಾಂಕಿತ ಹಸ್ತ ||

ಆದಿತಾಳ

ಏಳುವಾಗಲಿ ಮತ್ತೆ ತಿರುಗಿ ತಿರುಗುವಾಗಲಿ |
 ಬೀಳುವಾಗಲಿ ನಿಂದು ಕುಳ್ಳಿರುವಾಗಲಿ |
 ಹೇಳುವಾಗಲಿ ಮಾತು ಕೇಳುವಾಗಲಿ ಕರೆದು |
 ಪೇಳುವಾಗಲಿ ಹೋಗಿ ಸತ್ಕರ್ಮ ಮಾಡುವಾಗಲಿ |
 ಬಾಳುವಾಗಲಿ ಭೋಜನ ನಾನಾ ಪಡ್ರಸಾನ್ನ ಸ- |
 ಮೇಳವಾಗಲಿ ಒಮ್ಮೆ ಪುತ್ರಾದಿಗಳೊಡನೆ |
 ಕೇಳಿ ಮಾಡಲಿ ಮನುಜ ಮರಿಯಾದೆ ತನ್ನಯ |
 ನಾಲಿಗೆ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಧನ್ವಂತರಿ ಎಂದು ಒಮ್ಮೆ |
 ಕಾಲಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸ್ಮರಿಸಿದರೆ ಆವಾಗ |
 ವೇಳೆವೇಳೆಗೆ ಬಹು ಭವಬೀಜ ಪರಿಹಾರ |
 ನೀಲಮೇಘಶ್ಯಾಮ ವಿಜಯವಿಠಲರೇಯ |
 ಒಲಗ ಕೊಡುವನು ಮುಕ್ತರ ಸಂಗದಲ್ಲಿ ||

ಜತೆ

ಧನ್ವಂತರೀ ಧನ್ವಂತರೀ ಎಂದು |
 ಪ್ರಣವ ಪೂರ್ವಕದಿಂದ ವಂದಿಸಿ |
 ನೆನೆಯಲು ವಿಜಯವಿಠಲ ಒಲವ ||

ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಸುಳಾದಿ

ಧ್ರುವತಾಳ

ನಾನಲ್ಲ ನನ್ನದಲ್ಲ ನಾನಾ ಕ್ರಿಯೆ ಕರ್ಮಗಳು
 ಅನಾದಿಯಿಂದ ಎನಗೆ ಕರ್ಮದಾಧಾರ ಮಾಡಿ

ಹಾನಿವೃದ್ಧಿಗಳೆಲ್ಲ ಕಲ್ಪಿಸಿ ಕಂಗೆಡಿಸಿ |
 ಯೋನಿ ಯೋನಿಗಳೆಲ್ಲ ಜನಿಸಿ ಜನಿಸಿ |
 ನೀನೆ ಈ ದೇಹದೊಳು ವ್ಯಾಪ್ತಬಲ್ಲದನಾಗಿ |
 ನಾನೆಂಬೋದು ನುಡಿಸಿ ತಿಳಿಯಗೊಡದೆ |
 ನಾನಾ ನರಕದೊಳು ಹಾನಿ ನೋಡುತ್ತಲಿದ್ದು |
 ಬೇನೆ ಬಡಿಸುತ್ತಿಪ್ಪೆ ಬಲು ವಿನೋದ |
 ತ್ರಾಣವಂತನೆಂದರೆ ನೀನಲ್ಲದಿನ್ನಿಲ್ಲ ಗೀ- |
 ವಾಣಾದ್ಯಮರರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ನೋಡೆ |
 ಪ್ರಾಣನಾಗಿದ್ದು ಎನ್ನ ದುಃಖ ಸ್ವ- |
 ಪ್ಪನ್ನ ಮಾಡಿ ನಿರಂತರ ಇನಿತು ಮಾಡಿಸಿದೆ |
 ಏನೆಂಬಿನಯ್ಯ ನಿನ್ನ ಮಹಾ ವ್ಯಾಪಾರಕ್ಕೆ |
 ನಾನಿದ್ದೆ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕೃತಿಯೊಡನೆ |
 ಜ್ಞಾನಾಜ್ಞಾನ ಎರಡೂ ನಿನ್ನ ಧೀನವಾಗಿರೆ |
 ನಾನು ನನ್ನದು ಎಂಬ ಉತ್ತರಗಳ |
 ಹೀನ ಉತ್ತಮವಾದ ನುಡಿಗಳ ನುಡಿಸದಲೆ |
 ಮೌನದಿಂದಿರೆ ಇಂತಾಗುವುದೇನೋ |
 ನೀನು ನುಡಿಸಲು ನುಡುವೆ ನೀ ನಡೆಸಲು ನಡೆವೆ |
 ಈ ನುಡಿ ಪಿರಿಯರು ಪೇಳುವರೋ |
 ಶ್ರೀನಿವಾಸ ರಂಗ ವಿಜಯವಿಠಲರೇಯ |
 ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳದಲೆ ಇನಿತು ಸುತ್ತಾಡಿಸುವ |

ಮುಟ್ಟುತಾಳ

ಎನಗೆ ಕರ್ತೃತ್ವವು ಕೊನೆಮಾತು ಉಂಟು
 ಅನುದಿನ ನಿನ್ನ ಧೀನವೆಂಬೊ ಮಾತು |
 ಸನುಮತವೆ ಸರಿ ಸನಕಾದಿಗಳೊಡೆಯ |
 ಇಂತಾದರು ನೀನೆ ಎನಗೆ ಪ್ರೇರಿಸದಲೆ !

ಆನು ಬಲ್ಲೆನೆ ಸ್ವಾಮಿ ಘನಮಹಿಮ ದೇವ |
 ಕನಸಿನಲ್ಲಿ ಮನಸಿನಲ್ಲಿ ಕನವಾಸಿದಾಗ |
 ಅನಿಮಿಷ ದಾನವಗಣದ ಜೀವಗಳೊಳು |
 ಮನೆಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದು ಕ್ಷಣಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ಪ್ರೇ- |
 ರಣೆ ಮಾಡಿ ಇವರಿಂದಲೆ ಘನ |
 ಪುಣ್ಯ-ಪಾಪವ ಮಾಡಿಸಿ ಅದನೆ |
 ಅನುಭವಿಸುವ ಮಾಯವನ್ನು ನೇಮಿಸಿ ನಡೆವ |
 ಘನ ಕೃಪಾನಿಧಿಯ ಎಣೆಗಾಣೆನೊ |
 ನಿನ್ನ ಮನ ಉತ್ಸಾಹಕ್ಕೆ ಅಣುವೊಳಗೆ ಮ- |
 ತ್ತಣು ವಿಜಯವಿಠಲರೇಯ |
 ಘನಘನ ಮಹಾಘನ ಘನವಾದವೊ ದೈವಾ |

ಕ್ರಿಪುಟಕಾಳ

ಹಲವು ಜನರು ಕೇಳಿ ಹರಿಪೂರ್ಣ ಶಕುತಿಯು |
 ಬಲುಪರಿ ಪೋಗಳಲು ಸವೆಯದಯ್ಯ |
 ಒಳಹೊರಗೆ ತಾನೆ ಪೂರ್ಣ ವ್ಯಾಪ್ತನಾಗಿ |
 ಕೆಲಕಾಲ ನಡೆಸುವ ತೊಲಗದಲೆ |
 ಹಲವು ಜೀವಿಗಳ ಶಕ್ತಿ ಎಣಿಸಿದರಲ್ಲೇನು |
 ಫಲವಿಲ್ಲವೊ ಕಾಣೊ ಕಂಡ ಮಾತು |
 ತಿಳಿಯೊಲಿದು ಸೃಷ್ಟಿಲಿ ತಾತ್ಪ್ರಿಕರು ಕೂಡಿ |
 ನೆಲೆಗಾಣದೆ ಪೋದರ್ಮಾಕೆ ಕೇಳೊ |
 ಮಲೆತು ಎದುರು ನಿಂತ ಶಕ್ತ ಮಹಾರುದ್ರನ್ನ |
 ಚಲಿಸದಂತೆ ಮಾಡಿ ನಿಶ್ಚೇಷ್ಟದಿ |
 ನಿಲಿಸಿದ ನೋಡು ಮಹಾ ಬಲವಂತ |
 ಅಳಿಸಿ ಬಿಡುವ ತಾನೆ ಮಾಳ್ವ ಮಾಟ |
 ಜಲಧಿಶಯನನು ಒಲಿದು ಫಗೆಯಿಂದ ಕೊಲ್ಲುವನೆಂದರೆ |

ಅಲ್ಲಿ ಲೇಶಮಾತ್ರ ಪುಸಿ ಮಾತೇನುಂಟು ಯೋಚಿಸಿ
ನೋಡಿದರೆ |

ಸುಲಭ ಜಗತ್ಪಾಲ ದೇವೇಶನು |
ನೆಲದ ಮೇಲೆ ಶಿಶು ಬೀಳುವಾಗಲದಕ್ಕೆ |
ತಿಳಿದು ನೋಡಿದರೇಸು ಸ್ವತಂತ್ರವೋ |
ನೆಲೆಯಾಗಿವೋ ಅಷ್ಟನಾದರು ಕೇ- |
ವಲ ಹರಿಯದೀನವೆನ್ನಿ ಬಿಡದೆ |
ಗಲಭೆಯೊಳಗೆ ವಾಸ ವಿಜಯವಿಠಲರೇಯ |
ಉಳುಹಲು ಉಳಿವೆನು ಸತ್ಯಸಂಕಲ್ಪನು ||

ಅಟಕಾಳ

ಸುಜನರ ಕೈಯಿಂದ ಪಾಪವ ಮಾಡಿಸಿ |
ನಿಜ ಬುದ್ಧಿಯನು ಕೊಟ್ಟು ಸದ್ಗತಿಯ ಪಾಲಿಪೆ |
ಕುಜನರ ಕೈಯಿಂದ ಸತ್ಪುಣ್ಯ ಮಾಡಿಸಿ |
ಭಜನೆಯ ಕಂಗಡಿಸಿಯೈದಿಸುವೆ ಪಾಪದುರ್ಗ |
ಸುಜನಕ್ಕೆ ಕುಜನಕ್ಕೆ ದೃಷ್ಟಾಂತವು ಉಂಟು
ಅವನಿಯೊಳು ಇದು ಸಿದ್ಧಾಂತವೋ |
ಅಜಮಿಳನ ನೋಡು ಕೆಟ್ಟು ಹೋಗಿದ್ದರು |
ಅಘದೂರನ ಮಾಡಿ ಹರಿ ಕಾಯಿದ |
ಕುಜನ ಬುದ್ಧರು ಸನ್ಮಾರ್ಗದೊಳಿದ್ದರು ದ- |
ನುಜರಿವು ಬದ್ಧನಾಗಿ ಕಂಗಡಿಸಿದ |
ಗಜವರದ ಇಂತೇಕೆ ಮಾಡಿದನೆನೆ |
ಅಜನ ಪಿತನ ಇಚ್ಛೆ ಅಂಥಾದ್ದೆ |
ಅಜರ ನೈಚಿತ್ರಿಕ ಲೋಕ ವಿಜಯವಿಠಲರೇಯ |
ನಿಜ ಇಚ್ಛೆ ನಿಜ ಕ್ರಿಯಾ ||

ಆದಿತಾಳ

ತನಗೆ ತಾನೆ ತರ್ಕೈಸಿ ಖಳರಿಗೆ ಕ್ಲೇಶವ ಕೊಡುವ |
 ಅನಿಮಿಷರಿಗೆ ಪ್ರಿಯ ದನುಜರಿಗಪ್ರಿಯ |
 ಅನುದಿನ ಅವರವರ ಜನನ-ಮರಣ ಪರಿಯಂತ |
 ಸೂರ್ಯವಂಶ ರಾಮ ಭೃಗುವಂಶ ರಾಮ- |
 ನೆನಿಸಿಕೊಂಡು ಕಾಡು ಖಳರ ಸಂಹರಿಸಿದ |
 ಅನುಮತರಾದ ಜನರ ಇದರಂತೆ ಪಾಲಿಸುವ
 ಹರಿಯ ಪಾದ ಭಕುತಿ ಬಲ್ಲವರು |
 ಎನಗೆ ಅವ ಸ್ವತಂತ್ರವೋ ಇದ್ದರಾದರು ಪ್ರಯೋ- |
 ಜನಕ್ಕೆ ಬಾರದಿರೆ ಇದ್ದರೂ ಇಲ್ಲ ಕಾಣೋ |
 ವನಜನಾಭನು ತಾನೆ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ತೆಗೆದು ಕೊ- |
 ಟ್ಟನು ಎಂದೂ ವೇದದಲ್ಲಿ ಸಾರಿ ಪೇಳುತ್ತಲಿದೆ |
 ಎನಗೆ ನೋದಲೇ ಇಲ್ಲ ಇತ್ತನೆಂಬಲ್ಲಿ |
 ತಾನೆ ಕರ್ಮ ಎಂದು ಯೋಚನೆ ಪುಟ್ಟುತ್ತಿದೆ |
 ದಿನದಿನದಲ್ಲಿ ಕರ್ಮ ಅಚರಣೆ ಮಾಡಿಸಿ ಉಳಿಸುವ ಬಗೆ
 ಮತ್ಯಾವುದೋ ತಿಳಿಯದು |
 ಗುಣಸಿಧಿ ಧೀರಮೂರ್ತಿ ವಿಜಯವಿಠಲರೇಯ |
 ಮಣಿದು ನಮೋ ಎಂಬೆ ಆನಂದ ಉಂಬೆ ||

ಜತೆ

ನಿನ್ನ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವ ಒಲ್ಲಿನೆಂದರೆ ಬಿಡದೊ |
 ನಾನೇ ನಿನ್ನ ವನಯ್ಯ ವಿಜಯವಿಠಲರೇಯ ||

೧೦

ಪುರಂದರದಾಸರ ಸ್ತೋತ್ರ

ಧ್ರುವತಾಳ

ದಾಸಪುರಂದರನ ಪಾದವನ್ನು ಪೊಂದಿದೆನೋ |
 ಏಸು ಜನುಮದ ಪುಣ್ಯರಾಶಿ ಫಲಿಸಿತೋ ಎನಗೆ |
 ಕಾಸಿಗಾಗದವನು ಸಾಸಿರಕೆ ಬಿಲೆಯಾದೆ |
 ಸೂಸುವ ಭಕುತಿಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಶನ ನಾಮ ಪೀ- |
 ಯೂಷವನ್ನುಂಡೆನೋ ಉಚಿತ ಸಾಧನದಿಂದ |
 ಲೇಸಾಗಿ ಪುರಂದರದಾಸರನು ಪಾಲಿಸಿದ |
 ಸಾಸಿರಪಾದ ನಮ್ಮ ವಿಜಯವಿಠಲನ |
 ದಾಸರ ದಾಸನಾದೆ ದೋಷವಿರಹಿತನಾದೆ ||

ಮಟ್ಟತಾಳ

ಇಂದಿನ ದಿನವಾನಂದದ ದಿನವು |
 ಇಂದಿನ ದಿನವಾನಂದದ ದಿನ ಪು- |
 ರಂದರದಾಸರು ಇಂದುವಿನಂತೆ |
 ಬಂದೆನ್ನ ಕಣ್ಣುಮುಂದೀಗ ಸುಳಿಯಲು |
 ಸಂದರಾಶನದಿಂದ ದಣಿದೆನಾ ರಂಗವರದ ಪು- |
 ರಂದರವಿಠಲ ಕರುಣಾ |
 ಸಿಂಧುವಿನೊಳಗೆ ನಿಂದೆನೋ ಪೊಂದಿದೆನೋ ||

ಪ್ರಪುಟತಾಳ

ಸುರಲೀಲನಾಗಿ ನಿಕಂಪನೆಂದೆನಿಸೆ ದ್ವಾ- |
 ಪರದಲ್ಲ ಜನಿಸಿದೆ ಕೆಲವು ದಿನ ಬಿಡದೆ |

ತರುವಾಯ ವರ ಕಲಿಯುಗದಲ್ಲಿ ನನಗೆ |
 ಜನನ-ಮರಣವಾಗುತ ಬಂದು ಧರಿಯೊಳಗೆ ಮೆರೆದು |
 ಹರಿಕೃಪೆಯಿಂದಲಿ ಇವರ ಸದನದೊಳು |
 ತುರುಕರುವಾಗಿ ಜನಿಸಿದೆ ಸುಕೃತದಿಂದ |
 ಸಿರಿಪತಿಸ್ಥವಿಷ್ಟು ನಮ್ಮ ವಿಜಯವಿಠಲನ ದಾ- |
 ಸರು ಪೇಳುವ ಕವನವೆರಗಲು ಕರ್ಣಕ್ಕೆ ||

ಅಟಿತಾಳ

ಶ್ರವಣಫಲದಿಂದ ಅವನಿಯೊಳಗೆರಡು |
 ಅವನಿಸುರರ ಜನ್ಮವನೀಗ ಧರಿಸಿದೆ |
 ಕವನ ಪೇಳದೆ ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿದ್ದ ವಸರನಾಗಿ |
 ಅವಧಿಯಿಲ್ಲದೆ ಈ ಅವನಿಯೊಳಗೆ ಬಂದೆ |
 ಭವದೂರ ಕಲಿನಾನು ವಿಜಯವಿಠಲನ ದಿವ್ಯ ನಾ- |
 ಮವನು ಕೊಂಡಾಡುವ ಅಧಿಕಾರಿ ನಾನಾದೆ ||

ಅದಿತಾಳ

ಎಪ್ಪತ್ತುಮೂರು ವರ್ಷ ಹೊದ್ದ ದೇಹದಲ್ಲಿದ್ದೆ |
 ಇಪ್ಪ ಕಾಯದಲದರಪ್ಪಂದೆ ಬಾಳಿ ತಿರುಗಿ |
 ಇಪ್ಪತ್ತೊಂದುದಿನ ತಪ್ಪದಲೆ ಸುಲಭ ನರಕ |
 ವಪ್ಪದಲೆ ನೋಡಿ ತಿರುಗಿ ಬಪ್ಪನಯ್ಯಾ ಧರೆಗೆ |
 ಅಪ್ಪಾನಪ್ಪ ಮಹಿಭರ್ತ ವಿಜಯವಿಠಲ ಒಲಿ- |
 ದಿಪ್ಪನು ಇಂದಿನಕ್ಕಿಂತಧಿಕವಾಗಿ ಬಡದೆ ||

ಪತೆ

ಗುರುಕೃಪೆಯಿಂದಲಿಯರಿತೆನೀ ತೆರಹಿಂದ |
 ಪರಮಾರ್ಥ ವಿಜಯವಿಠಲನಂಘ್ರಿ ಸೇರಿದೆನೊ ||

೧೧

ವಿಷ್ಣು ಪಾದ ಮಹಾತ್ಮ್ಯ

ರಾಗ— ಭೈರವಿ

ಧ್ರುವತಾಳ

ಜಗನ್ನೆಲ್ಲ ವ್ಯಾಪಿಸಿದ ಬಲು ಅತೀಂದ್ರಿಯ ಪಾದ |
 ಪಗೆಗಳ ಮಸ್ತಕಾದ್ರಿಗೆ ವಜ್ರಪ್ರಹಾರ ಪಾದ |
 ಝಗಝಗಿಸುವ ಪರಮ ಮಂಗಳಖಣಿಯ ಪಾದ |
 ನಿಗಮಾವಳಿಗೆ ಇದು ನಿಲುಕದ ಪಾದ |
 ಅಗಣಿತಗುಣಪೂರ್ಣ ಸೌಮ್ಯಪಾದ |
 ತ್ರಿಗುಣಾತೀತವಾದ ಶೃಂಗಾರನಿಧಿ ಪಾದ |
 ಗಂಗಾನದಿಯ ಪೆತ್ತ ಗಂಭೀರ ಪಾದ |
 ಖಗರಾಜನ ದಿವ್ಯ ಪೆಗಲಲ್ಲಿ ಪೊಳೆವ ಪಾದ |
 ಯುಗಯುಗದಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣಿಗೊಂಬ ಪಾದ |
 ಬಗೆಬಗೆ ವರಗಳ ಕೊಡುವ ಪಾದ |
 ಮಿಗೆ ಸಾಹಸವುಳ್ಳ ಮಿಸುಣಿಯಾಭರಣ ಪಾದ |
 ಅಘದೂರ ಪಾದ ಅತಿ ಚಿತ್ರಪಾದ |
 ನಗವೈರಿನುತ ನಮ್ಮ ವಿಜಯವಿಠಲ ಪ- |
 ನ್ನಗಶಾಯಿಯ ಪಾದ ವಿಷ್ಣುಪಾದ |

ಮಟ್ಟತಾಳ

ಧರ್ಮಶಿಲೆಯ ಮೇಲೆ ಮೆರವಣಿಯ ಪಾದ |
 ಕರ್ಮಖಂಡನೆ ಮಾಳ್ಪ ಕಲುಷವಿಗತ ಪಾದ |
 ಶರ್ಮವರ್ಮಮರ್ಮ ಕರ್ಮಸಂಗದ ಪಾದ |
 ಪ್ರೇಮೋಯುನ್ನತವಾದ ಪ್ರೇಮಭರಿತ ಪಾದ |
 ಕೂರ್ಮರೂಪ ನಮ್ಮ ವಿಜಯವಿಠಲದೇಯ |
 ಧರ್ಮಮೂರುತಿಯ ಪಾದ ಸಿರಿಪಾದ |

ಪ್ರಪುಟಕಾಳ

ಧರಾಕಾಶದಲ್ಲಿ ಮಿಂಚುವ ಘನಪಾದ |
 ಬಹುಗಮನವಾಗಿದ್ದ ಭಾಗ್ಯಪಾದ |
 ಅಹೋರಾತ್ರಿಯಲಿ ಬಿಡದ ಆನಂದದ ಪಾದ |
 ಮಹಪುಣ್ಯ ತಂದೀವ ಮಂತ್ರಪಾದ |
 ದ್ರೋಹಿಮಾನವಂಗೆ ದೂರವಾದ ಪಾದ |
 ಗಹನವಾದ ಪಾದ ಗುಪ್ತಪಾದ |
 ಸ್ನೇಹ ಭಾವದಿಂದ ಸಾಕುವ ನಿಧಿ ಪಾದ |
 ರಹಸ್ಯವಾಗಿ ಜಪಿಸುವ ಪಾದ |
 ತ್ರಾಹಿ ತಾವರೆನೆಯನ ವಿಜಯವಿಠಲ ಸರ- |
 ಸೀರುಹ ವೋಲುವ ಪಾದ ಅರ್ಜುಪಾದ |

ಅಟಕಾಳ

ಅಸುರ ಗಯನ ಶಿರದಲ್ಲಿ ನಿಂದ ಪಾದ |
 ಎಸೆವ ಹದಿನೆಂಟು ಪಾದದೊಳಿಷ್ಟ ಪಾದ |
 ಶಶಿಮುಖಿ ಗೋಪೆಯರ ಮನಕೆ ಮೋಹನ ಪಾದ |
 ವಶವಾಗಿ ಭಕ್ತರ ಬಳಿಯಲಿಷ್ಟ ಪಾದ |
 ವಿಷವರ್ಜಿತ ವಿಲಕ್ಷಣ ಪಾದ |
 ಬೆಸನ ಲಾಲಿಸಿ ಲಾಲನೆ ಮಾಡುವ ಪಾದ |
 ಅಸಮ ದೈವ ನಮ್ಮ ವಿಜಯವಿಠಲರೇಯ |
 ವೆಸರಾದ ಪಾದ ಪರಮಸ್ತುತ ಪಾದ |

ಅದಿಕಾಳ

ಎಲ್ಲರಿಂದಲಿ ಪಿಂಡ ಹಾಕಿಸಿಕೊಂಬ ಪಾದ |
 ಮಲ್ಲ ಮೊದಲಾದವರ ಖಳರ ಜೈಸಿದ ಪಾದ |
 ಮೆಲ್ಲಮೆಲ್ಲನೆ ಶುದ್ಧ ಸೋತ್ರ ಕೈಕೊಂಬ ಪಾದ |

ಸಲ್ಲಲಿತ ಪಾದ ಸರ್ವ ಸಾಕಾರ್ಯ ಪಾದ |
ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿ ನೋಡಿದರು ವ್ಯಕ್ತವಾದ ಪಾದ |
ಬಲ್ಲಿದ ಹರಿ ನಮ್ಮ ವಿಜಯವಿಠಲರೇಯ |
ವಲ್ಲಭನ ಪಾದ ವಜ್ರಾಂಕಿತ ಪಾದ |

ಜತೆ

ಫಲ್ಲುಣೀ ತೀರದಲಿ ಮೆರೆವ ಮಹತ್ ಪಾದ |
ಫಲ್ಲುಣ ಸಾರಥಿ ವಿಜಯವಿಠಲನ ಪಾದ ||

೧೨

ಗಯಾ ಮಹಾತ್ಮಾ

ಧ್ರುವತಾಳ

ಶ್ರೀಗಯದಾ ಯಾತ್ರೆ ಮಾಡಿ ಸಿದ್ಧ ಸಾಧ್ಯಾ ಮಾನವರು |
ಅಗಮೋಕ್ತಿಯಿಂದ ತಿಳಿದು ನೋಡಿ |
ಭೋಗದಾಶೆ ಬಿಟ್ಟು ಭಕುತಿ ಮಾರ್ಗದಿಂದ |
ಯೋಗಿ ಜನರ ಸಂಗಡದಿಂದಲೇ |
ಯಾಗ ಮೊದಲಾದ ಕರ್ಮಕಲಾಪಗಳು |
ತ್ಯಾಗ ಮಾಡಿದರು ದೋಷವಿಲ್ಲ |
ಸಾಗಿಬಂದು ಇಲ್ಲಿ ನೂರೊಂದು ಕುಲವ ಲೇ- |
ಸಾಗಿ ಉದ್ಧರಿಸಬೇಕು ಶ್ರಿಕರಣದಿ |
ಭಾಗಾದಿಯಾದವ ದ್ವೇಷದಿಂದಲಿ ಬರ- |
ಲಾಗಿ ಮುಕ್ತಿಯುಂಟು ಸಿತ್ತಾದಿಗೆ |
ಈಗಲಾಗೆನ್ನದಿರಿ ಕಂಡ ಮಾತ್ರಕೆ ಬಲು !
ವೇಗದಿಂದಲಿ ನರಕ ದೂರಾಗೋವು |

ಸಾಗರಶಾಯ ನಮ್ಮ ವಿಜಯವಿಠಲನಂಭ್ರ |
ಜಾಗುಮಾಡದೆ ನೆನಿಸೆ ಸಮಸ್ತ ಕಾರ್ಯಸಿದ್ಧಿ |

ಮುಟ್ಟುತಾಳ

ಪರಮಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಫಲ್ಲುಣಿ ಶ್ರಾದ್ಧವನು |
ವಿರಚಿಸಿ ವಿನಯದಲಿ ಪ್ರಥಮ ದಿವಸದಲ್ಲಿ |
ತರುವಾಯ ಕಮಲಾಸನ ತೀರ್ಥಪ್ರೇತ ಶಿಲೆಯು
ಚರಿಸಿ ಚತುರನಾಗಿ |

ಎರಡನೆ ಸ್ಥಾನದಲಿ ರಾಮಪರ್ವತರಾಮಾ
ಸರೋವರ ಕಾಕಬಲಿ |

ಎರಡೆರಡು ಒಂದು ಸ್ಥಳವೊಂದೆ ದಿವಸಾ |
ಕರಣಶುದ್ಧಿಯಿಂದ ಪಿಂಡಪ್ರದಾನವಗೈದು |
ಸುರಸಾರ್ವಭೌಮ ವಿಜಯವಿಠಲ ಗದಾ- |
ಧರನ ಪ್ರೀತಿಯಬಡಿಸಿ ಕುಲವನು ಉದ್ಧರಿಸಿ |

ರೂಪಕತಾಳ

ಉತ್ತರಮಾನಸ ಕನಕತೀರ್ಥ ಸೂರ್ಯ |
ಉತ್ತರ-ದಕ್ಷಿಣ ಮಾನಸಾಮಧು ಕುಲ್ಕ |
ಸತ್ಯವಾಗಿ ಐದು ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಪಿತೃಗಳನುದ್ಧರಿಸೆ |
ಅಲ್ಲಿಂದ ಮರುದಿವಸ ಮತ್ತ ಮಾತಂಗ ಧರ್ಮಕೂಪ
ಅಶ್ವತ್ಥ |

ತತ್ತಿತಳಿಸುವ ಬ್ರಹ್ಮಕುಂಡಕಕಾಶ್ಯಾನೆ |
ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ಪಿಂಡ ಪ್ರದಾನಗೈದು |
ಪಿತೃಮಾತೃವಂಶ ಗತಿಗೆ ಪೊಂದಿಸುವರು |
ಗತ್ಯಸಂಕಲ್ಪ ವಿಜಯವಿಠಲರೇಯ |
ಅತ್ಯಸಮ್ಮತ ಪಾಲಿಸುತಿವ್ವ ಪ್ರತಿದಿನ ||

ಪ್ರಪುಟಕಾಳ

ಇನಿತು ಮಾಡಿದ ಮೇಲೆ ಪಿನ್ನ ಎಳ್ಳು ಪರಮಾನ್ನ |
 ಘನ ಪ್ವೇರ ತರ್ಪಣ ದೀಪವ ವಿರಚಿಸಿ |
 ಅಣೋರಣೆಯಾದ ಶ್ರೀವಿಷ್ಣು ಮೂರ್ತಿಯ ಮತ್ತೆ |
 ವನಜಾಸನ ರುದ್ರ ಇಂದ್ರ ಸ್ಕಂದಾಕಾಶಬ್ಜ |
 ಅನಲೈದು ಗಣೇಶ್ವರ ಕ್ರಾಂಚ ಕಲಶೋದ್ಭವ |
 ಮುನಿಕಣ್ವ ದಧೀಚಿ ಮಾತಂಗ ಕಶ್ಯಪಮುನಿ |
 ಎಣಿಸಿ ಹತ್ತೊಂಬತ್ತು ಪಾದದ ಮೇಲೆ ಸ- |
 ದ್ಗುಣದಿಂದ ಪೂರ್ವೋಕ್ತ ಪ್ರಕಾರ ಮಾಡು |
 ಗುಣಪೂರ್ಣ ವಿಜಯವಿಠಲ ಗದಾಧರಗೆ ವಂ- |
 ದನೆ ಮಾಡು ಗಜರೂಪದಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ನಿಂದು ||

ಝಂಪೆಕಾಳ

ಭಕುತಿಯಿಂದಲಿ ಮೂಲ ವಟದಲ್ಲಿ ಶ್ರಾದ್ಧವನು |
 ಸಕಲಗೋತ್ರಗಳುದ್ಧಾರಾರ್ಥವಾ |
 ಲಕುಮಿ ಕುಂಡ ಗದಾಲೋಲ ಕರ್ಣಕೆಯಲ್ಲಿ |
 ಮಖಸಮನಾದ ಪಿಂಡಗಳನಿಟ್ಟು |
 ಭಕುತಿಯಿಂದಲಿ ಕ್ಷೇತ್ರವಾಸಿಗಳ ಪೂಜಿಸಿ |
 ಸುಖಬಡಿಸಿ ವಟದಲ್ಲಿ ಪಿಂಡವಗೈದು |
 ಕಕುಲಾತಿಸಲ್ಲಾ ನಿಮಗಿಲ್ಲಿ ಈ ನಿಧಿಯಲ್ಲಿ |
 ದುಃಖದಿಂದ ಕಡೆಬಿದ್ದು ಪೋಪ ನರನು |
 ಅವಿಲ ಲೋಕೇಶ ಸಿರಿವಿಜಯವಿಠಲರೇಯ |
 ಅಕಳಂಕ ಜನರೊಡನೆ ಇಡುವ ಕರುಣದಲಿ ||

ಅಟಕಾಳ

ಸೀತಾರಾಮಗಯ ಗಯಶೀರ್ಷ ಗಯಕೂಪ |
 ನೀತಾಮುಂಡ ಪ್ರಷ್ಠಗಿರಿ ಅದಿಗಯ ಮುಂದೆ |

ಧೌತಪಾಪ ಭೀಮಗಯ ಗೋವಾದವು |
 ವೈತರಣಿ ತೀರ್ಥ ಇನಿತು ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ |
 ಕಾತರದಿಂದಲಿ ಪಿಂಡ ಪ್ರದಾನವ |
 ಮಾತಾಪಿತೃಗಳಿಗೋಸುಗ ಕೊಟ್ಟು ಕೊಂಡಾಡಿ |
 ಆತ್ಮಾರ್ಥವಾಗಿ ದಧ್ಯಾನ್ನದ ಪಿಂಡ- |
 ದಾತ ಜನಾರ್ದನ ಸ್ವಾಮಿಯ ಕೈಯಲ್ಲಿ |
 ತಾ ತೃಪ್ತಿಯಿಂದಲಿ ತಿಲರಹಿತವಾಗಿ |
 ಪ್ರೀತಿಯಿಂದಲಿ ಕೊಟ್ಟು ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡಿ |
 ಗಾತ್ರ ತೊಲಗಿದಾಗಲಿ ಮುದದಿಂದ ಪ್ರ- |
 ಖ್ಯಾತ ವಿಷ್ಣುವಾದದಲ್ಲಿ ಹಾಕೆಂದು ಭ- |
 ಕುತಿಯಿಂದಲಿ ಪೇಳಿ ಸಂತೋಷವಹುದು |
 ಹೇಯ ದಾನವ-ಹರ ವಿಜಯವಿಠಲರೇಯ |
 ಭೂತಕಡೊಳಗೆ ಈ ತೆರದಲ್ಲಿ ಮೆರೆವ ||

ಆದಿತಾಳ

ಶ್ರೀಗಾಯತ್ರಿ ಸಾವಿತ್ರಿ ಸರಸ್ವತಿ ತೀರ್ಥಗಳಲ್ಲಿ |
 ಈ ಗಿರಿಗಳಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟಾರ್ಥ ಬೇಡುವದು |
 ಯೋಗಿಜನರು ಇಲ್ಲಿ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡುವರು ಲೇ- |
 ಸಾಗಿ ನಾನಾ ತೀರ್ಥದಲ್ಲಿ ವಾಸವಾಗಿ |
 ಭೋಗಭೂಷಣ ಬಹು ರೂಪದಲ್ಲಿ ನಿಂದು |
 ಸಾಗರತಲ್ಪನ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡುವನು |
 ಆಗನೋಕ್ತಿಯಿಂದ ಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ ಕೇಳಿ |
 ನಾಗವಾಹನ ಮಿಕ್ಕ ದೇವಾದಿಗಳು ಅನು- |
 ರಾಗ ಮತಿಯಲ್ಲಿ ಹರಿಯ ಪೂಜಿಸುವರು |
 ಈ ಗಯದ ಯಾತ್ರೆ ಮಾಡೆ ಸೂರೊಂದು ಕುಲದವರು |

ಸಾಗುವರು ಸರ್ವಬಾಧೆ ಗೆದ್ದು ಹರಿಪುರಕೆ |
 ಭಾಗೀರಥಿಯ ಜನಕ ವಿಜಯವಿಠಲನಂಭ್ರಗೆ |
 ಬಾಗಿ ಸಮಸ್ತ ಸೌಖ್ಯ ಸಡುವದು ಧನ್ಯನಾಗಿ |

ಜತೆ

ಪಿತ್ರಾದಿಕುಲದಲ್ಲೆ ಉದ್ಧಾರವಾಗುವದು |
 ಗೋತ್ರದೊಳಗೆ ಇಪ್ಪ ವಿಜಯವಿಠಲ ಬಂದು ||

ಉಗಾಭೋಗಗಳು

ವಿಷಯಾಶೆ ಬಿಟ್ಟು ಹೇಸಿ ಮಾರ್ಗದಿಂದ ದೂರಿಸು |
 ಮೀಸಿಕಾಸಿಯ ತೋರಿ ಬಂಟಿ ಬದುಕುವ ಗಡ |
 ವೇಶ್ಯಾಸ್ತ್ರೀಯು ತನ್ನ ಎದೆಯ ತೋರಿ |
 ಗ್ರಾಸಕೆ ಪುಟ್ಟಿಸಿಕೊಂಬಳು, ಸೂಲಗಿತ್ತಿ |
 ಕೂಸು ಮಾಸವ ಪಿಡಿದು ಬದುಕುವಳೊ |
 ಔಷಧವನಿತ್ತು ವೈದ್ಯ ಬದುಕುವ ಗಡ |
 ಕಾಸಿಗಾಗಿ ತೊತ್ತು ಉತ್ತಮರ ವಂಚಿಸಿ |
 ಲೇಸಾಗಿ ಕುಂಠಣಿತನ ಮಾಡಿ ಬದುಕುವಳು |
 ದೇಶದೊಳಗೆ ಜೋಗಿ-ಕೊರವ-ಕೋತಿ |
 ಆ ಸರ್ಪದಿಂದ ಬದುಕುವರು ಗಡ |
 ಪಾಶದಿಂದಲಿ ಜೋರ ಬದುಕುವನೊ |
 ಏಸು ವಿಧ ಪೇಳಲಿ ಪೊಟ್ಟಿಯ ಪೊರೆವ ಜನರು |
 ಮೋಸಗೊಳಿಸುವರು ಒಂದೊಂದು ಬಗೆಯ |
 ಕೇಶವ ನಾನು ಇವರಂತೆ ವಂಚಕನಾಗಿ |
 ವೇಷವ ಧರಿಸಿ ಪೊಟ್ಟಿಯ ಪೊರೆವೆನೋ |
 ವೀಸ ತೂಕವಾದರೂ ನಿನ್ನ ಪಾದದಲಿ ವಿಶ್ವಾಸ |
 ತುಸು ಘಳಿಗೆಯಾದರೂ ಇಲ್ಲ ಇಲ್ಲ |
 ಅಶೆ ಕವಚದಿಂದ ನಿನ್ನ ಮೊರೆ ಬಿದ್ದು ಇ- |
 ನೀ ಶರೀರವ ಜೋಕೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು |
 ದಾಸನೆಂದೆನಿಸಿದೆ ಧರಣಿಯೊಳಗೆ ತಿರುಗಿ |
 ಹೇಸಿ ಮಾರ್ಗಕ್ಕೆ ಒಳಗಾಗಹೆನೋ |

ನಾಶರಹಿತ ನಮ್ಮ ವಿಜಯವಿಠ್ಠಲರೇಯ !
ಈ ಸಂಸಾರ ಚಿಂತೆ ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಆಗದೊ ||

* * * *

ನಿನ್ನ ಜನರ ಸಂಗ ಕೊಡು ಎನ್ನ ಅಂತರಂಗ |
ಘನ್ನ ಸುಗುಣಾಂತರಂಗ ಮಂಗಳಾಂಗ |
ಅನ್ನಾಪೇಕ್ಷೆ ಒಲ್ಲೆ ಅಂದಿನ ಬವಣೆ ಒಲ್ಲೆ |
ಮನ್ನಿಸು ಮಾರಮಣ ಇಲ್ಲೆ ಅಲ್ಲೆ |
ಇನ್ನು ಈ ದೇಹವನು ಕಡೆವಾಡು ಇಹದಲ್ಲಿ |
ಮುನ್ನ ಪುಟ್ಟಿಬರುವ ಕರ್ಮವ ಕಳೆ |
ಎನ್ನ ಮನೋರಥ ಸಿರಿವಿಜಯವಿಠ್ಠಲ ಹರಿ |
ಧನ್ಯನ ಮಾಡುವದು ಪಥವ ತೋರಿ ||

* * * *

ನಾನು ನೀನೆಂದು ಒಮ್ಮೆ ಗಾದರು ನರ |
ಅನಂತ ಜನುಮದಲ್ಲಿ ನುಡಿದನಾಗಿ |
ಶ್ವಾನಸೂಕರ ದುರ್ಯೋನಿಯಲಿ ಪುಟ್ಟಿ |
ಮಾನವಾಧಮನಾಗಿ ಕಟ್ಟಿಕಡೆಗೆ |
ನಾನಾ ಸಂಕಟಪಟ್ಟು ಹೀನ ಭೋಜನ ಮಾಡಿ |
ತಾನಿಳಿವ ನಿತ್ಯ ನರಕದಲ್ಲಿ |
ಅನಂತ ಜನುಮದೊಳು ಸೇವಕನೆಂದೆನೆ ||
ತಾನೊಲಿದು ಈವ ವಿಜಯವಿಠ್ಠಲ ಗತಿ ||

* * * *

ಎಲೊ ಎಲೊ ದುರಿತವೆ ಓಡು ಓಡು ಎನ್ನ |
ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಮೊದಲಂತೆ ತಲೆಬಲಿತು ನಿಂದೆಯಾದರೆ ನಿನ್ನ !

ಕುಲಕೆ ಕ್ಷೇಮವಿಲ್ಲ ಕೈಲೆ ಕಡ್ಡಿಯನಿತ್ತೆ |
 ಮಲಿತವರ ಗಂಡ ಸಿರಿಕೃಷ್ಣ ಕಂಡರೆ ನಿನ್ನ |
 ತಲೆಯ ಚೆಂಡಾಡುವ ಭೂತಬಲಿಯನಿವ |
 ತಿಳಿದುಕೊ ನಿನ್ನೊಳು ನೀನು ಮೊದಲಂತೆ ನಾನಲ್ಲ |
 ಸುಲಭ ವಿಜಯವಿಠಲ ಒಲಿದರೆ ಭಯವಿಲ್ಲ ||

* * * *

ತನ್ನಂತರ್ಯಾಮವೊಳಗಿದ್ದ ಬಿಂಬನ್ನ |
 ಅನಂತಾನಂತ ಅಂಶವೇ ಜಿಂತಿಸಿ |
 ಭಿನ್ನಲಿವರ ತಿಳಿದು ಅವರವರ ಒಳಗಿಪ್ಪ |
 ಘನ್ನಮೂರುತಿಯ ತುತಿಸಿ ಬಹು ಬಗೆಯಿಂದ |
 ಪುಣ್ಯಪ್ರಾಣನೆಂದು ಸ್ಮರಿಸಿ ಆ ಅಂಶಗಳ |
 ಭಿನ್ನಮಾಡದೆ ತಿಳಿದು ಬಿಂಬನೊಳಗೆ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಕೂಡಿಸಿ |
 ಏಕತ್ರವೇ ಮಾಡಿ ಮುನ್ನೆ ದ್ವಿವಿಧ ಕರ್ಮ
 ತೋರಿಸಲಾಗಿ |

ಪುಣ್ಯವೆ ಬರುವುದು ಅದರಿಂದಲಾದರೂ ತನ್ನ |
 ಸಹಿತ ಗುಣ ಯೋಚಿಸಬೇಕು ಪನ್ನಗಶಯನ |
 ನಮ್ಮ ವಿಜಯವಿಠಲರೇಯನ ಸನು- |
 ಮತಿಯಿಂದ ಆಲೋಚಿಸಿದ ಮನುಜಗೆ ||

* * * *

ರೆಕ್ಕೆಯ ಮುರಿದ ಪಕ್ಕಿ ಬಾಯಬಿಟ್ಟಂತೆ ಗಗ- |
 ನಕ್ಕೆ ಮೊಗವೆತ್ತಿ ಕೂತಿವೆ ||
 ಅಕ್ಕರ ನಿನಗಿನ್ನು ಬಾರದೆ ಎಲೊ ಹೇ- |
 ವರ್ತಕ ಒಡೆಯನೆ ತ್ರಿಜಗದಲಿ |
 ಹಕ್ಕಿಸಿ ಮೊದಲರೇನು ಸರ್ವ ಜೀವಿಗಳೊ- |
 ಳೇತಕ್ಕೆ ಎನ್ನೊಬ್ಬನ ತುಕ್ಕಿಸುವಿಯೊ |

ಬಳ್ಳದಾಸನೊ ನಾನು ವಿಜಯವಿಠ್ಠಲ ನಿನ್ನ |
ಲೆಖ್ವಕ್ಕೆ ಮೊದಲು ಎನಿಸುವೆನೇನಯ್ಯ ||

* * * *

ಮೃತಾಳ

ಸುಡುಸುಡು ಯಾಚಕನ ಜನ್ಮ ವ್ಯರ್ಥ ವ್ಯರ್ಥ |
ಕೊಡುವೆನೆಂದರೆ ಬಹುದಿವಸ ಕಾಂಕ್ಷು ಅಡಿಬಿದ್ದು |
ಅವನ ಮನಸ್ಸು ತನ್ನ ಕಡಿಗೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು
ಯೋಚಿಸುತ |

ಗಡಿಗೆಯೊಳಗಿನ ನೋಣದಂತೆ ಸುತ್ತುತ್ತ |
ಆಶೆ ಬಿಡಲಾರದೆ ಹಿಡಿಯಲಾರದೆ ಮಿಡುಕುತ್ತ |
ಕಡು ಮೂರ್ಖನಂತೆ ನಾನಾದೆನು ಪ್ರಾಣೇಶ |
ಕಡು ಸಂಪೂರ್ಣ ವಿಜಯವಿಠ್ಠಲರೇಯಾ |
ಕೊಡುಗೈ ದಾತನಿರೆ ಇನಿತು ಪರರಾಶಿ ||

* * * *

ಮೃತಾಳ

ಪುರಂದರದಾಸರು ವೈಶ್ಯ ಮಾಡಮ್ಮನ |
ವರಕುಮಾರನ ಬದುಕಿಸಿದರು ಗಡಾ |
ಗುರು ವ್ಯಾಸಮುನಿರಾಯ ಭೂಪತಿಗೆ ಬಂದ ದು- |
ಸ್ತರವಾದ ಕುಯೋಗ ಬಿಡಿಸಿದರು ಗಡಾ |
ಸಿರಿನಾರಾಯಣ ಯೋಗಿ ವ್ಯಾಸಮುನಿಗೆ ಬಂದ |
ಉರಗಬಾಧೆಯ ಕಳೆದು ಪಾಲಿಸಿದರು ಗಡಾ |
ಹರಿಯೆ ಈ ಕಲಿಯೊಳು ನಿನ್ನ ಶರಣರು |
ಇಂಥ ಚರಿತೆ ಮಾಡಿಪ್ಪರು ಅವನಂದರು ಇನಿತು |
ಸ್ಮರಣೆಗೈದವನ ಮನಸು ನಿರ್ಮಲ ಕಾಣೊ |

ಧರೆಯೊಳಗೆ ಈ ಮನುಜ ನುಡಿದುಡೆ ವೇದೋಕ್ತ |
 ನೆರೆ ನಂಬಿದವರಿಗೆ ರೋಗ ಹಿಂಗಳೆದು |
 ಪರಮಶುದ್ಧನ ಮಾಡಿ ಪೊರೆವನು ಪಡೆಯದೆ |
 ಹರಿಯ ಶರಣರಿಗೆ ಎದುರುಂಟೆ |
 ಕರುಣಾಕರ ನಮ್ಮ ವಿಜಯವಿಠಲ ನಿನ್ನ |
 ಚರಣ ಭೇನಿಪರ ಪಡಿತೊತ್ತು ನಾನಯ್ಯ ||

* * * *

ಅಧಿಕಾರ

ಉಪವಾಸವಿದ್ದವನಿಗೆ ಊರು ತುಂಬಿದರೇನು |
 ಅಪಹಾಸಗೊಳಿಸುವ ಗೆಳೆಯನಾದರೆ ಏನು |
 ಕುಪಿತನ ಬಿಡದವನು ಕುಲಜನಾದರೇನು |
 ಕಪಟನ ಬಿಡದವನ ಕೂಡ ಉಂಡರೇನು |
 ಕೃಪೆ ಮಾಡದವನ ಕಾಲಿಗೆ ಬಿದ್ದರೇನು |
 ತಪಸ್ಸಿಗೊಡೆಯ ನಮ್ಮ ವಿಜಯವಿಠಲರೇಯಾ ||

* * * *

ಅಧಿಕಾರ

ಒಬ್ಬ ಸತಿ-ಪತಿಗಾಗಿ ಮುನಿಯ ಶಾಪವ ಧರಿಸಿ |
 ಅಬ್ಬ ಬಾಂಧವನ ನಿಲಿಸಿದಳು ನೋಡಾ |
 ಒಬ್ಬ ಸತಿ-ಪತಿಗಾಗಿ ಧರ್ಮನ ಸಭೆಯ ಸಾರಿ |
 ನಿಬ್ಬರದಿ ಪ್ರಾಣವನು ಪಡೆದಳು ನೋಡಾ |
 ಒಬ್ಬ ಸತಿಪತಿಗಾಗಿ ಚಿತ್ರಗುಪ್ತರಾದಿದ |
 ಶಬ್ದ ಲಾಲಿಸಿ ಐದೆತ್ತನ ಪಡೆದಳು |
 ಊರ್ವಿಯೊಳಗಿಪರಿ ಸತಿಯರ ಸ್ವಧರ್ಮ |

ನಿಬ್ಬಿಡಿಯಾಗಿದೆ ನಿನ್ನ ದಯದಿ |
 ಅಬ್ಬ ನಾಭನೆಯವನ ಮೇಲೆ ದಯಮಾಡು ಕರು. |
 ಕಾಬ್ಬಿಯೆ ಉಪೇಕ್ಷೆ ಮಾಡದಲೆ |
 ಅಬ್ಬ ರದ ದೈವನೆ ಸಿರಿವಿಜಯವಿಠ್ಠಲರೇಯ |
 ಲಬ್ಧ ವಾಗಲಿ ಬೇಡಿದವನ ಅಭಯವು ||

* * * *

ಆದಿತಾಳ

ಮಡಿ ಮಾಡಿಕೊಂಬ ಬಗೆಯ ತಿಳಿಯಬೇಕು |
 ಮನುಜ ಮಡುವಿನೊಳಗಿನ ಉದಕ |
 ಜಡವಲ್ಲದೆ ಮಡಿಯೆಂದೆನಿಸಿಕೊಂಬ ವಸ್ತು ತಾನೆ |
 ಜಡವು ಮಡಿಯೆಂತಾಯಿತು ಪೇಳೊ ಸದಾಚಾರನೆ |
 ಜಡಜಡಕೆ ಸಮ್ಪಂಧವಾದರೆ ತಕ್ಷಣಕೆ |
 ಉಡುವದು ಹೊದುವದು ಶುಚಿವಾಹದು |
 ಜಡಕೆ ಈ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಬಂದ ತರುವಾಯ |
 ಪೊಡವೇಶ ರಂಗಂಗಿ ಪೇಳುವದಿದ್ದರೆ |
 ಕಡಲಶಯನ ನಮ್ಮ ವಿಜಯವಿಠ್ಠಲರಾಯ |
 ಅಡಿಗಳ ನೆನೆದವನು ಸರ್ವದಾ ಮಡಿಯೆನ್ನು ||

॥

विष्णु त्रिगुण

ಶೋಭಾನೆ ಹಾಡು

ರಾಗ— ಶೋಭಾನೆ (ಜಿರಾವಲ್)

ಆದಿತಾಳ (ದೀಪಚಂದಿ

ಶೋಭಾನೆ | ಶೋಭಾನವೆನ್ನಿರೆ ಸುರರಂಗನಿಯರೆಲ್ಲ
ಶೋಭಾನವೆನ್ನಿ ಶುಭವೆನ್ನಿ || ಪ ||

ಮಂಗಳದೇವಿಯ ರಮಣ ಬಾ | ಶೃಂಗಾರದ ಗುಣನಿಧಿಯೆ ಬಾ |
ಅಂಗಜಜನಕ ಅರವಿಂದದಳಾಕ್ಷನೆ ರಂಗಾ ಭಾ ||
ಭವಭಯ ಭಂಗಾ ಬಾ | ಜೀವೋತ್ಪಂಗಾ ಬಾ |
ಜಗದಂತರಂಗಾ ಬಾ ಹಸೆಯಾ ಜಗುಲಿಗೆ || ೧ ||

ಸಂಕರುಷಣ ಅನಿರುದ್ಧಾ ಬಾ | ಪಂಕಜ ಸಂಭವನಯ್ಯ ಬಾ |
ಕುಂಕುಮಾಂಕಿತನೆ ಭಕ್ತುತ ಕುಮುದ ಮೃಗಾಂಕ ಬಾ ||
ನಿಷ್ಯಳಂಕಾ ಬಾ ಶಂಖಚಕ್ರಾಂಕ ಬಾ |
ಅಹಿಪರಿಯಂಕ ಬಾ ಹಸೆಯಾ ಜಗುಲಿಗೆ || ೨ ||

ಹೇಮಾಂಬರಧರ ಹರಿಯೇ ಬಾ | ಸಾಮಜರಾಜಾ ವರದಾ ಬಾ |
ಸಾಮವಿಲೋಲನೆ ಸದ್ಗುಣಶೀಲನೆ ರಾಮಾ ಬಾ ||
ಸುರಸಾರ್ವಭೌಮಾ ಬಾ ದೈತ್ಯವಿರಾಮಾ ಬಾ |
ರಣರಂಗಭೀಮಾ ಬಾ ಹಸೆಯಾ ಜಗುಲಿಗೆ || ೩ ||

ಅನಂತ ಅವತಾರ ಅಚ್ಯುತ ಬಾ | ಉನ್ನತ ಮಹಿಮನೆ
ಯಾದವ ಬಾ |

ಘನ್ನಮೂರುತಿಯೆ ಗರುಡಗಮನ ಶ್ರೀಹರಿ ||
ಮೋಹನ ಸುಪ್ರಸನ್ನಾ ಬಾ ಸಚ್ಚರಿತಾ ಬಾ |
ಭಾಗ್ಯಸಂಪನ್ನಾ ಬಾ ಜೀವರ ಭಿನ್ನಾ ಬಾ ಹಸೆಯಾ
ಜಗುಲಿಗೆ || ೪ ||

ಸಾರಾಯಣ ದಶತೋಷಾ ಬಾ | ಪಾಶಿಪತಿಶ್ವರಾಬಾ ಬಾ |
ಶೌರಿ ಮುರಾರಿಯ ನಿಟಿಲ ಕಸ್ತೂರಿಯ ಲೇಪಾ ಬಾ ||
ಯದುಕುಲ ದೀಪಾ ಬಾ ನಿತ್ಯಸಲ್ಲಾಪಾ ಬಾ |
ನಮ್ಮ ಸಮೀಪ ಇಾ ಹಸೆಯಾ ಜಗುಲಿಗೆ || ೫ ||

ವಾಸುದೇವ ಮುಕುಂದಾ ಬಾ | ಸಾಸಿರನಾಮ ಗೋವಿಂದಾ ಬಾ |
ಕೇಶವ ಪುರುಷೋತ್ತಮ ನರಸಿಂಹ ಉಪೇಂದ್ರಾ ಬಾ ||
ಗೋಪೀಕಂದಾ ಬಾ | ಬಹುಬಲ ವೃಂದಾ ಬಾ |
ಅತಿಜವದಿಂದಾ ಬಾ ಹಸೆಯಾ ಜಗುಲಿಗೆ || ೬ ||

ಪರತತ್ತ್ವದಿ ಅತಿ ಚಿಂತಾ ಬಾ | ಪರಬೊಮ್ಮನೆ ಅತಿಕಾಂತಾ ಬಾ |
ಪರಮಾತ್ಮನೆ ಪರಿಪೂರ್ಣ ವಿಭೂತಿವಂತಾ ಬಾ ||
ಅಖಿಳ ವೇದಾಂತಾ ಬಾ | ರುಕ್ಮಿಣಿಕಾಂತಾ ಬಾ |
ಸದ್ಗುಣವಂತಾ ಬಾ ಹಸೆಯಾ ಜಗುಲಿಗೆ || ೭ ||

ಉದಯ ಪ್ರಭಾಕಳ ಭಾಸಾ ಬಾ | ಶ್ರಿದತಗುಣನುತ ಪಿಲಾಸಾ ಬಾ |
ಪದುಮನಾಭ ಮಾಧವ ಶ್ರೀಧರನೆ ಸುನಾಸಾ ಬಾ ||
ಸಿರಿಮಂದಹಾಸಾ ಬಾ | ಭಕುತಉಲ್ಲಾಸಾ ಬಾ |
ಶ್ರೀಶ್ರೀನಿವಾಸಾ ಬಾ ಹಸೆಯಾ ಜಗುಲಿಗೆ || ೮ ||

ಕೃಷ್ಣವೇಣಿಯ ಪಡೆದವನೆ ಬಾ | ರಥ ಹೊಡೆದವನೆ ಬಾ |
ಕೃಷ್ಣೆಯ ಕಷ್ಟವ ನಷ್ಟಮಾಡಿದ ಕೃಷ್ಣಾ ಬಾ ||
ಯದುಕುಲ ಶ್ರೀಷ್ಠ ಬಾ | ಸತತ ಸಂತುಷ್ಟ ಬಾ |
ಉಡುಪಿಯ ಕೃಷ್ಣ ಬಾ ಹಸೆಯಾ ಜಗುಲಿಗೆ || ೯ ||

ಎಲ್ಲರೊಳಗೆ ವ್ಯಾಪಕನೆ ಬಾ ಬಲ್ಲಿದ ದೊರೆಗಳ ಅರಸನೆ ಬಾ |
ನಾ ಎಲ್ಲಿ ನೋಡಲೂ ಪ್ರತಿಗಾಣೆ ನಿನಗೆ ಸಿರಿನಲ್ಲಾ ಬಾ ||
ಅಪ್ರತಿಮಲ್ಲ ಬಾ ಭಕ್ತವತ್ಸಲಾ ಬಾ |
ವಿಜಯವಿಠಲ ಬಾ ಹಸೆಯಾ ಜಗುಲಿಗೆ || ೧೦ ||

ಉರುಟಿಗೆ ಪಾಡು

ಅಗ—ತಂಕರಾಧರಣ

ಪ್ರವಿಡಿಪಾಳ

ರಾಮ ಜಾನಕೀರಮಣ ರಾಜೀವದಳನಯನ |
ಧಾಮ ನಿಧಿವಂಶ ಸೋಮನಿಗೆ || ಪ ||

ಪದುಮಸಾಲೆಯೊಳಗೆ ಪದುಮ ಗದ್ದಿಗೆ ಹಾಕಿ |
ಪದುಮನಾಭನು ಬಂದು ಕುಳಿತನು |
ಎಡದಲ್ಲಿ ಪದುಮಾಕ್ಷಿ |
ಪದುಮಸಾಧನೆ ಲಕುಮ ಒಪ್ಪಿದಳು || ೧ ||

ವಾಣಿ ಭಾರತಿ ಖಗಪ ರಾಣಿ ವಾರುಣಿ ಗಿರಿಜೆ |
ಮೀನಕೇತನ ರಾಣಿ ಇಂದ್ರಾಣಿ ಮಿಕ್ಕಾದವರು ||
ಅನಂದದಿ ನಕ್ಕು ನಲಿದಾಡುತ್ತಲಿ ಆಗ |
ಬಂದು ಕುಳಿತರು ತಮ್ಮ ತಾಣಿಗೆ || ೨ ||

ಚಿನ್ನದ ತಳಿಗೆಲಿ ಎಣ್ಣೆ-ಅರಿಸಿಣ ಗಂಧ |
ಸಣ್ಣ ಕುಂಕುಮ ಜಾತಿ ಕಸ್ತೂರಿ ವೊಂಗಳಸ ||
ಸಣ್ಣ ಕುಂಕುಮ ಜಾತಿ ಕಸ್ತೂರಿ ವೊಂಗಳಸ |
ಹೆಣ್ಣುಗಳ ಮಧ್ಯೆ ಇಳಿಸಿದರು || ೩ ||

ತಂದೆ ತಾತನ ಬಳಿಯ ಹುಂದಾಕಿನಿ ವಾಗ್ವಿಯ- |
ರೊಂದಾಗಿ ಒಡಗೂಡಿ ರಂಗಯ್ಯನ ಕೈಗೆ ||
ಒಂದಾಗಿ ಒಡಗೂಡಿ ರಂಗಯ್ಯನ ಕೈಯೊಳಗೆ |
ತಂದು ಅರಿಸಿಣ ಎಣ್ಣೆ ಗಂಧವಿತ್ತು || ೪ ||

ತಡ ಮಾಡಲಾಸದು ಕಡಲಶಯನ ನಿಮ್ಮ |
ಮಡದಿಯಂಗೆಕ್ಕೆ ತೊಡೆವುದೆನಲು ||

ಮಡದಿಯಂಗಳಕ್ಕೆ ತೊಡೆವುದು ಎನಲಾಗಿ |

ಕಡು ಹರುಷದಿ ಸತಿಯಳ ನೋಡಿದನು

|| ೫ ||

ಎನ್ನ ರಸಿ ಹೊನ್ನ ರಸಿ ಪ್ರಾಣದರಸಿ ಪಟ್ಟಿದರಸಿ |

ಕನ್ನೆ ಶಿರೋಮಣಿ ಪಾವನ ದೇಹಿ ||

ಕನ್ನೆ ಶಿರೋಮಣಿ ಪಾವನ ದೇಹಳೆ ನಿನ್ನ |

ಕನ್ನಡಿ ಮುಖವ ತೋರತಪ್ಪಿಣವ ನಾ ಹಚ್ಚುವೆ

|| ೬ ||

ತಂದೆ ನಂದನರಿಗೆ ಬಂಧುಬಳಗ ಸುತ್ತ |

ಹೊಂದಿದ ಜನರಿಗೆ ಹಲವರಿಗೆ ||

ಹೊಂದಿದ ಜನರಿಗೆ ಹಲವರಿಗೆ ಕದನ |

ತಂದು ಹಾಕುವಳೆಂದು ಹಚ್ಚಿದನು

|| ೭ ||

ತೂಗಿಸಿಕೊಂಬುವಳೆ ತ್ಯಾಗಕ್ಕೆ ಸಲ್ಲುವಳೆ |

ಬಾಗಿಲ ಕಾಯಿಸುವಳೆ ಬಲ್ಲಿದರ ||

ಬಾಗಿಲ ಕಾಯಿಸುವಳೆ ಬಲ್ಲಿದರನು ಬಿಡದೆ |

ಸಾಗರನ ಮಗಳು ಎಂದು ತೊಡೆದನು

|| ೮ ||

ಇಂದಿರಾದೇವಿ ಬಾ ಮಂದಿರಾಂಬುಜ ರಾಮ |

ಸುಂದರ ಶ್ರೀನಾರಿ ಮಂಗಳಗಾತ್ರೇ ||

ಸುಂದರ ಶ್ರೀನಾರಿ ಮಂಗಳಗಾತ್ರೆಯೆಂದು |

ಅಂಗಜಜನಕನು ನಗುತ್ತಲಿದ್ದ.

|| ೯ ||

ರಮಣಿಯ ದೇಹಕ್ಕೆ ಕಮಲನಾಥನು ಎದ್ದು |

ವಮಲಕಸ್ತೂರಿ ಗಂಧವಂಷಿಣ ಎಣ್ಣೆ ||

ವಿಮಲಕಸ್ತೂರಿ ಗಂಧವಂಷಿಣ ಎಣ್ಣೆಯ |

ಕ್ರಮದಿಂದ ಲೇಪಿಸಿ ಊಟಣಿ ಸಾರಿ

|| ೧೦ ||

ಸಾಕಾರಗುಣವಂತಿ ತ್ರಿಲೋಕದ ಜನನಿ |
 ನಾಕಜವಂದಿತಳೆ ನಾಗಗಮನೆ ||
 ನಾಕಜವಂದಿತಳೆ ನಾಗಗಮನೆ ಏಳು |
 ಶ್ರೀಕಾಂತನ ಸೇವೆಯ ಮಾಡೆಂದರು || ೧೧ ||

ಅಂದ ಮಾತನು ಕೇಳಿ ಗಂಧ ಅರಿಷಿಣ ಕೊಂಡು |
 ನಿಂದು ಸಮ್ಮುಖದಲ್ಲ ರಂಜನ ನೋಡಿ ||
 ನಿಂದು ಸಮ್ಮುಖದಲ್ಲ ರಂಗವ ನೋಡಿ ಹಿಗ್ಗಿ |
 ಚಂದ್ರವದನೆ ಪತಿಸೆ ಹಚ್ಚಿದಳು || ೧೨ ||

ಗೋವಳರ ಎಂಜಲು ಆವಾಗ ತಿಂದವನೆ |
 ಮಾವನ್ನ ಕೊಂದವನೆ ಮಾಯಾಕಾರ ||
 ಮಾವನ್ನ ಕೊಂದವನೆ ಮಾಯಕಾರನೆ ನಿನ್ನ |
 ಸೇವೆಗೆ ಶಕ್ತಳೆನುತ ಹಚ್ಚಿದಳು || ೧೩ ||

ಬೆಣ್ಣೆ-ವೊಸರು ಕದ್ದು ಹೆಣ್ಣುಗಳ ಕೆಡಿಸಿ |
 ಮುನ್ನೆ ತೊತ್ತಿನ ಮಗನ ಮನಿಯಲುಂಡ ||
 ಮುನ್ನೆ ತೊತ್ತಿನ ಮಗನ ಮನಿಯಲುಂಡ ಹಿಂದೆ |
 ಹೆಣ್ಣಾಗಿ ಇದ್ದವನೆಂದು ಹಚ್ಚಿದಳು || ೧೪ ||

ಎನ್ನ ರಸ ಚಿನ್ನ ರಸ ಪ್ರಾಣದರಸ ಪಟ್ಟಿದರಸ |
 ಭಿನ್ನವಖಳ ಜೀವಕ್ಕೆನ್ನ ಒಡಿಯ ||
 ಭಿನ್ನವಖಳ ಜೀವಕ್ಕೆನ್ನೊಡಿಯ ಸಲಹೆಂದು |
 ಜೆನ್ನಾಗಿ ಅರಿಷಿಣ ಗಂಧ ಹಚ್ಚಿದಳು || ೧೫ ||

ನಿತ್ಯಕಲ್ಯಾಣ ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಸರ್ವೇಶ |
 ಸತ್ಯಸಂಕಲ್ಪ ಸಿದ್ಧ ಅಪ್ರಮೇಯಾ ||

ಸತ್ಯಸಂಕಲ್ಪ ಸಿದ್ಧ ಅಪ್ರಮೇಯನೆಂದು |
ಮಿತ್ರ ಸರ್ವಾಂಗಕ್ಕೆ ಹಚ್ಚಿದಳು

|| ೧೬ ||

ದೇವಿ ದೇವೇಶಗೆ ಈ ಉರುಟಣೆಯಲ್ಲ |
ಆವಾವ ಬಗೆ ಎಲ್ಲ ತೋರಿಸುತ್ತ ||
ಆವಾವ ಬಗೆ ಎಲ್ಲ ತೋರಿ ವಧು-ವರಗಳಿಗೆ |
ಹೂವು ಬಾಸಿಂಗವ ರಚಿಸಿದರು

|| ೧೭ ||

ಅಸುರರ ವಿರೋಧಿ ವಸುದೇವನಂದನ |
ಪಶುಪತಿರಕ್ಷಕ ಪರಮಪುರುಷ ||
ಪಶುಪತಿ ರಕ್ಷಕ ಪರಮಪುರುಷ ಎಂದು |
ಹಸನಾಗಿ ಲೇಪಿಸಿ ಇತ್ತ ಜನರ

|| ೧೮ ||

ಶೃಂಗಾರವಂತೇರು ರಂಗ ಶ್ರೀಲಕುಮಿಗೆ |
ಮಂಗಲಾರುತಿ ಎತ್ತಿ ಹರಸಿದರು ||
ಮಂಗಲಾರುತಿ ಎತ್ತಿ ಹರಸಿ ದೇವರಮನೆಗೆ |
ಅಂಗನೆಯಳ ಸಹಿತ ನಡೆಯೆಂದರಾಗ

|| ೧೯ ||

ಎತ್ತಿಕೊಂಡನು ರಂಗ ಚಿತ್ತದ ವಲ್ಲಭೆಯು |
ಮತ್ತೆ ಸುಗಂಧಿಯರು ಹೊಸ್ತಿಲೊಳಗೆ ||
ಮತ್ತೆ ಸುಗಂಧಿಯರು ಹೊಸ್ತಿಲೊಳಗೆ ಸಿಂದು |
ಪತ್ತಿಯ ಹೆಸರು ಪೇಳೆಂದರು ಆಗ

|| ೨೦ ||

ಬೇಗ ಮಾರ್ಗವ ಸಾರಿ ತೂಗಲಾರೆನು ಇವಳ |
ಸಾಗಿ ಪೋಗುವೆನೆಂದು ಪೇಳುತ್ತಿಲ್ಲ |
ಸಾಗಿ ಪೋಗುವೆನೆಂದು ಪೇಳುತ್ತಿರಲು ಸ್ತೋಕೂಟ |
ತೂಗುವದೆಂತು ನಾಳೆ ನಡಿಯೆಂದರು

|| ೨೧ ||

ನಕ್ಕು ಸಂತೋಷದಲಿ ರುಕ್ಕಿಣಿ ಎಂಡನು |
 ಅಕ್ಕಯ್ಯ ಪೇಳೆಂದು ಹೆಮ್ಮಕ್ಕಳೆಲ್ಲ
 ಅಕ್ಕಯ್ಯ ಪೇಳೆಂದು ಹೆಮ್ಮಕ್ಕಳೆಲ್ಲ ಎನಲು |
 ಚಕ್ರಪಾಣಿ ಎಂದು ಪೇಳಿದಳು ಲಕುಮಿ || ೨೨ ||

ಗಂಡ-ಹೆಂಡತಿ ಪೋಗಿ ದಂಡಪ್ರಣಾಮ ಮಾಡಿ |
 ಮಂಡಲದ ಚರಿತೆ ತೋರಿದರು ಆಗ ||
 ಮಂಡಲದ ಚರಿತೆ ತೋರಿ ವಧು-ವರಗಳಿಗೆ |
 ಕಂಡವರಿಗೆ ಮದುವೆಯೆನಿಸಿದರು || ೨೩ ||

ದಂಪತ್ತುಗಳು ಒಲಿದು ಇಂಪಾಗಿ ಉರುಟಿಣಿ |
 ಸೊಂಪಾಗಿ ಮಾಡಿದರು ಅನೇಕವಾಗಿ ||
 ಸೊಂಪಾಗಿ ಮಾಡಿದವರ ಕತೆಗಳ ಕೇಳಲು |
 ಸಂಪತ್ತು ಕೊಡುವನು ವಿಜಯವಿಠಲರಾಯಾ || ೨೪ ||

ಈ ಸೊಬಗು ಇನ್ನಾವ ಕ್ಷೇತ್ರದಲಿ ಕಾಣೆ

ಶ್ರೀ ಕ್ಷೇತ್ರ ಉಡುಪಿಯ ವರ್ಣನೆ

ರಾಗ—ಕಲ್ಯಾಣ (ಯಮನ)

ಧ್ರುಂಪಿಕಾಳ (ಧ್ರುಪ್)

ಈ ಸೊಬಗು ಇನ್ನಾವ ಕ್ಷೇತ್ರದಲಿ ಕಾಣೆ ನಾ ಇಲ್ಲಿ |
 ವಾಸುದೇವ ಮುನಿಯಿದ್ದ ಕಾರಣ || ೨ ||

ರಾಜಧಾನಿಯ ನೋಡೆ ಇಂದ್ರಭವನಕೆ ಮೇಲು |
 ತೇಜದಲಿ ನೋಡೆ ಸೂರ್ಯನದೆ ಸೋಲು ||
 ಪೂಜೆಯಲಿ ನೋಡೆ ಸರ್ವ ಧರಣಿಗೆ ಮೇಲು |
 ಭೋಜನದಲಿ ನೋಡೆ ಅಮೃತಕೆ ಮೇಲು || ೧ ||

ಉತ್ಸಾಹದಲಿ ನೋಡೆ ನಹಿ ಪ್ರತಿ ನಹಿ ಪ್ರತಿ |
 ಸತ್ಸಂಗತಿಯ ನೋಡೆ ಬುಧ ಸಂಗತಿ ||
 ಸುಚರಿತೆಯ ನೋಡೆ ಶುದ್ಧ ಸತ್ವದ ನೀತಿ |
 ಮತ್ಸರ ಮರೆದು ನೋಡೆ ಇಲ್ಲಿ ಮುಕುತಿ || ೨ ||

ಓಲಗದಲಿ ನೋಡೆ ಸತ್ಯಲೋಕಕೆ ಸಮ |
 ಪೇಳುವ ಕೀರ್ತನೆ ನೋಡು ವೇದಸ್ತೋಮ ||
 ಬಾಲ ಉಡುಪಿಯ ಕೃಷ್ಣ ವಿಜಯವಿಠಲರೇಯನ |
 ತಿಳಿದ ಮಾನವಗೆ ಫಲವು ನಿಷ್ಕಾಮಾ || ೩ ||

ಜಯಮಂಗಳಂ ನಿತ್ಯ ಶುಭಮಂಗಳಂ

ಆರತಿ ಪದ

ಶಾಗ—ಭೈರವಿ (ಭೈರವಿ)

ಅಟಿಕಾಳ (ಝಾಘ್)

ಜಯಮಂಗಳಂ ನಿತ್ಯ ಶುಭಮಂಗಳಂ || ಪ ||

ಮಂಗಳಂ ಹತ್ತಾವತಾರದ ದೇವಗೆ |
 ಮಂಗಳಂ ಹತ್ತುದಿಕ್ಕಿನ ಒಡೆಯಗೆ ||
 ಮಂಗಳಂ ಹತ್ತಾವತರಣದಲಿ ವ್ಯಾಪ್ತನಿಗೆ |
 ಮಂಗಳಂ ಹತ್ತರದಲಿಪ್ಪ ಹರಿಗೆ || ಅ. ಪ. ||

ನೋಡುವಗೆ ಗಿರಿಯ ಕೆಳಗಾಡುವಗೆ ಭೂಮಿಯನು |
 ತೋಡುವಗೆ ಮಹಭಯವ ಮಾಡುವಗೆ ||
 ಬೇಡುವಗೆ ವೈರಿಗಳ ಕಾಡುವಗೆ ಅಮೃತಾನ್ನ |
 ನೀಡುವಗೆ ಗೋಪಿಯರ ಕೂಡುವಗೆ || ೧ ||

ಬೆಳೆವವಗೆ ಖಡ್ಗವನು ತೊಳೆವವಗೆ ಜಲದೊಳಗೆ |
 ಮೊಳೆವವಗೆ ಪಾತಾಳಕೆಳವವಗೆ |
 ಮುಳುಗುವವಗೆ ನಖವನ್ನು ತೊಳೆವವಗೆ ಪ್ಲಿಪನ್ನ |
 ತುಳಿವವಗೆ ಕ್ಷತ್ರ ಕುಲವಳಿವವಗೆ || ೨

ಚರಿಸುವವಗೆ ಪರ್ವತವ ಧರಿಸುವವಗೆ ವ್ರತವ ಅಪ- |
 ಹರಿಸುವವಗೆ ತುರಗವನು ಹಾರಿಸುವವಗೆ ||
 ಅರಸುವವಗೆ ಸುರರನುದ್ಧರಿಸುವವಗೆ ಧರೆಯ ಪತಿ- |
 ಕರಿಸುವವಗೆ ದಯಾದೃಷ್ಟಿ ಸುರಿಸುವವಗೆ || ೩

ಪಡೆದವಗೆ ಮಾತೆಯನು ಕಡೆದವಗೆ ಕೋದಂಡ |
 ಪಿಡಿದವಗೆ ರಥವನ್ನು ಹೂಡಿದವಗೆ ||
 ಬಿಡುವವಗೆ ಕಲಿತಾಪ ಸುಡುವವಗೆ ಪದವಿಲ್ಲದೆ |
 ನಡೆವವಗೆ ಅಮೃತವನು ಕೊಡುವವಗೆ || ೪

ತಾಹನಿಗೆ ಕಂಛದಿಂ ಬಾಹನಿಗೆ ಉರ್ಧ್ವಗ- |
 ನಾಹನಿಗೆ ಕ್ಷತ್ರಿಯರ ದ್ರೋಹನಿಗೆ ||
 ಹೋಹನಿಗೆ ಎರಡರಲಿ ಮೋಹನಿಗೆ ಸುಜನರ |
 ಸ್ನೇಹನಿಗೆ ಶ್ರೀವಿಜಯವಿಠಲ ಹರಿಗೆ || ೫

ಟಿಪ್ಪಣಿ-ಶಬ್ದಕೋಶ

ಟಿಪ್ಪಣಿ

ಅಜಮಿಳ : ಕನ್ಯಾಕುಬ್ಬದ ಒಬ್ಬ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ. ತಂದೆ-ತಾಯಿ-ಹೆಂಡತಿ ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಬಿಟ್ಟು ಸೂಳೆಯೊಬ್ಬಳ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ದುರಾಚಾರದ ಜೀವನ ನಡೆಸಿದ. ಇವನ ಹತ್ತುಜನ ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಕೊನೆಯವನ ಹೆಸರು ' ನಾರಾಯಣ '. ಮರಣ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅಜಾಮಿಳ ತನ್ನ ಈ ಕೊನೆಯ ಮಗನ ಹೆಸರನ್ನು ಬಹುವಾಗಿ ನೆನೆದ. ಈ ನಾರಾಯಣ ನಾಮಸ್ಮರಣೆ ಮಾತ್ರದಿಂದ ಅಜಾಮಿಳನಿಗೆ ಮುಕ್ತಿ ದೊರೆಯಿತು.

ಇಳಿಗೆ ಭಾರವು ತೂಕವಾಯಿತು : ಕೃಷ್ಣಾವತಾರದ ಹೊತ್ತಿಗೆ ದುಷ್ಟ ರಾಜರಿಂದಾಗಿ ಭೂಮಿಯು ಭಾರವಾಗಿದ್ದು ಅದನ್ನಿಳಿಸಲು ಭಗವಂತ ಕೃಷ್ಣಾವತಾರ ತಾಳಿದ.

ಈರೈದು ತಲೆಯವನು : ಹತ್ತು ತಲೆಯವನು, ರಾವಣ. ರಾಮಾವತಾರದ ಉರ್ದೇಖ.

ಈರೈದು ಇಂದ್ರಿಯಗಳು : ಪಂಚಕರ್ಮೇಂದ್ರಿಯಗಳು ಮತ್ತು ಪಂಚ ಜ್ಞಾನೇಂದ್ರಿಯಗಳೆಂಬ ಹತ್ತು ಇಂದ್ರಿಯಗಳು.

ಉತ್ಪತ್ತಿ, ಸ್ಥಿತಿ, ಲಯ : ಹುಟ್ಟು, ಪಾಲನೆ, ಮತ್ತು ನಾಶ (ಇವುಗಳಿಗೆ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಬ್ರಹ್ಮ, ವಿಷ್ಣು, ಮಹೇಶ್ವರರು ಕಾರಣಕರ್ತರು.)

ಬಿಕಾದತ ರುದ್ರರು : ಅಜೈಕಪಾದ, ಅಹಿರ್ಬುಧ್ನ, ಪಿನಾಕಿ, ಋತ, ಪಿತೃರೂಪ, ತ್ರ್ಯಂಬಕ, ಮಹೇಶ್ವರ, ವೃಷಾಕಪಿ, ಶಂಭು, ಹವನ, ಈಶ್ವರ—ಎಂಬ ಹನ್ನೊಂದು ಜನ ರುದ್ರರು. (ವಿಷ್ಣುಪು.)

ಕಂಪಾಸುರ ಮರ್ದನ : ತನ್ನ ಸೋದರಮಾವನೂ ರಾಕ್ಷಸ ರಾಜನೂ ಆದ ಕಂಸನನ್ನು ಕೊಂದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ.

ಕಪಿತೀರ್ಥ : ತಿರುಪತಿಯಲ್ಲಿರುವ ತೀರ್ಥ. ಇಲ್ಲಿ ಕಪಿಲಮುನಿಗಳು ತಪಸ್ಸು ಮಾಡಿದ್ದರಿಂದ ಈ ಹೆಸರು ಬಂದಿತ್ತು.

ಕರಿರಾಜನ ನೋರೆ ಕೇಳಿ : ಆನೆಯು ಸರೋವರದಲ್ಲಿ ಮೊಸಳೆಯೊಂದರಿಂದ ಹಿಡಿಯಲ್ಪಟ್ಟು ಅರ್ತವಾಗಿ ಕೂಗಿದಾಗ ಸಾರಾಯಣ ಬಂದು ಅದರ ಬಂಧನ ಬಿಡಿಸಿದ. (ಗಜೇಂದ್ರಮೋಕ್ಷ)

ಕಲಿಪುರುಷ ಸುಜನರ ಮೇರೆದಪ್ಪಿಸಿ : ಕಲ್ಪಿ ಅವತಾರ.

ಕಾಮಧೇನು : ಬೇಡಿದುದನ್ನು ಕೊಡುವ ದೇವಲೋಕದ ಆಕಳು.

ಕೌಶಿಕಯಜ್ಞಪಠ : ರಾಮಾವತಾರದಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರನು ಮಾಡುವ ಯಾಗಕ್ಕೆ ರಾಕ್ಷಸರ ಉಪಟಳ ಆಗಬಾರದೆಂದು ರಾಮ-ಲಕ್ಷ್ಮಣರು ಧನುರ್ಧಾರಿಗಳಾಗಿ ಯಾಗರಕ್ಷಣೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದರು.

ಗಯಾ ಶ್ರಾದ್ಧ : ಗಯಾಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಪಿಂಡಪ್ರದಾನ ಮಾಡಿ ಶ್ರಾದ್ಧ ಮಾಡಿದರೆ ಪಿತೃಗಳಿಗೆ ಮೋಕ್ಷ ಉಂಟೆಂಬ ನಂಬಿಕೆಯಿದೆ.

ತಮೋಗುಣ : ಕ್ರೋಧ, ಮೋಹ, ಅಜ್ಞಾನ ಪ್ರಮಾದ ಮೊದಲಾದ ಲಕ್ಷಣಗಳುಳ್ಳ ಗುಣ.

ತರುಮಣ : ಬೇಡಿದುದನ್ನೀಯುವ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷ ಮತ್ತು ಚಿಂತಾಮಣಿ.

ತಾಪತ್ರಯ : ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ, ಆದಿಭೌತಿಕ, ಆದಿದೈವಿಕ—ಎಂಬ ಮೂರು ಬಗೆಯಾದ ತಾಪಗಳು.

ತ್ರಯಲೋಕ : ಪಾತಾಳ, ಭೂಮಿ, ಸ್ವರ್ಗ ಎಂಬ ಮೂರು ಲೋಕಗಳು.

ತ್ರಿಪುರಸಂಹಾರ : ತಾರಕಾಸುರನಿಗೆ ತಾರಾಕ್ಷ, ಕಮಲಾಕ್ಷ, ವಿದ್ಯು-ನ್ಮಾಲಿ ಎಂದು ಮೂರುಜನ ಮಕ್ಕಳಿದ್ದರು. ಅವರು ತಪಸ್ಸಿನಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮನನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿಸಿ ದೇವತೆಗಳಿಂದಲೂ ಭೇದಿಸಲು ಅಸಾಧ್ಯವಾದ ಮೂರು ಪಟ್ಟಣಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿಕೊಂಡು ಉನ್ನತರಾಗಿ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಉಪಟಳ ಕೊಡತೊಡಗಿದರು. ಇವರ ಉಪಟಳ ತಾಳವೇ ದೇವತೆಗಳೆಲ್ಲ ಶಿವನ ಮೊರೆ ಹೊಕ್ಕರು. ಆಗ ಶಿವ ಭೂಮಿಯನ್ನು ರಥ ಮಾಡಿ, ವೇದಗಳನ್ನು ಕುದುರೆ ಮಾಡಿ, ಬ್ರಹ್ಮನನ್ನು ಸಾರಥಿ ಮಾಡಿ, ಮಂದರ ಪರ್ವತವನ್ನು ಬಿಲ್ಲನ್ನಾಗಿಯೂ, ಸಮುದ್ರವನ್ನು ಬತ್ತಳಿಕೆಯನ್ನಾಗಿಯೂ ಮಾಡಿ, ಆದಿಶೇಷನನ್ನೇ ಹೆದೆ ಮಾಡಿ

ವಿಷ್ಣುವನ್ನು ಬಾಣವಾಗಿ ಪ್ರಯೋಗಿಸಿ ಪುಷ್ಕನಕ್ಷತ್ರದಲ್ಲಿ ಮೂರೂ ಪುರಗಳನ್ನು ಸುಟ್ಟು ಹಾಳುಮಾಡಿಬಿಟ್ಟನು.

ತ್ವಕ್ಕು ಇಂದ್ರಿಯಗಳು : ಚರ್ಮ, ಕಿವಿ, ಕಣ್ಣು, ನಾಲಿಗೆ ಮತ್ತು ಮೂಗು ಎಂಬ ಪಂಚಜ್ಞಾನೇಂದ್ರಿಯಗಳು.

ದಕ್ಷ ಪ್ರಜೇತ್ಸರನಧ್ವರ ಶಿಕ್ಷಣ ಮಾಡಿತ : ದಕ್ಷನು ತನ್ನ ಪುತ್ರಿಯರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬಳಾದ ಸತಿಯನ್ನು ಶಿವನಿಗೆ ಮದುವೆ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದ. ಒಮ್ಮೆ ದೇವಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಅಳಿಯ ತನಗೆ ಮರ್ಯಾದೆ ಮಾಡಲಿಲ್ಲ ಎಂದು ಸಿಟ್ಟಿಗೆದ್ದು ತಾನು ಮಾಡುವ ನಿರೀಶ್ವರ ಯಾಗಕ್ಕೆ ಶಿವ-ಸತಿಯರಿಗೆ ಅಮಂತ್ರಣವನ್ನೇ ಕೊಡಲಿಲ್ಲ. ಆದರೂ ಸತಿಯು ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಅಲ್ಲಿ ಅವಮಾನ, ತಿರಸ್ಕಾರಗಳಿಗೆ ಈಡಾಗಿ ಯಜ್ಞ ಕುಂಡದಲ್ಲಿ ಹಾರಿ ಪ್ರಾಣತ್ಯಾಗಮಾಡಿದಳು. ಶಿವ ಈ ಸಮಾಚಾರ ಕೇಳಿ ವೀರಭದ್ರನನ್ನು ಕಳಿಸಿ ದಕ್ಷನ ಯಜ್ಞವನ್ನು ಧ್ವಂಸ ಮಾಡಿಸಿಬಿಟ್ಟ.

ಧಾತುಗಳು : ಮಾಂಸ, ಮಜ್ಜಾ, ರಕ್ತ, ಕಫ, ಸ್ನೇಹ, ರೇತಸ್ಸು, ಪಿತ್ತ—ಎಂಬ ಏಳು ಧಾತುಗಳು.

ಧುರದೊಳಕ್ಷಣ : ಅಕ್ಷಕುಮಾರನು ಮಂಡೋದರಿ-ರಾವಣರ ಕಿರಿಯ ಪುಗನು. ಹನುಮಂತನು ಸೀತಾಲೋಕಕ್ಕಾಗಿ ಲಂಕೆಗೆ ಹೋದಾಗ ಇವನನ್ನು ಸಂಹರಿಸಿದನು.

ದ್ವಾರಾವತಿಯೆತ್ತ....ಮಾರಾಟದ ಹಡಗು ಪೋಗಿಬರುವದೆತ್ತ :

ಮಧ್ವಾಚಾರ್ಯರು ಮಾಡಿದ ಉಡುಪಿಯ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿಯ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪನೆಯ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಾಗಿ ಒಂದು ಕಥೆ ಇದೆ :

ಮಧ್ವಾಚಾರ್ಯರು ಸಮುದ್ರದ ದಡದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಾಗ ಪಡುವಣ ದಿಕ್ಕಿನಿಂದ ಒಂದು ಹಡಗು ಬರುತ್ತಿರುವುದು ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಅಗ ಅಕಸ್ಮಾತ್ತಾಗಿ ಬೀಸಿದ ಬಿರುಗಾಳಿಯಿಂದಾಗಿ ಹಡಗು ಅಲ್ಲೋಲ-ಕಲ್ಲೋಲವಾಗತೊಡಗುತ್ತದೆ. ಆಗ ಮಧ್ವಾಚಾರ್ಯರು ತಮ್ಮ ತಪಃಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಆ ಹಡಗು ಸುರಕ್ಷಿತವಾಗಿ ದಡ ಸೇರುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಆಗ ಆ ಹಡಗಿನ ಯಜಮಾನನು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ

ಏನಾದರೂ ಕೊಡಬೇಕೆಂದು ಇಚ್ಛಿಸಿದಾಗ ಮಧ್ಯಾಚಾರ್ಯರು ಅವನ ಹಡಗಿನಲ್ಲಿರುವ ಚಂದನದ ಗುಡ್ಡೆಯನ್ನು ಕೊಡಲು ತಿಳಿಸುತ್ತಾರೆ. ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಬಾ ಲ ಗೋ ಪಾ ಲ ಸ್ವರೂಪದ ದಿವ್ಯ ಮೂರ್ತಿಯು ಆ ಗುಡ್ಡೆಯಲ್ಲಿ ಹುದುಗಿಕೊಂಡಿರುವುದು ಅವರ ಅಂತರ್ವೃಷ್ಟಿಗೆ ಗೋಚರವಾಗುತ್ತದೆ. ಆಗ ಅದನ್ನೇ ಉಡುಪಿಯಲ್ಲಿ ತಂದು ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪನೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

ಪಂಚಭೂತಗಳು : ಪೃಥ್ವಿ, ಜಲ, ವಾಯು, ತೇಜ, ಆಕಾಶ ಎಂಬ ಐದು ಭೂತಗಳು.

ಪಾಂಚಜನ್ಯ : ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಕೈಯಲ್ಲಿರುವ ಒಂದು ಶಂಖ.

ಬಕ : ಭೀಮನಿಂದ ಸಂಹಾರ ಹೊಂದಿದ ಬಕಾಸುರ ಎಂಬ ರಾಕ್ಷಸ.

ಬಲಿಯ ಅಟ್ಟುಳಿ ಹೆಚ್ಚಿತು : ಬಲಿ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯನ್ನು ಮೆಟ್ಟಿದ ವಾಮನಾವತಾರದ ಉಲ್ಲೇಖ.

ಮೂರು ಪುರದವರಿಗೆ ನಮ್ಮನು : ತ್ರಿಪುರಾಸುರರ ಸಂಹಾರಕ್ಕಾಗಿ ಬೌದ್ಧಾವತಾರ.

ಮೇದಿನಿಯ ಬಳಕೊಂಡು ಹೊರಟನು : ವರಾಹ ಅವತಾರದ ಪ್ರಸಂಗ.

ರಜೋನೊದಲಾದ : ಸಾತ್ವಿಕ, ರಾಜಸ, ಮತ್ತು ತಾಮಸ ಎಂಬ ಮೂರು ಬಗೆಯ ಗುಣಗಳಲ್ಲಿ ರಜೋಗುಣ ಕಾನು, ರಾಗ, ಮದ, ಅಲಸ್ಯಾದಿಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದುದು, ತಾಮಸಗುಣ ಕ್ರೋಧ, ಮೋಹ, ಅಜ್ಞಾನ ಪ್ರಮಾದಾದಿ ಲಕ್ಷಣಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದುದು.

ರಿಪುಗಜಸಿಂಗ : ವೈರಿಗಳೆಂಬ ಅನೆಗೆ ಸಿಂಹದಂತಿರುವವ.

ವರಮುನಿ ಪಸವನು : ಪಾಂಡವರಿಗೆ ಅಕ್ಷಯಪಾತ್ರೆ ದೊರಕಿದ ಸುದ್ದಿ ಕೇಳಿ ದುರ್ಯೋಧನ ದೂರ್ವಾಸರನ್ನು ಪಾಂಡವರ ಪರೀಕ್ಷೆಗಾಗಿ ಕಳಿಸಿದುದು.

ವಾರಿಧಿಸುತೆ : ಲಕ್ಷ್ಮಿ, ಸಮುದ್ರಮಥನ ನಡೆವಾಗ ಹುಟ್ಟಿದ ಹದಿನಾಲ್ಕು ಅಮೂಲ್ಯ ವಸ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ಇವಳೂ ಒಬ್ಬಳು.

ವಾರುಧಿಯ ಪೊಕ್ಕವ : ಮತ್ಸ್ಯಾವತಾರದ ವಿಷ್ಣು.

ವಿದ್ಯಾರಣ್ಯನ ಗರುವಿಕೆ ಪರಿಹಾರ : ಟೀಕಾಚಾರ್ಯರಿಗೂ ವಿದ್ಯಾರಣ್ಯರಿಗೂ ವಾದನಡೆದು ಅದರಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರಣ್ಯರು ಸೋತರೆಂದು ಒಂದು ದಂತಕಥೆ ಪ್ರಚಲಿತದಲ್ಲಿದೆ.

ವೆಗ್ಗೆಳಿಸಿದರು ಭತ್ತಿಯರು : ಅರಸರ ಸದ್ವಿಡಗಿಸಿದ ಪರುಶುರಾಮಾವತಾರ.

ವೇದವನು ತನು ಕದ್ದು : ಮತ್ಸ್ಯಾವತಾರದ ಉಲ್ಲೇಖ.

ಪದ್ರಸ : ಸಿಹಿ, ಉಪ್ಪು, ಕಹಿ, ಒಗರು, ಹುಳಿ, ಕಾರ ಎಂಬ ಆರು ರೀತಿಯ ರಸಗಳು, (ರುಚಿಗಳು).

ಪೋಡಲೋಪಚಾರ : ಆವಾಹನ, ಆಸನ, ಪಾದ್ಯ, ಅರ್ಘ್ಯ, ಆಚಮನೀಯ, ಮಧುಸರ್ಕ, ಸ್ನಾನ, ಅಭರಣ, ಗಂಧ, ಪುಷ್ಪಾಕ್ಷತ, ಧೂಪ, ದೀಪ, ನೈವೇದ್ಯ, ನೀರಾಜನ, ಪ್ರದಕ್ಷಿಣ, ನಮಸ್ಕಾರ ಎಂಬ ಪೂಜಾಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮಾಡತಕ್ಕ ಹದಿನಾರು ವಿಧದ ಉಪಚಾರಗಳು.

ಸಾಸಿರಗಣ : ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಸಹಸ್ರ ಕಣ್ಣುಗಳು. ಇಂದ್ರನು ಗೌತಮರ ಪತ್ನಿ ಅಹಲ್ಯೆಯನ್ನು ಮೋಹಿಸಿ ಮೋಸದಿಂದ ಅವಳನ್ನು ಸಂಭೋದಿಸಿದ. ಆದರೆ ಗೌತಮರ ಕೈಗೆ ಸಿಕ್ಕು ಬಿದ್ದ. ಕ್ರೋಧಗೊಂಡ ಗೌತಮರು ಅವನ ನಿರ್ಲಜ್ಜತ್ವವನ್ನು ಕಂಡು ಅವನಿಗೆ ಮೈತುಂಬ ಯೋನಿಯಾಗಲೆಂದು ಶಾಪ ಕೊಟ್ಟರು. ಅಂದಿನಿಂದ ಇಂದ್ರ ಸಹಸ್ರಾಕ್ಷನಾದ.

ಸಾಸಿರವದನಶಯನ : ಸಾವಿರ ಹೆಡೆಗಳುಳ್ಳ ಆದಿಶೇಷನ ಮೇಲೆ ಮಲಗಿ ಕೊಳ್ಳುವವ, ನಾರಾಯಣ.

ಸುರಪತಿ ಮುನಿದೇಳು : ಗೋಕುಲದ ಜನರೆಲ್ಲ ಮಳೆಗಾಗಿ ಪ್ರತಿ ವರ್ಷವೂ ಇಂದ್ರನ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು ಆದರೆ ಕೃಷ್ಣನು ಅದನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿದ. ಇದರಿಂದ ಸಿಟ್ಟಿಗೆದ್ದ ಇಂದ್ರ ಧಾರಾಕಾರವಾಗಿ ಏಳುದಿನ ಮಳೆಗರೆದ. ಆದರೆ ಕೃಷ್ಣ ತನ್ನ ಕಿರುಬೆರಳಿ

ನಿಂದ ಗೋವರ್ಧನ ಗಿರಿಯನ್ನು ಎತ್ತಿಹಿಡಿದು ಅದರ ಬುಡದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ರಕ್ಷಣೆಯನ್ನಿತ್ತ.

ಹಂಸ-ಡಿಬಿಕ : ಇವರು ಸಹೋದರರಾಗಿದ್ದು ಜರಾಸಂಧನ ಮಂತ್ರಿ-ಗಳಾಗಿದ್ದರು. ಇವರಿಬ್ಬರೂ ಶಿವನನ್ನು ತಪಸ್ಸಿನಿಂದ ಮೆಚ್ಚಿಸಿ ಶಸ್ತ್ರದಿಂದ ಹತರಾಗದಂತೆ ವರವನ್ನು ಪಡೆದಿದ್ದರು. ಇವರ ಪರಾ. ಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಮೆಚ್ಚಿ ಜರಾಸಂಧ, ಬಲರಾಮ-ಕೃಷ್ಣರ ಜೊತೆಗೆ ಯುದ್ಧ ಮಾಡಲು ತನ್ನ ಜೊತೆಗೆ ಇವರನ್ನೂ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋದ. ಹಂಸ ಅಲ್ಲಿ ಮೂರ್ಛಿತನಾಗಿ ನೆಲಕ್ಕೆ ಬೀಳಲು ಅವನು ಸತ್ತನೆಂದು ತಿಳಿದು ಭ್ರಾಂತಿಯಿಂದ ಡಿಂಭಕ ಯಮುನೆಯಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದು ಪ್ರಾಣ ತ್ಯಾಗ ಮಾಡಿದ. ಎಚ್ಚತ್ತ ಹಂಸನಿಗೆ ಈ ವರ್ತಮಾನ ತಿಳಿದಾಗ ಅವನೂ ಪ್ರಾಣ ತ್ಯಾಗಮಾಡಿದ.

ಹಾಲಾಹಲ : ದೇವತೆಗಳೂ, ದಾನವರೂ ಕೂಡಿ ಸ್ವೀರಸಾಗರವನ್ನು ಮಥನ ಮಾಡಿದಾಗ ಅದರಲ್ಲಿ ಹದಿನಾಲ್ಕು ಅಮೂಲ್ಯ ವಸ್ತುಗಳು ಹುಟ್ಟಿದುವು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಹಾಲಾಹಲವೆಂಬ ವಿಷವೂ ಒಂದು. ಅದು ಹುಟ್ಟಿದೊಡನೇ ಜಗತ್ತನ್ನು ಸುಡಲು ಪ್ರಾರಂಭ ಮಾಡಿತು. ಆಗ ಪರಶಿವನು ಅದನ್ನು ಸೇವಿಸಿ ತನ್ನ ಕಂಠದಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟು ಕೊಂಡನು.

ಶ ಬ್ಧ ಕೋ ಶ

ಅಂಕ : ತೊಡೆ

ಅಂಗಜನಕ : ಕಾಮನ ತಂದೆ,

ವಿಷ್ಣು

ಅಂಗಜನ ಚಾಪ : ಕಾಮನಬಿಲ್ಲು

ಅಂಭ್ರ : ವಾದ

ಅಂಡಲೆ : ಕಾಡು, ಹಟಮಾಡು;

ಗೊತ್ತುಗುರಿಯಿಲ್ಲದೆ ಅಲೆದಾಡು

ಅಂಡಜವಾಹನ : ಗರುಡವಾಹನ,

ವಿಷ್ಣು

ಅಂತಕಾಪುರ : ಯಮಪುರ

ಅಂಬಿನ ಮೊನೆ : ಬಾಣದ ತುದಿ

ಅಂಬುಧಿ : ಸಮುದ್ರ

ಅಕ್ಕಟ : ಆಯೋ !

ಅಗ್ರಜಳು : ಹಿರಿಯವಳು, ಅಕ್ಕ

ಅಖಿಳ : ಅಖಿಲ, ಸರ್ವ, ಪೂರ್ತಿ

ಅಘ : ಪಾಪ

ಅಜಭವ : ಬ್ರಹ್ಮ ಮತ್ತು ಶಿವ

ಅಡಿಬಿದ್ದು : ಪಾದಕ್ಕೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ

ಅಣಕ : ಅಪಹಾಸ್ಯ

ಅಣು : ತೀರ ಚಿಕ್ಕಪದಾರ್ಥ

ಅಣೋರಣಿಯಾನ್ : ಚಿಕ್ಕದ.

ಕಿಂತಲೂ ಚಿಕ್ಕವನಾದ

ಅರ್ಥ : ಬಯಕೆ

ಅದ್ರಿ : ಬೆಟ್ಟ

ಅಧಮ : ನೀಚ

ಅಧ್ವರ : ಯಜ್ಞ

ಅಧಿಷ್ಠಾನ : ನೆಲೆ, ನೆಲೆಸಿರುವದು

ಅಧ್ಯಾತ್ಮ : ಶಾರೀರಿಕ, ಮಾನಸಿಕ

ಸಂಬಂಧಿ

ಅನಲ : ಬೆಂಕಿ, ಅಗ್ನಿ

ಅನಿಮೇಷ : ಕಣ್ಣು ಓಳುಕಿಸದ-

ದೇವತೆ

ಅನುಜಃಘಡಹುಟ್ಟಿದವ, ಸಹೋದರ

ಅಭಿಷ್ಠೆ : ಇಚ್ಛೆ

ಅಬ್ಧಿ : ಸಮುದ್ರ

ಅರವಿಂದನಯನ : ಕಮಲದಂತೆ

ಸುಂದರವಾದ ಕಣ್ಣುಳ್ಳವ

ಅರ್ಚನೆ : ಪೂಜೆ

ಅವಗುಣ : ಕೆಟ್ಟಗುಣ

ಅವಸಿವಳ : ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ,

ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ

ಅಸು : ಜೀವ

ಅಸ್ತಿ : ಅಸ್ತಿ, ಎಲವು

ಅಹಮ್ಮತಿ : ಅಹಂಕಾರ

ಅಹಿ : ಹಾವು

ಅಹಿಪರ್ಯಂಕ : ಹಾವಿನ ಹಾಸಿಗೆ,

ವಿಷ್ಣುವಿನ ಹಾಸಿಗೆ

ಅದಿದೈವಿಕ : ಜನನ, ಮರಣ

ಸಂಬಂಧಿ

ಅದಿಭೌತಿಕ : ಭೌತಿಕಸಂಬಂಧಿ

ಅನಂದಮುನಿ : ಮಧ್ವಾಚಾರ್ಯರು

ಆಯತಾಕ್ಷಿ : ದೊಡ್ಡ ಕಣ್ಣುಳ್ಳವಳು

ಆಯ : ಪುರ್ವ

ಆಯು : ಆಯುಷ್ಯ

ಆಯುವೃದ್ಧಿ : ಆಯುಷ್ಯದ ಹೆಚ್ಚಳ

ಅಶಾಪಾಶ : ಅಶೆ ಎಂಬ ಬಂಧನ

ಅಹ : ಅಗುವವ

ಇಂದು : ಚಂದ್ರ

ಇತ್ತಂಡ : ಎರಡೂಪಕ್ಕ

ಇನಿತು : ಇಷ್ಟು

ಇನ : ಸೂರ್ಯ, ಅರ್ಕ

ಇನಚಂದ್ರನಿಭವಕ್ತ : ಸೂರ್ಯ-

ಚಂದ್ರರಂತೆ ಪ್ರಭಿಯುಳ್ಳ
ಮುಖದವನು

ಇಪ್ಪದಕೆ : ಇರುವದಕ್ಕೆ

ಇಹೋದು : ಇರುವದು

ಇಹ : ಸಂಸಾರ

ಇಳೆ : ಭೂಮಿ

ಈಡು : ಸಾಕಷ್ಟು, ಗುರಿ

ಈಡ್ಯಾಡು : ಚೆಲ್ಲು

ಈವ : ಈಯುವ, ಕೊಡುವ

ಈಶ : ಒಡೆಯ, ದೇವ

ಉಂಬ : ಉಣ್ಣುವ

ಉಕುತಿ : ಉಕ್ತಿ, ನೀತಿಮಾತು

ಉದರ : ಹೊಟ್ಟೆ

ಉದಕ : ನೀರು

ಉದಧಿ : ಸಮುದ್ರ

ಉದಧಿಶಯನ : ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ

ಮಲಗಿದವ, ನಾರಾಯಣ

ಉಪರಾಗ : ಗ್ರಹಣ

ಉವೇಕ್ಷ : ಅಲಿಕ್ಷ

ಉಮ್ಮಳಿಕೆ : ದುಃಖ, ಸಂಕಟ

ಉಭಯ : ಎರಡೂ

ಉರಗ : ಹಾವು

ಉರ್ಬಿ : ಉರ್ವಿ, ಭೂಮಿ

ಉರು : ಬಹಳ, ಶ್ರೇಷ್ಠ

ಉರುಹಿ : ಸುಟ್ಟು

ಉರುಬೆ : ಅಬ್ಬರ

ಉರ್ಧ್ವಪುಂಡ್ರ : ಉದ್ದನಾಮ

ಎರಡೆರಡು : ನಾಲ್ಕು

ಎರಗು : ವಂದಿಸು, ನಮಸ್ಕರಿಸು

ಎಳಲ : ಏಳಲ, ತಿರಸ್ಕಾರ

ಏಕತ್ರ : ಒಂದೇಕಡೆ

ಏಕದಂತ : ಒಂದೇ ಕೋರೆ ಉಳ್ಳವ,
ಗಣಪತಿ

ಏಸು : ಎಷ್ಟು

ಐದಿತನ : ಗಂಡನಿರುವ ಸೌಭಾಗ್ಯ-
ತನ, ಮುತ್ತೈದಿತನ

ಒರಲಿ : ಒದರಿ

ಓದನ : ಅನ್ನ

ಓಷಧಿ : ಔಷಧಿ, ವನಸ್ಪತಿ

ಕಂದರ್ಪ : ಕಾಮ

ಕಕುಲಾತಿ : ಕಕ್ಕುಲಾತಿ, ಕಳವಳ

ಕಕ್ಕಡ : ಪಂಜು

ಕಟ : ನಡ, ಸೊಂಟ

ಕದ : ಬಾಗಿಲು

ಕನಕಮುನೀಶ್ವರ : ಕನಕವೃಷ್ಟಿ

ಮಾಡಿದ ಮುನೀಶ್ವರ(ವಿದ್ಯಾರಣ್ಯ)

ಕಪರ್ಧಿ : ಶಿವ

ಕಮಠ : ಆಮೆ

ಕರುಣವಾರಿಧಿ : ಕರುಣಾಸಮುದ್ರ

ಕರಣ : ಇಂದ್ರಿಯ

ಕರ : ಕೈ

ಕರಿಚರ್ಮಾಂಬರ : ಅನೆಯ

ಚರ್ಮದ ಬಟ್ಟೆಯುಳ್ಳ ಶಿವ

ಕಲಶೋದ್ಭವ : ಅಗಸ್ತ್ಯಮುನಿ

ಕಲ್ಪ : ಯುಗ

ಕಲ್ಪತರು : ಬೇಡಿದುದನ್ನು
ನೀಡುವ ವೃಕ್ಷ, ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷ
ಕಾಕಬಲಿ : ಕಾಗೆಗೆ ಹಾಕುವ

ಹಿಡಿ ಅನ್ನ

ಕಾಕುಬುದ್ಧಿ : ದುಷ್ಟಬುದ್ಧಿ
ಕಾಣಿ : ಒಂದು ಚಿಕ್ಕ ನಾಣ್ಯ,
ಅಸ್ತಿ

ಕಾದಾರಿದ : ಕಾಯ್ದು ಆರಿದ

ಕಾನನ : ಅರಣ್ಯ

ಕಾಯ : ದೇಹ

ಕಾವ : ಕಾಯುವವನು

ಕಾಷ್ಠ : ಕಟ್ಟಿಗೆ, ಅರಣ್ಯ

ಕೀರುತಿ : ಕೀರ್ತಿ

ಕುಂಠಣಿತನ : ವ್ಯಭಿಚಾರಕ್ಕೆ
ಗಂಡು-ಹೆಣ್ಣುಗಳನ್ನು
ಜೋಡಿಸುವದು

ಕುಂಠಳ : ಕೂದಲು

ಕುಚ : ಸ್ತನ, ಮೊಲೆ

ಕುಚೈತ : ಕ್ಷುಲ್ಲಕ, ಹೀನ

ಕುಜನರು : ಕೆಟ್ಟಜನರು

ಕುತ್ವಿತ : ಕೆಟ್ಟ

ಕುಭಾವ : ಕೆಟ್ಟಭಾವ

ಕೆಲಕೆ : ಮಗ್ಗುಲಿಗೆ, ಬದಿಗೆ

ಕೋದಂಡ : ಶ್ರೀರಾಮನ ಬಿಲ್ಲು

ಕೋವಿದರು : ಬಲ್ಲಿದರು,
ಜ್ಞಾನಿಗಳು

ಕೃಷ್ಣೆ : ಕೃಷ್ಣನ ತಂಗಿ, ದ್ರೌಪದಿ

ಕೃಷ್ಣವೇಣಿ : ಕಪ್ಪಾದ
ಜಡೆಯವಳು

ಕ್ಲಪ್ತ : ನಿಗದಿಯಾದ

ಕ್ರತು : ಯಜ್ಞ

ಕ್ರಾಂಚ : ನೀರುಕೊಕ್ಕರೆ ಪಕ್ಷಿ

ಖಗಪ : ಪಕ್ಷಿಗಳ ಒಡೆಯ, ಗರುಡ

ಖಳರು : ದುಷ್ಟರು

ಗಗನಾನದಿ : ಗಂಗಾನದಿ

ಗಜವರದ : ಗಜೇಂದ್ರನಿಗೆ

ಮೋಕ್ಷವನ್ನು ಕರುಣಿಸಿದವ-

ವಿಪ್ಲು

ಗಜಗಮನೆ : ಅನೆಯಂತೆ

ಮಂದವಾದ ನಡಿಗೆ ಉಳ್ಳವಳು

ಗತಿಪ್ರದ : ಮುಕ್ತಿಯನ್ನು
ಕೊಡುವಂತಹದು

ಗರಳ ಪ್ರಯೋಗ : ವಿಷ ಪ್ರಯೋಗ

ಗರುವ : ಗರ್ವ

ಗಹ್ವರ : ಗುಹೆ

ಗಾತುರ : ಗಾತ್ರ, ಶರೀರ

ಗಾವುದ : ದೂರವನ್ನು ಅಳೆಯುವ
ಒಂದು ಪ್ರಮಾಣ

ಗೀರ್ವಾಣಾದ್ಯಮರರು : ಬ್ರಹ್ಮ
ಮೊದಲಾದ ದೇವತೆಗಳು

ಗುಣತ್ರಯ : ಸಾತ್ವಿಕ, ರಾಜಸ,
ತಾಮಸ ಗುಣಗಳು

ಗೋಪಲ್ಯ : ಗೋವಿನಹಳ್ಳಿ,
ಗೋಕುಲ

ಗೋವಳ : ಆಕಳಕಾಯುವವ,
ಗೊಲ್ಲ

ಗ್ರಾಸ : ಆಹಾರ, ತುತ್ತು
ಘಟ : ಕಲಶ, ಕೊಡ, ಬಿಂದಿಗೆ
ಘನ್ನಭಾಗ್ಯ : ದೊಡ್ಡ ಭಾಗ್ಯ
ಘೃತ : ತುಪ್ಪ

ಚರಣಾಬ್ಜ : ಚರಣಕಮಲ

ಚರಿಸು : ತಿರುಗು

ಚಾರು : ಸುಂದರ

ಚಿತ್ತಜ : ಕಾಮ

ಚಿತ್ರಗಾತ್ರ : ಸುಂದರ ಶರೀರ
ಉಳ್ಳವ

ಚಿಲ್ಲರೆ ದೈವತ : ಕ್ಷುದ್ರದೇವತೆ

ಚೇಷ್ಟೆ : ಅಪರಾಧ, ಹುಡುಗಾಟ

ಚೋರ : ಕಳ್ಳ, ತುಡುಗ

ಛಲ : ಹಟ

ಜತ್ತಾಗಿ : ಜೋಡಾಗಿ,
ಜೊತೆಯಾಗಿ

ಜಲಜನಾಭ : ಹೊಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಕಮಲ
ಉಳ್ಳವ, ನಾರಾಯಣ

ಜಲಜಭವ : ಬ್ರಹ್ಮ

ಜಾರ : ಕಾಮುಕ, ವ್ಯಭಿಚಾರಿ

ಜಾಹ್ನವಿ : ಗಂಗೆ

ಜಹೈ : ನಾಲಿಗೆ

ಜೀಯ : ಒಡೆಯ

ಜೇನುಘೃತ : ಜೇನುತುಪ್ಪ

ಜ್ಞಾನ : ಜಾವ, ಹೊತ್ತು

ಡಿಂಗರಿಗರು : ಸೇವಕರು

ಡಿಂಬ (ಭ) : ಭೌತಿಕದೇಹ

ಡೊಳ್ಳು : ಟೊಳ್ಳು, ಬೊಜ್ಜು

ತತ್ವಮಾನಿಗಳು : ತತ್ವಾಭಿಮಾನಿ
ದೇವತೆಗಳು

ತನುವು : ದೇಹ

ತಮನಿಧಿ : ಕತ್ತಲೆರಾಶಿ

ತರಳ : ಬಾಲಕ

ತರಣ : ದಾಟು

ತಳಿತ : ಅರಳಿದ, ಪಲ್ಲವಿಸಿದ

ತಳೋದರಿ : ಚೆಲುವೆ, ದ್ರೌಪದಿ

ತಾಹ : ತರುವವ

ತಿರಿದು : ಬೇಡಿ

ತಿಲರಹಿತ : ಎಳ್ಳಿಲ್ಲದೆ (ದೇವತೆ-
ಗಳಿಗೆ ಕೊಡುವ ತರ್ಪಣ)

ತುಕ್ಕಿಸು : ದೋಷಪೂರ್ಣಮಾಡು

ತುತಿಸಿ : ಸ್ತುತಿಸಿ, ಹೊಗಳಿ

ತುರಂಗವದನ : ಕುದುರೆಯ
ಮುಖದ, ಹಯವದನ

ತುರುಹಿಂಡು : ಆಕಳಹಿಂಡು

ತುರುಕರು ; ಆಕಳಕರು

ತೆತ್ತೀಸಕೋಟಿ : ಮೂವತ್ತು-

ಮೂರು ಕೋಟಿ
ತೊಂಡ : ದಾಸ, ಸೇವಕ

ತೋಣಸಿ : ಉಣ್ಣೆ, ಕೆಚ್ಚಲನ್ನು
ಹೀರುವ ಕ್ರಿಮಿ

ತೊತ್ತು : ಅಳು, ಸೇವಕಿ

ತೋರ : ದೊಡ್ಡ

ತೃಣಕಾಷ್ಠ : ಹುಲ್ಲು, ಕಟ್ಟಿಗೆ

ತ್ರಯನೇತ್ರ : ಮೂರುಕಣ್ಣುಳ್ಳವ,

ಶಿವ

ತ್ರಾಣವಂತ : ಬಲವಂತ

ತ್ರಿದಶ : ದೇವತೆ

ತ್ರಿವಿಧ ಜೀವರು : ಸಾತ್ವಿಕ,

ರಾಜಸ, ತಾಮಸ ಜೀವಿಗಳು

ದಂತ : ಹಲ್ಲು

ದಂಪತ್ತ : ದಂಪತಿ

ದಲ್ಲಣ : ತಲ್ಲಣ, ಭಯ

ದಾಶರಥಿ : ದಶರಥನ ಮಗ,

ಶ್ರೀರಾಮ

ದಾಸ್ಯ : ಸೇವಕತನ

ದಾಯಾದಿ : ರಕ್ತಸಂಬಂಧಿ,

ಆಸ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಪಾಲುದಾರ

ದಿಗಂಬರ : ದಿಕ್ಕುಗಳೇ ಬಟ್ಟೆಯಾಗಿ

ಉಳ್ಳವ, ನಗ್ನ

ದಿತಿಪುತ್ರರು : ದಿತಿಯ ಮಕ್ಕಳು—

ದೈತ್ಯರು

ದುರಿತ : ಪಾಪ

ದುರುಳ : ದುಷ್ಟ

ದುರ್ಯೋಧನಿ : ಕಟ್ಟಜನ್ಮ

ದುಷ್ಕಾಲ : ಕಟ್ಟಕಾಲ

ದ್ವಯ : ಎರಡು

ದ್ವಾರ : ಜಾಗಿಲು

ದ್ವಿವಿಧ : ಎರಡು ರೀತಿ

ದ್ಯುಣುಕ : ಜಪಮಾಲೆ

ದ್ಯುಮಣಿ : ಸೂರ್ಯ

ಧನ್ವಂತರಿ : ದೇವ ವೈದ್ಯ

ಧವಳ : ಬಿಳಿಯಬಣ್ಣದ

ಧಾಮ : ನಿವಾಸಸ್ಥಾನ. ಮನೆ

ಧೀ : ಬುದ್ಧಿ

ಧುರ : ಯುದ್ಧ

ಧೇನಿಸು : ನೆನೆಪಿಸಿಕೋ, ಸ್ಮರಿಸು

ನಂದನ : ಮಗ

ನಂದತೀರ್ಥರು : ಮಧ್ವಾಚಾರ್ಯರು

ನಖ : ಉಗುರು

ನಗವೈರಿ : ಪರ್ವತಗಳವೈರಿ, ಇಂದ್ರ

ನರನರಸಿ : ಅರ್ಜುನನ ಹೆಂಡತಿ

ದ್ರೌಪದಿ

ನರಸಿಂಗ : ನರಸಿಂಹ

ನವರತುನ : ನವರತ್ನ

ನವನವ : ಹೊಚ್ಚಹೊಸ,

ನವೋನವ

ನವನೀತ : ಬೆಣ್ಣೆ

ನಾಭಿ : ಹೊಕ್ಕುಳು

ನಿಕರ : ಗುಂಪು, ಸಮೂಹ

ನಾಸಿಕ : ಮೂಗು

ನಿಖಿಕಕಥೆ : ಭಾಗವತ ಕಥೆ

ನಿಗಮಾವಳಿ : ನೇದಗಳ ಸಮೂಹ

ನಿಗ್ರಹಿಸು : ಹತೋಟಿಯಲ್ಲಡು

ನಿಜಕಳತ್ರದಿ ದೋಹ : ತನ್ನ

ಹೆಂಡತಿಯಲ್ಲಿ ದೋಹ

ನಿಟಿಲ : ಹಣೆ

ನಿಬ್ಬಿಡಿ : ನಿರ್ಭಿಡೆ, ದಾಕ್ಷಿಣ್ಯರಹಿತ

ನಿರಯ : ದುಃಖ

ನಿರ್ಜರರು : ಮುಪ್ಪಿಲ್ಲದವರು-

ದೇವತೆಗಳು

ನಿರ್ಜರತತಿ : ದೇವತೆಗಳ ಸಮೂಹ

ಕಾಶಿಕುಠಾರ : ಹರಿತವಾದ ಕೊಡಲಿ

ನಿಶೆ : ಕತ್ತಲು

ನಿಶ್ಚೇಷ್ಟ : ಜೀವವಿಲ್ಲದ

ನೀಚಯೋನಿ : ಕೀಳುಜನ್ಮ

ನೀರುಳ್ಳ : ಉಳ್ಳೇಗಡ್ಡೆ

ನೀಲಲೋಹಿತ : ನೀಲವರ್ಣದ

ಕುತ್ತಿಗೆ ಉಳ್ಳವ, ಶಿವ

ನುತಿಸು : ಸ್ತುತಿಸು, ಹೊಗಳು

ನೇಣ : ಹಗ್ಗ

ನೃಪ : ರಾಜ

ಪಂಕಜ : ಕೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದುದು,

ಕಮಲ

ಪಂಕಜನೇತ್ರ : ಕಮಲದಂತೆ

ಸುಂದರವಾದ ಕಣ್ಣುಗಳುಳ್ಳವಳು

ಪಂಕಜಮುಖಿ : ಕಮಲದಂತೆ

ಸುಂದರವಾದ ಮುಖವುಳ್ಳವಳು

ಪತಿತವಾದ : ಪಾಪಿಷ್ಠವಾದ

ಪಥ : ಹಾದಿ

ಪದುಮಜಾಂಡ : ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ

ಪನ್ನಗ : ಹಾವು

ಪಯೋನಿಧಿ : ಸಮುದ್ರ

ಪರಿವ : ಹರಿವ

ಪರಿಚಾರ : ಸೇವಕ

ಪರ್ವಣಿ : ಪರ್ವಕಾಲ

ಪವನಾನಮತ : ವಾಯುಮತ,

ಮಧ್ಯಮತ

ಪಶುಗಾವಿ : ಪಶುಗಳನ್ನು

ಕಾಯುವವ

ಪಸವ : ಆಹಾರ

ಪಾಣಿ : ಕೈ

ಪಾತುಕಾಂಬುಧಿ : ಪಾಪವೆಂಬ

ಸಮುದ್ರ

ಪಾಮರ : ಪಾಪಿ, ಅಸಂಸ್ಕೃತ

ಪಾರ್ಥ : ಅರ್ಜುನ

ಪಾಲಸಾಗರ : ಹಾಲ್ಗಡಲು

ಪಾಲ್ಗೊಡ : ಹಾಲ್ಗೊಡ,

ಹಾಲಿನ ಕೊಡ

ಪಾವಕ : ಅಗ್ನಿ, ಬೆಂಕಿ

ಪಾವನ : ಪುಣ್ಯತಮ

ಪೀಯೂಷಿ : ಅಮೃತ

ಪ್ಲಸು : ಹುಸಿ, ಸುಳ್ಳು

ಪೂರ್ಣಪ್ರಜ್ಞ : ಮಧ್ವಾಚಾರ್ಯರು

ಪೆತ್ತ : ಹೆತ್ತ

ಪೊಂಗೊಳಲು : ಹೊನ್ನಿನ ಕೊಳಲು,
ಬಂಗಾರದ ಕೊಳಲು

ಪೊಂದು : ಹೊಂದು

ಪೊಟ್ಟಿಪೊರೆ : ಹೊಟ್ಟಿಹೊರೆ,
ಹೊಟ್ಟಿ ತುಂಬಿಕೊಳ್ಳು

ಪೊಳಲ್ : ಪಟ್ಟಣ

ಪೋಗಾಗಿ : ಹೊರಗಾಗಿ,

ಮುಟ್ಟಾಗಿ

ಪೋಪುದು : ಹೋಗುವುದು

ಫಣಿ : ಹಾವು, ಹಣೆ

ಫುಲ್ಲನಾಭ : ನಾಭಿಯಲ್ಲಿ
(ಹೊಕ್ಕುಳ್ಳಿ) ಕಮಲವುಳ್ಳವ
ಪ್ರಣತನಾಗದ : ಬಾಗದ,
ನಮಸ್ಕರಿಸದ

ಪ್ರಣವಾಕಾರ : ಓಂಕಾರಸ್ವರೂಪ

ಪ್ರಾವರ್ತನ : ಬಿಂಕ

ಪ್ರಹರ : ಮೂರುತಾಸು

ಪ್ರಾವೃತ : ಪ್ರಾಪ್ತ, ಒದಗಿದ

ಬಂಟಿ : ನಂಬಿಗಸ್ತನಾದ ಸೇವಕ,

ಶೂರ

ಬಕ್ಕದಾಸ : ಬಾಯದಾಸ

ಬಗೆ : ರೀತಿ

ಬಣಗು : ಕ್ಷುದ್ರ, ಕೀಳು

ಬವಣಿ : ಕಷ್ಟ, ತೊಂದರೆ

ಬಾಹ : ಬರುವವ

ಬಿನುಗು : ಕ್ಷುದ್ರ

ಬಿಸಜಸಂಭವ : ಬ್ರಹ್ಮ

ಬೊಬ್ಬಳಿ : ಗುರುಳಿ, ಗುಳ್ಳಿ
ಭವಬೀಜ : ಹುಟ್ಟಿಸುವಿನ ಚಕ್ರ

ಭವಾಬ್ದಿ : ಸಂಸಾರಸಾಗರ

ಭೀಷಣ : ಭಯಂಕರ

ಭುಕುತಿ : ತಿನ್ನುವದು

ಭುಜಗ : ಹಾವು

ಭೂರುಹ : ಭೂಮಿಮೇಲೆ

ಬೆಳೆಯುವದು, ಗಿಡ

ಭೃಂಗ : ಗುಂಗೀಡುಳು, ತುಂಬಿ

ಭೃತ್ಯತನ : ಸೇವಕತನ

ಭೃತ್ಯವತ್ಸಲ : ಸೇವಕರಲ್ಲಿ

ಪ್ರೇಮವುಳ್ಳವ

ಭೈರವನದಾಡೆ : ಭಯಂಕರ

ಸನ್ಯಾಸಿಯ ಗಡ್ಡ

ಭೈಷ್ಮಿ : ಭೀಷ್ಮಕರಾಜನ

ಮಗಳಾದ ರುಕ್ಮಿಣಿ

ಭೋಗಿಭೂಷಣ : ಹಾವುಗಳನ್ನು

ಒಡವೆಗಳಾಗಿ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡವ,

ಶಿವ

ಮಂಥಣಿ : ಕಡಗೋಲು

ಮಂದಾಕಿನಿ : ಗಂಗಾನದಿ

ಮುಕುಟ : ಕಿರೀಟ

ಮಖ : ಯಜ್ಞ

ಮಗುಳು : ಚಿಗುರು, ಮೊಗ್ಗು

ಮಧಿಸು : ಕಡೆ

ಮದಡ : ಮಂಕ, ಅಜ್ಞಾನಿ

ಮಧುಪೆ : ಜೇನುತುಪ್ಪ ಸೇವಿಸು-

ವನಳು, ಮಕರಂದ ಸವಿಯುವನಳು

ಮನಸಿಜನಯ್ಯ : ಕಾಮನ ತಂದೆ,

ವಿಷ್ಣು

ಮರಕತ : ಪಚ್ಚಿ (ಹಸರುರತ್ನ)

ಮರ್ಕಟ : ಮಂಗ

ಮರಿಯಾದೆ : ಮರ್ಯಾದೆ

ಮರುತಮತ : ಮಧ್ವಾಚಾರ್ಯರ

ಮತ, ದ್ವೈತಮತ

ಮಹಾದುರಿತ : ದೊಡ್ಡ ಪಾಪ

ಮಸ್ತಕ : ತಲೆ

ಮಹೋದಧಿ : ಮಹಾಸಮುದ್ರ

ಮಾರಜನಕ : ಕಾಮನ ತಂದೆ,

ವಿಷ್ಣು

ಮಾತುಳ (ಲ) : ಸೋದರಮಾವ

ಮಿಕ್ಕ : ಹೆಚ್ಚಿನ

ಮಸುಣಿ (ನಿ) : ಬಂಗಾರ

ಮಿಳಿತಾಗಿ : ಕೂಡಿ

ಮಿತ್ರಘ್ನ : ಮಿತ್ರನಿಗೆ ದ್ರೋಹ

ಬಗೆಯುವದು

ಮೀನಕೇತನ : ಮೀನನ್ನು ಧ್ವಜ

ಚಿಹ್ನೆವಾಗಿ ಉಳ್ಳವ, ಕಾಮ

ಮುಂಜೆರಗು : ಸೆರಗಿನ ತುದಿ

ಮುನಿಕಾಣ್ಣ : ಕಣ್ಣುಮುನಿಗಳು

ಮೂಷಕಗಮನ : ಗಣಪತಿ

ಮೃಗಾಂಕ : ಚಂದ್ರ

ಮೃತ್ತಿಕೆ (ಕೆ) : ಮಣ್ಣು

ಮೇದಿನಿ : ಭೂಮಿ

ಮೋದತೀರ್ಥರು : ಮಧ್ವಾಚಾ-

ರ್ಯರು

ಮ್ಲಾನ : ಬಾಡಿದ, ಕುಂದಿದ

ಯಂತ್ರೋದ್ಧಾರಕ : ವಾಯು-

ದೇವರು

ಯತಿ : ಮಧ್ವಾಚಾರ್ಯರು

ಯದುಕುಲೇಶ : ಯಾದವಕುಲದ

ಒಡೆಯ, ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ

ಯಾಚಕ : ಬೇಡುವವ, ಭಿಕ್ಷುಕ

ಯುಗಳ : ಯುಗ್ಮ, ಜೋಡಿ

ಯುವ : ಯೌವನ, ಹರಿಯ

ರತಿಪತಿ : ಕಾಮ

ರತಿಪತಿಪಿತ : ಕಾಮನ ತಂದೆ,

ವಿಷ್ಣು

ರದನ : ಹಲ್ಲು

ರಮೆ-ಧರೆ : ಶ್ರೀದೇವಿ ಮತ್ತು

ಭೂದೇವಿ

ರಾಜೀವದಳನಯನ : ಕಮಲದ

ದಳದಂತಹ ಕಣ್ಣುಗಳುಳ್ಳವ

ರಾಯ : ರಾಜ

ರಿಪು : ವೈರಿ

ರೇಣು : ಧೂಳಿ

ರೇವತಿರಮಣ : ಬಲರಾಮ

ಲಂಬೋದರ : ದೊಡ್ಡ ಹೊಟ್ಟೆ-

ಯುಳ್ಳವ, ಗಣಪತಿ

ಲವ : ಸ್ವಲ್ಪ

ಲಾಘವ : ಸೇವೆ, ಕಿರಿದಾದ
 ಲೆಂಕ : ಸೇವಕ
 ವಟ : ಅಲದಗಿಡ
 ವನಧಿ : ಸಮುದ್ರ
 ವನಜಭವ : ಬ್ರಹ್ಮ
 ವನಜಪೀಠ : ಕಮಲಾಸನ, ಬ್ರಹ್ಮ
 ವರಹಜತೀರ : ತುಂಗಾತೀರ
 ವರುಷ : ವರ್ಷಾ, ಮಳೆ
 ವಸನ : ವಸ್ತ್ರ
 ವಸ್ತ್ರ : ಒಡನೆ
 ವಸುಧೆ : ಭೂಮಿ
 ವಾಜಿ : ಕುದುರೆ
 ವಾತನೋಡಿಯ : ವಾಯುವಿನ
 ಯಜಮಾನ, ರಾಮ
 ವಾಯುಮತ : ಮಧ್ಯಮತ
 ವಾರಣ : ಸರೋವರದ ದಂಡೆ
 ವಾರಿಧಿಯ ಮಾನಭಂಗ : ಸಮುದ್ರ-
 ವನ್ನುಲ್ಲಂಘಿಸುವದು
 ವಾರುತಿ : ವಾರ್ತೆ, ಸುದ್ದಿ
 ವಿತ್ತ : ಸಂಪತ್ತು
 ವಿಧಾತ್ಯ : ಬ್ರಹ್ಮ
 ವಿರಂಚಿ : ಬ್ರಹ್ಮ
 ವಿರಕುತಿ : ವಿರಕ್ತಿ
 ವಿಪ್ರ : ಬ್ರಾಹ್ಮಣ
 ವಿಹ್ವಲ : ಹತಾಶ
 ವೃಂದ : ಸಮೂಹ
 ವ್ಯಸಭ : ಎತ್ತು, ನಂದಿ

ವೇಣ : ಹೆರಳು, ಜಡೆ
 ವೇದೋಕ್ತ : ವೇದದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದಂತೆ
 ವ್ರಾತ : ಸಮೂಹ
 ಶರನಿಧಿ : ಸಮುದ್ರ
 ಶಶಿಮಂಡಲ : ಚಂದ್ರಮಂಡಲ
 ಶಶಿಮುಖಿ : ಚಂದ್ರನಂತೆ ಸುಂದರ
 ಮುಖವುಳ್ಳವಳು
 ಶಶಿಕುಲೋದ್ಭವ : ಚಂದ್ರವಂಶದಲ್ಲಿ
 ಹುಟ್ಟಿದವ
 ಶಾಖಾ : ತುಳಸಿ
 ಶಾಲೋದನ : ಪರಮಾನ್ನ
 ಶುಂಠ : ಅಜ್ಞಾನಿ, ದಡ್ಡ
 ಶ್ರವಣ : ಕೇಳುವದು
 ಶ್ರೀಮದಾಚಾರ್ಯರು : ಶ್ರೀಮಧ್ವಾ-
 ಚಾರ್ಯರು
 ಶ್ರೀಮದಾನಂದತೀರ್ಥರು :
 ಶ್ರೀ ಮಧ್ವಾ-ಚಾರ್ಯರು
 ಶ್ರೀವತ್ಸ : ವಿಷ್ಣುವಿನ ಎದೆಯ
 ಮೇಲಿನ ಚಿಹ್ನೆ
 ಶ್ರೀಯ : ಕೀರ್ತಿ
 ಶೇಷ : ಉಳಿದ
 ಶ್ಲಾಘನ : ವರ್ಣನ
 ಸಂಕಾಶ : ಕಾಂತಿ, ಹೊಳವು
 ಸಂಚಿತ : ಸಂಗ್ರಹಿತ
 ಸಂಸರ್ಗ : ಸಂಬಂಧ
 ಸಂಹೃತಿ : ಆಹಾರ
 ಸಖತನ : ಗೆಳೆತನ

ಸತ್ಯಶ್ರವಣ : ಒಳ್ಳೆಯದನ್ನು ಕೇಳುವದು
 ಸತ್ತಿಗೆ : ಭತ್ತ, ಬೆಳ್ಳೊಡೆ
 ಸ್ತವನ : ಸ್ತುತಿ, ಹೊಗಳಿಕೆ
 ಸತ್ಯವತಿಸೂನು : ವ್ಯಾಸಮುನಿಗಳು
 ಸದನ : ಮನೆ
 ಸ್ಮರ : ಕಾಮ
 ಸಹಭವ : ಒಡಹುಟ್ಟಿದವ, ಅನುಜ
 ಸಾಗರತಲ್ಪ : ವಿಷ್ಣು
 ಸಾಮವಿಲೋಲ : ಸಾಮನೇದದಿಂದ
 ಹೊಗಳಿ ಹಾಡಲ್ಪಟ್ಟವ
 ಸಾಮಾತೆ : ಮಲತಾಯಿ
 ಸಾಸಿರ : ಸಾವಿರ
 ಸಿಂಗ (ದ್ವ) : ಸಿಂಹ (ತ್ಸ)
 ಸಿಂಧು : ಸಮುದ್ರ
 ಸುಜನರು : ಒಳ್ಳೆಜನರು
 ಸುಧಾಪಾನ : ಅಮೃತಪಾನ
 ಸುಧೆ : ಅಮೃತ
 ಸುನಾಸಾ : (ಸು+ನಾಸಾ)
 ಒಳ್ಳೆಯ ನೀಟಾದ ಮೂಗು
 ಸುಮ್ಮನಸರು : ಸುಮನಸರು,
 ದೇವತೆಗಳು
 ಸುಮೇರು : ಒಂದು ವರ್ಷ
 ಸುರರಂಗನಿ(ನೆ) ಯರು : ದೇವತಾ
 ಸ್ತ್ರೀಯರು
 ಸುರಕುಲ : ದೇವತಾಕುಲ

ಸುರತರು : ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷ, ದೇವವೃಕ್ಷ
 ಸುರಸೈನ್ಯ ನಾಯಕ : ಪರಮೇಶ್ವರ
 ಸುರನದಿ : ಗಂಗಾನದಿ
 ಸೂಕರ : ವರಾಹ, ಹಂದಿ
 ಸ್ಥೂಲ : ದೊಡ್ಡ
 ಸೇವ್ಯ : ಸೇವೆಯನ್ನು
 ಸ್ವೀಕರಿಸುವ
 ಸೋಮ : ಚಂದ್ರ
 ಸೋಪಾನ : ಪಾವಟಣೆಗೆ
 ಸೋಹಂ : ನಾನೇ ಅವನು-
 ದೇವನು ನಾನು ಎಂಬ ಅದ್ವೈತ
 ಭಾವ
 ಹಂಸವಾಹನ : ಬ್ರಹ್ಮ
 ಹದುಕ : ಕ್ಷೇಮ
 ಹರವಿ : ದೊಡ್ಡ ಗಡಿಗೆ,
 (ಮಣ್ಣಿನಪಾತ್ರೆ)
 ಹರಿಣಾಂಕ ನಿಭವಕ್ತೃ : ಚಂದ್ರ-
 ನಂತೆ ಬೆಳಕುಳ್ಳ ಮುಖದವನು
 ಹರಿಪಾದೋದಕ : ಗಂಗಾನದಿ
 ಹಸ್ತಕಂಕಣ : ಕೈ ಬಳಿ
 ಹೀರಕಾಂಚಿ : ಭಂಗಾರದ ಡಾಬು,
 ಉಡುದಾರ
 ಹುತ : ಹವಿಸ್ಸು, ಪ್ರಜ್ವಲವಾಗು,
 ಸಿಟ್ಟುಬೆಂಕಿಯಾಗು
 ಹೂಳಿ : ಹುಗಿದು
 ಹೃದವು : ಹೃದಯವು

ಹೇಮಾತುರ : ಬಂಗಾರದ

ಆಸೆಯುಳ್ಳವ, ದುಡ್ಡಿನ

ಲೋಭವುಳ್ಳವ

ಹೇಮಾಂಬರಧರ : ಬಂಗಾರದ

ಬಣ್ಣವುಳ್ಳ ಬಟ್ಟೆ ತೊಟ್ಟವ

ಹೊಯುಲು : ಹೊಯ್ಲು, ಮೊರೆ

ಕ್ಷತಿ : ನೋವು, ನಷ್ಟ

ಕ್ಷಯ : ನಾಶ

ಕ್ಷಿತಿ : ಭೂಮಿ

ಕ್ಷಿತಿಪ : ಭೂಪಾಲ, ರಾಜ

ಕ್ಷೀರಾಂಬುಧಿ : ಹಾಲ್ಗೆಡಲು

ಕ್ಷೀರವಾರಿಧಿ : ಹಾಲಿನಸಮುದ್ರ

ಕ್ಷುಧಾತುರ : ಹಸಿವೆಯಿಂದ

ವ್ಯಾಕುಲನಾದವ

+++++

ನಮ್ಮ ಇತ್ತೀಚಿನ ಪ್ರಕಟಣೆಗಳು

ಹಿಂಕಿಯ ಮಗಳು	— ಸತ್ಯಕಾಮ	೫
ಲೆಗಾರರ ಕತೆಗಳು	— ಬಿ. ಪಿ. ಬಾಯರಿ	೪
ಸುನುಸ್ಕೃತಿ (ದ್ವಿ. ಮು.)	— ಅನು: ಚ. ಕುಶ್ವರಶಾಸ್ತ್ರಿ	೨೦
ಪಾಗತಿಕ ಧರ್ಮಗಳು	— ಎಸ್. ಆರ್. ನವರತ್ನ	೧೫
ಶ್ರೀರಂದರದಾಸರ ಹಾಡುಗಳು	— ಸಂ. ಕಾವ್ಯಪ್ರೇಮಿ	೬
ಚಿಗನ್ನಾಥದಾಸರ ಹಾಡುಗಳು	”	೪
ಮೋಪಾಲದಾಸರ ಹಾಡುಗಳು	”	೬
ಪ್ರಸನ್ನವೆಂಕಟದಾಸರ ಹಾಡುಗಳು	”	೪
ಸಂಸ್ಕೃತ ಕನ್ನಡ ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿಕೋಶ	— ಚಿಂತಾಮಣಿ ಪೇಠಕರ	೪
ನಾರ್ತಕದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪರಂಪರೆ	— ಡಾ ರಂ. ಶ್ರೀ. ಮುಗಳಿ	೧೦
ಮರೆಯೋಗಿ ಸ್ವಾಮಿ ವಿವೇಕಾನಂದ	— ರೋಮೆರೋಲಾ	೬
ಮಹಾಕವಿ ರನ್ನ	— ಶೋಭಾ ಕಟ್ಟೆ	೪
ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ತತ್ತ್ವವಾದಗಳು	— ಪಿ. ವಿ. ಶಾಸ್ತ್ರಿ	೫
ಶ್ರೀನಿಧರ್ಮ ಪರಿಭಾಷೆ	— ಮ. ಪ್ರ. ಪೂಜಾರ	೫
ಮಾಧವಕರುಣಾವಿಲಾಸ	— ಗಳಗನಾಥ	೨೫
ಕನ್ನಡ ಭಾಷಣಕಲೆ	— ಎನ್ನೆ	೮
ಕಿಂಗ್‌ಸ್ಟದಿಂದ ಅದೃಷ್ಟ	— ಆರ್. ಜಿ. ರಾವ್	೪
ಕಾಸ್ಮರಸಾಯನ	— ನಗೆಹನಿಗಳ ಬೃಹತ್ ಸಂಗ್ರಹ	೭
ಕೂಡಾರತ್ನ ಶತಕ	— ಸಂ. ರಂಗಸ್ವಾಮಿ	೧
ಪ್ರೀನೀ ಸತ್ತಾಗ ನಾನಾ ಅತ್ತ	— ರಾಮಚಂದ್ರ ಕೊಟ್ಟಲಗಿ	೪
ಪ್ರಾವಿಡಭಾಷೆಗಳ ಸಾಹಿತ್ಯಚರಿತ್ರೆ	— ಗದಗಕರ	೧
ಕ್ರೀಕ್ ರೋಮನ್ ಸಾಹಿತ್ಯಚರಿತ್ರೆ	”	೧
ಪ್ರಿಂಚ್ ಸಾಹಿತ್ಯಚರಿತ್ರೆ	”	೭
ಸಂಸ್ಕೃತ-ಪರ್ಶಿಯನ್ ಸಾಹಿತ್ಯಚರಿತ್ರೆ	”	೭



